

كتاب
شفاء الصدر
بتوضيح شواهد القطر

تأليف
الأستاذ الفاضل الشيخ علي بن عبد الرحيم ادريس
العدوي المالكي الأزهرى عنى عنه

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
كل نسخة غير مخومة بختم المؤلف تعد مسروقة

تطلب من جميع المكاتب الشهيرة بمصر وأخارج

مطبعة حجازى بالقاهرة
١٣٥٥ هـ — ١٩٣٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

(التعريف بالكتاب)

الحمد لله على جزيل نعمته ، وأشكره شكر المعترف بمنته . وأصلى وأسلم على خير عباده وصفوة الأنبياء . النبي الأُمى وعلى آله وصحبه والأولياء . وبعد فهذا كتاب (شفاء الصدر بتوضيح شواهد القطر) قد كتبه فضيلة الأستاذ العلامة الشيخ على بن عبد الرحيم بن سلطان بن ادريس العدوى المالكي الأزهرى حين قراءته لذلك الكتاب لجمع من الطلاب بالجامع الأزهر فى أواخر سنة ١٣٢١ هـ أعنى من نحو أربع وثلاثين سنة . وقد انتفع بهذا الكتاب الجُم الغفير من الطلاب . وقد طبع مرات عديدة ونفدت الطبعة الأخيرة منه منذ عامين وبعض ذوى الأغراض الذين يميلون إلى حطام الدنيا قد أغراه حرصه وطبع الكتاب من غير إذن من مؤلفه . وعند على بذلك عزمتم على طبعه والاعلان عن سرقة . فأبى على ذلك فضيلة المؤلف . وقال هذه الكلمة بنصها

(غرضى من وضع الكتاب النفع . وسارقه قد ساعد على نشره وعموم نفعه) فانتظرت حتى غلب على ظنى أن المسروق قد نفذ أو كاد وعزمت على طبع ذلك الكتاب — ومن دلائل التيسير وعلامات القبول أن أسند إلى تدريس شرح قطر الندى وبل الصدى بمعهد طنطا . وقد رغب الطلاب فى طبع شواهد . فاستأذنت المؤلف فى ذلك فأمرنى بتصحيحها وضبط شواهدا وأذن لى بطبعها على نفقته . فامتثلت أمره وشكرت له صنعه وطبعها للمرة الخامسة وقد اشتملت على زيادة نافعة مع جودة الورق ودقة الضبط واتقان الطبع .

من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها

أحمد عبد الرحيم ادريس
المدرس بمعهد طنطا

أول رمضان سنة ١٣٥٥
١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أعربت عن باهر قدرته الشواهد . وأفصح عن وافر رحمته
ترادف الصلات والعوائد . سبحانه تنزه كلامه القديم عن الاتصاف بصفات
كلام البشر . فليس بمعرب ولا مبنى ولا مقدم ولا مؤخر . والصلاة والسلام
على من ارتفعت رتبته . وتميزت عن أحوال جميع الخلق حالته وعلى آله
وأصحابه المنتصين لسان الهدى . الذين خفضوا الجناح للطالين وهزموا
جيوش العدى (أما بعد) فيقول العبد المفتقر إلى مولاه العلى . على بن
عبد الرحيم بن سلطان بن ادريس العدوى المالكي الأزهرى . غفر الله ذنوبه .
وملأ من الرضوان ذنوبه . هذا ما اشتدت إليه حاجة المبتدئين . وامتدت
إليه آمال الراغبين من شرح جليل . على أسلوب جميل . لشواهد شرح
قطر الندى . وبل الصدى . يوضح مبانيها . ويظهر معانيها . يبلغ من الايضاح
الغاية . ومن الافصاح النهاية . ينتفع به إن شاء الله المتعلم . وإن استغنى عن
مراجعته المعلم . كتبته حين قراءتي لذلك الكتاب . لجمع من الطلاب بالجامع
الأزهر . والمعبد الأنور . . أواخر سنة ١٣٢١ هـ وأوائل مابعدھا وسميته
(شفاء الصدر بتوضيح شواهد القطر) وأسأل من اطالع عليه . وتكرم
بالنظر إليه . أن ينظر إليه بعين الرضا . ويغضى عن الهفوات جميل الاغضا
فيعين الرضا عن كل عيب كليلة كما أن عين السخط تبدى المساويا
وما أبرئ نفسي من الزلل . واستغفر الله من الزبغ في القول والعمل

﴿ شواهد المغرب والمبنى ﴾

(فَلَوْلَا الْمَزْعَجَاتُ مِنَ اللَّيَالِي لَمَّا تَرَكَ الْقَطَا طِيبَ الْمَنَامِ)

(إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوها فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ)

من الوافر (المزعجات) بضم أوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه المقلقات جمع مزعجة كذلك (والقطا) جمع قطاة كحصى وحصة نوع من الطيور (والمنام) بفتح الميم النوم (والطيب) اللذة (وحذام) علم امرأة الشاعر كانت تبصر من مسافة ثلاثة أيام ولا تخطيء في قول تقوله تبع العدو وقومها فانتبه القطا من وقع الدواب فر على قومها قطعاً قطعاً فخرجت لهم وأنشدت

أَلَا يَا قَوْمَنَا أَرْتَحِلُوا فَسِيرُوا فَلَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَا

فقال زوجها مامر فارتحلوا واعتصموا بالجبل وإذا بالعدو فلم يصلوا إليهم [قوله] (فلولا) الفاء بحسب ما قبلها ولا حرف امتناع لوجود مبنى على السكون لا محل له من الاعراب أى حرف يدل على امتناع الجواب وانتفائه لوجود الشرط (المزعجات) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (من) الليالي (من) حرف جر مبنى على السكون بحسب الأصل لا محل له الليالي مجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للثقل والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة المزعجات ومن بمعنى في وخبر المبتدأ محذوف وجوبا والتقدير لولا المزعجات الواقعة في الليالي موجودة وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب شرط لولا (لما) اللام واقعة في جواب لو لا ما نافية حرف مبنى لا محل له (ترك) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (القطا) فاعل ترك مرفوع بضمة مقدرة على الالف للتعذر (طيب) مفعول ترك منصوب بالفتحة الظاهرة (المنام) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من إضافة الصفة للموصوف وجملة لما ترك الخ جواب لولا لا محل لها [قوله] (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط مبنى على السكون في محل نصب

بالجواب أو بالشرط (قالت) قال فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والهاء علامة التانيث حرف مبني على السكون لا محل له (حذام) فاعل قال مبني على الكسر في محل رفع والجملة شرط اذا في محل جر باضافة اذا اليها على أن ناصب اذا الجواب ولا محل لها على ان ناصبها الشرط (فصدقوها) الفاء حرف واقع في جواب اذا صدقوا فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع وها مفعوله في محل نصب والجملة جواب إذا لا محل لها ويروى فانصتوها وإعرابه كما مر إلا أنه من باب الحذف والايصال أي انصتوا لها (فان) الفاء حرف تعليل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر مبني على الفتح لا محل له (القول) اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة (ما) اسم موصول بمعنى الذي خبرها مبني على السكون في محل رفع (قالت) قال فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والهاء علامة التانيث (حذام) فاعل مبني على الكسر في محل رفع والجملة صلة الموصول لا محل لها والعائد محذوف تقديره قالته ويصح أن تكون ما موصولا حرفيا والمصدر المؤول من قال بها خبران والتقدير فان القول قول حذام وأظهر في مقام الاضمار للتفخيم [والمعنى] فلو لا الأمور المقلقة الحاصلة في جنس الليالي لم يترك هذا الطير المسمى بالقطا النوم اللذيذ إذا قالت حذام قولا فصدقوها فيه أو فاستمعوا لها لأن القول المعتد به القول الذي قالته حذام أو قولها [والشاهد] في حذام في الموضعين حيث بنى على الكسر في لغة الحجازيين أما في الثاني فلهوافة الروى فانه مكسور ولذا أنشد الشارح البيت الأول لبيان ذلك وأما في الأول فلبعد التلفيق أو يقال إن الثقة سمع الكسر فهما تأمل وإنما بنى حذام وشبهه من الأعلام المؤنثة الآتية على وزن فعال عند الحجازيين مطلقا لشبهه بنزال وزنا وتعريفاً وتأنيثاً وعدلا وكان البناء على حركة لدفع التقاء الساكنين وكانت خصوص الكسرة لأنها الأصل في التخلص أما بنو تميم فالأقل منهم يمنع من الصرف مطلقا قيل للعلية والعدل عن فاعلة وقيل للعلية والتأنيث

والأكثر منهم يوافق الحجازيين فيما ختم براء ويوافق أقلهم فيما لم يختم بها

(مَنَعَ الْبَقَاءَ تَقَلَّبَ الشَّمْسُ وَطَلُوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تَمْسِي)

(وَطَلُوعُهَا حَمْرَاءُ صَافِيَةً وَغُرُوبُهَا صَفْرَاءُ كَالْوَرَسِ)

(تَجَرَّى عَلَى كَبِدِ السَّمَاءِ كَمَا يَجَرَّى حَمَامُ الْمَوْتِ بِالنَّفْسِ)

(الْيَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَصْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ)

من الكامل (البقاء) الدوام وعدم الفناء والمراد بتقلب الشمس انتقالها من المشرق إلى المغرب وبالعكس وهذا مجمل فصله بما بعده وتقييد الطلوع بكونها من حيث لا تسمى وبكونها حمراء والغروب بكونها صفراء لبيان الواقع لا دخل له في منع البقاء واستناد المنع إلى التقلب وما عطف عليه مجاز عقلي من الاستناد إلى السبب أن كان الشاعر موحداً معتقداً أن الذي منع البقاء إنما هو الله تعالى وأنه هو المنفرد بالاحياء والاماتة والايجاد والاعدام وحقيقة عقلية أن كان دهرياً يسند الأفعال للدهر وتغيراته معتقداً أن ذلك هو المؤثر فتدبر (والورس) بوزن فلس نبت أصفر يكون بالين تتخذ منه المرأة طلاء ليصفو لونها (وكبد السماء) وسطها (والحمام) بكسر الحاء المهملة الموت (والعلم) هنا الظن ويحجى بمعنى يتحقق ويحصل وإضافة فصل للقضاء من إضافة الصفة للموصوف (والقضاء) الایجاد للأشياء والفصل التمييز [قوله] (منع) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (البقاء) مفعول منع مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة (تقلب) فاعله مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة (الشمس) مضاف إليه مجرور بالكسرة بسبب الإضافة وفي محل رفع بالفاعلية للمصدر والجملة ابتدائية لا محل لها (وطلوعها) الواو حرف عطف طلوع معطوف على تقلب مرفوع بالضمة وها مضاف إليه مبني على السكون في محل جر بالاضافة ورفع بالفاعلية للمصدر (من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب (حيث) ظرف مكان مبني على الضم في

محل جر بمن والجار والمجرور متعلق بطلوع (لا) حرف نفى لا محل له (تمسى)
 فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر جوازا
 تقديره هي يعود إلى الشمس والجملة في محل جر باضافة حيث اليها
 [قوله] (وطلوعها) الواو حرف عطف طلوع معطوف على قلب مرفوع
 بضمة ظاهرة وهما مضاف إليه في محل جر بالاضافة ورفع بالفاعلية
 للبصدر (حمراء) حال من الضمير المضاف اليه وشرط مجيئه منه هنا عمل
 المضاف فيه الرفع منصوب بالفتحة الظاهرة وفي حمراء ضمير مستتر فاعله يعود
 إلى الشمس (صافية) حال من المضاف إليه أيضا أو من ضمير حمراء فهي
 حال مترادفة أو متداخلة منصوب بالفتحة الظاهرة (وغروبها) الواو حرف
 عطف غروب معطوف على قلب مرفوع بالضمة الظاهرة وهما مضاف إليه
 مبنى على السكون في محل جر ورفع بالاضافة والفاعلية (صفراء) حال من
 المضاف إليه الذي قبله العائد إلى الشمس وشرط مجيئه الحال من المضاف
 إليه هنا العمل أيضا منصوب بالفتحة وفي صفراء ضمير مستتر في محل رفع
 عائد إلى الشمس فاعله (كالورس) جار ومجرور بكسرة ظاهرة متعلق
 بمحذوف حال من المضاف إليه أو من فاعل صفراء فهي مترادفة أو متداخلة
 أيضا [قوله] (تجرى) يوجد هذا البيت في بعض النسخ فعل مضارع مرفوع
 بضمة مقدرة على الياء استثقالا والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى
 الشمس والجملة في محل نصب على الحال من الشمس (على كبد) جار ومجرور
 متعلق بتجرى (السماء) مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة (كما) الكاف
 حرف جر لا محل له ما حرف مصدرى لا محل له (يجرى) فعل مضارع
 مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل (حمام) فاعل يجرى مرفوع بالضمة
 الظاهرة (الموت) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (بالنفس) جار
 ومجرور متعلق بيجرى ومدخول مافي تأويل مصدر بها مجرور بالكاف
 والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف والتقدير تجرى
 جرياً كأنها كجرى حمام (قوله) (اليوم) منصوب على الظرفية الزمانية

بأعلم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (أعلم) فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا (ما) إسم موصول مفعول أعلم مبنى على السكون في محل نصب على حذف مضاف أى بعض ما وفي بعض العبارات ان أعلم على تقدير لا النافية (يجىء) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ما والجملة صلة مالا محل لها (به) جار ومجرور متعلق بيجىء والباء بمعنى في ومفعول أعلم الثانى محذوف تقديره واقعاً تأمل (ومضى) الواو للعطف مضى فعل ماضى مبنى على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر لا محل له من الاعراب (بفصل) جار ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق بمضى (قضائه) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة والهاء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر (أمس) فاعل مضى مبنى على الكسر في محل رفع [والمعنى] منع دوام ذى الروح وعدم فنائه انتقال الشمس من المشرق إلى المغرب والعكس وطلوعها من المكان الذى لا تسمى فيه حمراء وغروبها صفراء تشبه النبت المسمى بالورس تجرى في وسط السماء جرياً شبيهاً بجرى قابض الروح وسرعة تحوله في ان كلالا راد يردده ولا عائق يعوقه واليوم الذى أحل فيه أظن بعض ما يحصل فيه من الحوادث واقعاً وذلك البعض ماله اماراة تدل على حصوله أما مالا اماراة على حصوله فلا سبيل إلى علمه ومضى أمس بقضائه أى بإيجاده للأشياء المميز بين ما قدر ومالم يقدر بحصول الأول وعدم حصول الثانى بناء على أن الشاعر موحد أو الفاصل بين ماهو من آثار الدهر وما ليس من آثاره بناء على أنه دهرى [والشاهد] في قوله أمس حيث بناه على الكسر مع أنه فاعل مضى وذلك في لغة الحجازيين وساق الشارح الآيات الأولى مع أن الشاهد في الأخير للتنبيه على كسر القافية بما قبل الأخير وعلى مرجع الضمائر بالأول وإنما بنى لتضمنه معنى حرف التعريف وعلى حركة للتخلص من التقاء الساكنين وكانت كسرة لأنها الأصل في التخلص ويشترط لبنائه عند الحجازيين خمسة شروط خلوه من أل والاضافة وعدم تصغيره وتكسيه وأن يراد به معين

وهو اليوم الذى يليه يومك فاذا اجتمعت هذه الشروط بنى على الكسر عندهم مطلقاً وبنو تميم بعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف مطلقاً لشبه العلية والعدل عن الأمس بال وعلى لغتهم جاء لقد رأيت عجباً النخ وأكثروا يعربه كذلك فى الرفع فقط ويبنيه على الكسر فى غيره عملاً بالموجبين وكل هذا إذا لم يكن ظرفاً أما الظرف مع استيفاء الشروط فبنى إجماعاً كما نقل عن المصنف اما مع عدم استيفاء الشروط فمعرب إجماعاً فتأمل

﴿لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَباً مِّذْ أَمَسَا عَجَائِزاً مِّثْلَ السَّعَالَى خَمْساً﴾

﴿يَا كُنْ مَا فِى رَحْلِنِ هَمْساً لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهْنَ ضَرْساً﴾

﴿وَلَا تَقِينِ الدَّهْرَ إِلَّا تَعْساً﴾

من الرجز (العجب) بفتحين الأمر الذى يتعجب منه (والعجائز) جمع عجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامّة تقول له أه مختار (والسعالى) بفتح السين المهملة جمع سعلالة بكسر ها وهى أنثا الشياطين وتسميها العرب غيلانا قال فى المختار والسعلالة أخبث الغيلان وكذا السعلاليمد ويقصر والجمع السعالى وقال الغول بالضم من السعالى والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فأهلكه فهو غول قال المصنف فى شرح بانة سعاد بعد تفسير الغول والسعالى بما مر سميت بذلك لأنها فيما زعموا تغتالهم أو لأنها تتلون كل وقت من قولهم تغولت على البلاد إذا اختلفت وللعرب أمور تزعمها لاحقيقة لها منها ان الغول تترآى لهم فى القلوات وتتلون لهم وتضلهم عن الطريق أه (والرحل) المسكن (والهمس) الصوت الخفى (والضرس) السن وهو مذكر مادام له هذا الاسم لأن الاسنان كلها أناث إلا الأضراس والأنياب أه مختار ولعل المراد به هنا مطلق سن (والنعس) الهلاك [قوله] (لقد) اللام موطئة لقسم محذوف تقديره والله قد حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له (رأيت) رأى فعل ماض مبنى على فتح مقدر عل آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة لا محل له والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم في محل رفع (عجبا) مفعول رأى منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة جواب القسم المحذوف لا محل لها (مذ) حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب بمعنى من (أمس) مجرور بمذ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف شبه العلمية والعدل والألف للاطلاق والجار والمجرور متعلق برأى (عجائزا) بالتونين للضرورة بدل من عجبا منصوب بالفتحة الظاهرة (مثل) صفة أولى لعجائز منصوب بفتحة ظاهرة (السعالى) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل وازدادة مثل إلى المعرفة لا تفيد التعريف لتوغله في الإبهام (خمسا) صفة ثانية لعجائز منصوب بالفتحة أى معدودات بهذا العدد [قوله] (يأكلن) فعل مضارع مبنى على السكون لا اتصاله بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة العائد إلى العجائز فاعله مبنى على الفتح في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة ثالثة لعجائز من الوصف بالجملة بعد الوصف بالمفرد كقوله تعالى « وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه » (ما) اسم موصول مفعول يأكل مبنى على السكون في محل نصب (فى) حرف جر مبنى على السكون لا محل له (رحلهن) رحل مجرور بنى وعلامة جره الكسرة الظاهرة والهاء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر والنون علامة جمع النسوة والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد إلى ما الضمير المستتر المنتقل من الفعل المقدر إلى الجار والمجرور والتقدير ما ثبت فى رحلهن (همسا) صفة لمصدر محذوف على حذف مضاف والتقدير أكلا همسا أى أكلا ذا همس فتدبر (لا) نافية دعائية (ترك) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (الله) فاعل ترك مرفوع بالضممة الظاهرة (لهن) اللام حرف جر والهاء ضمير مبنى على الضم في محل جر والنون علامة جمع النسوة والجار والمجرور متعلق بترك (ضرسا) مفعول ترك والجملة ابتدائية دعائية [قوله] (ولا) الواو حرف عطف لا حرف نفي (لقين) لقي فعل ماض مبنى على

فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له ونون النسوة العائد الى العجائز فاعله مبنى على الفتح فى محل رفع (الدهر) ظرف زمان منصوب بلىق وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (إلا) حرف استثناء ملغى (تعسا) مفعول به للقى منصوب بالفتحة والجملة معطوفة على ما قبلها دعائية أيضاً [والمعنى] والله لقد أبصرت من أمس امرأة يتعجب منه وذلك انى رأيت نسوة كباراً فى السن مثل الغيلان فى القبح عدتهن خمس آكلات ماثبت فى منزلهن أكلا ذا صوت خفى لا أبقى الله لهؤلاء النسوة سناً يساعدهن على الأكل ولا لقين فى الزمان إلا الهلاك [والشاهد] فى قوله أمس حيث أعرب إعراب مالا ينصرف على لغة بعض بنى تميم وزعم الزجاجى ان من العرب من يبنى أمس على الفتح وأنشد على ذلك مذأماً قال المصنف وهو وهم أى غلط فى شرح الآسموى عن شرح التسهيل ومدعاه غير صحيح لا متناع الفتح فى موضع الرفع ولأن سيبويه استشهد بالرجز على أن الفتح فى أمس فتح اعراب وأبو القاسم يعنى الزجاجى لم يأخذ البيت من غير كتاب سيبويه فقد غلط فيما ذهب اليه واستحق أن لا يعول عليه اه وزعم بعضهم ان أمساً فى البيت فعل ماض وفاعله مستتر يرجع إلى المساء ومد على هذا ليس حرف جر بل ظرف زمان فى محل نصب برأى وجملة أمساً وفاعله فى محل جر باضافة مذ إليها ورد هذا الزعم بأنه لو كان فعلاً لكتب بالياء لا بالالف ويحاج بأنه لا يتوجه هذا الرد إلا إذا كانت كتابته بالالف من القائل أو بتعليم منه فتأمل

(وَمَنْ قَبْلَ نَادَى كُلِّ مَوْلى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفْتُ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ)

من الطويل (المولى) هنا ابن العم أو مطلق قريب (والقراية) فى الأصل مصدر وتطلق على الأقارب (وعطفت) ثنت وأمالت (والعواطف) جمع عاطف والمراد بها الأمور المقتضية للحنو والشفقة كالرومة والصدقة والصلة وابن الكلام (والمولى) الأول المنادى بكسر الدال والثانى المنادى بفتحها [قوله] (ومن قبل) الواو بحسب ما قبلها من حرف جر قبل مجرور بمن وعلامة جره

الكسرة الظاهرة وقبل بلا تنوين لنية ثبوت لفظ المضاف اليه أى من قبل ذلك فحذف ذلك من اللفظ وقدره ثابتاً والجار والمجرور متعلق بنادى (نادى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر لا محل له من الاعراب (كل) فاعل نادى مرفوع بالضمة الظاهرة (مولى) بالتنوين مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر (قرابة) مفعول نادى منصوب بالفتحة الظاهرة أو بغير تنوين مضاف لقرابة مجرور بكسرة ظاهرة فى آخره ومفعول نادى على هذا محذوف تقديره قرابته (فما) الفاء حرف عطف مانافية (عطفت) عطف فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والتاء علامة التأنيث (مولى) بالتنوين مفعول عطف مقدم منصوب بفتحة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر (عليه) جار ومجرور متعلق بعطف (العواطف) فاعل عطف مؤخر مرفوع بالضمة والجملة معطوفة على جملة نادى [والمعنى] نادى كل قريب أقاربه من قبل ذلك ليعينوه فيما حل به من الشدائد فما أملت الامور المقتضية للعطف والشفقة عليه أحدا منهم وما رحمه أحد منهم ولا أجابه لندائه (والشاهد) فى قبل حيث حذف المضاف اليه ونوى لفظه فاعرب من غير تنوين لان المنوى كالثابت

(فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أ كَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ)

من الوافر كان للشاعر ثار فادركه فقال (ساغ) سهل والشراب المراد به الخمر (وأغص) بفتح الهمزة والغين المعجمة أشرق والفرات العذب (قوله) (فساغ) الفاء بحسب ما قبلها الرواية الصحيحة بالواو العاطفة على نمت فى يدي قبله ساغ فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (لى) اللام حرف جر والياء ضمير المتكلم مبنى على الفتح فى محل جر بها والجار والمجرور متعلق بساغ (الشراب) فاعل ساغ مرفوع بالضمة الظاهرة (وكنت) الواو للحال (كنت) كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبنى على فتح مقدر على آخره منع من

ظهوره السكون العارض كراهة توألى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له من الاعراب والتاء اسمها مبنى على الضم في محل رفع وأصل كنت كونت بفتحات سكن آخر الفعل كراهة توألى أربع متحركات الخ ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الألف لدفع التقاء الساكنين ثم ضمت الكاف لتدل على أن عين الكلمة واو (قبلا) ظرف زمان متعلق بكان منصوب بالفتحة الظاهرة (أ كاد) فعل مضارع من أفعال المقاربة يرفع الاسم وينصب الخبر مرفوع بالضمة الظاهرة لتجرده واسمه مستتر وجوبا تقديره أنا (أغص) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أكاد والرابط الفاعل وجملة أكاد الخ خبر كان في محل نصب والرابط الاسم وجملة كان واسمها وخبرها في محل نصب حال من ضمير المتكلم المجرور باللام (بالماء) جار ومجرور متعلق بأغص (الفرات) صفة الماء مجرور بالكسرة الظاهرة (والمعنى) لما أدركت ثارى سهل دخول الخمر في حلق مع صعوبته وقد كنت في زمان سابق قريبا من أن أشرق بالماء العذب مع سهولة ابتلاعه وهذا كناية عن راحة نفسه بأخذ الثار (والشاهد) في قوله قبلا حيث أعرب ونون لحذف المضاف إليه ولم ينو لفظه ولا معناه ويكون حينئذ نكرة تامة كسائر النكرات بمعنى زمان سابق ومتقدم ولا ينوى تقدم على شئ معين بل المراد مطلق التقدم فتأمل

(لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ)

من الطويل (العمر) بالفتح في القسم وبالفتح والضم في غيره فیتعین هنا الأول أى الحياة والبقاء (والوجل) بفتحيتين الخوف (وتغدو) بالغين المعجمة أى تأتى فى الغدوة والمراد مطلق الايتان والطرو وبالعين المهملة من العدو أى تتعدى وتسطو (والمنية) الموت [قوله] (لعمرك) اللام لام الابتداء عمر مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر والخبر محذوف وجوبا تقديره قسمي (ما) نافية (أدرى) فعل مضارع مرفوع بضمة

مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا (وانى) الواو حرف
اعتراض ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء اسمها مبنى على
السكون فى محل نصب (لأوجل) اللام لام الابتداء وتسمى اللام المرحلة
أوجل اسم تفضيل ليس على بابه فيما يظهر خبر ان مرفوع بالضمّة الظاهرة
أو فعل مضارع وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا والجملة فى محل رفع خبر ان
(على أينا) على حرف جر أى اسم استفهام مجرور بعلى وعلامة جرة الكسرة
الظاهرة ونا مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر والجار والمجرور متعلق
بتغذو (تغذو) فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الواو منع من
ظهورها الثقل (المنية) فاعل تغذو مرفوع بالضمّة الظاهرة وجملة تغذو
الخ فى محل نصب سدّت مسد مفعولى أدرى المعلقة بالاستفهام وجملة ما أدرى
الخ جواب القسم وجملة وانى لأوجل اعتراضية لا محل لها من الاعراب
(أول) ظرف زمان متعلق بتغذو مبنى على الضم فى محل نصب (والمعنى)
وحياتك ما أعلم أينا يسطو ويطرأ الموت عليه قبل الآخر وبنى خائف مترقب
أى لا أعلم جواب هذا الاستفهام (والشاهد) فى قوله أول حيث حذف
المضاف إليه ونوى معناه فبنى على الضم أى أول الآخر وبنى أول وقبل وبعد
وأخواتها فى حالة حذف المضاف إليه ونية معناه لشبهها بأحرف الجواب
فى الاستغناء عما بعدها وكان البناء على حركة لدفع التقاء الساكنين أو للدلالة
على طرو البناء وكانت ضمة جبراً لقوات الاعراب بأقوى الحركات
(إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمنَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ)
من الطويل (أومن) بضم الهمزة ممدودة وبميم مفتوحة (واللقاء) الملاقاة والوراء
ضد الامام [قوله] (إذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط مبنى
على السكون فى محل نصب بالشرط أو الجواب (أنا) نائب فاعل فعل
مخدوف يفسره المذكور والتقدير إذا لم أومن أنا كان مستترا فلما حذف الفعل
برز والجملة من الفعل ونائب الفاعل شرط إذا لا محل لها من الاعراب

على أن العامل في إذا الشرط وفي محل جر على أن العامل فيها الجواب
(لم) حرف نفي وجزم وقلب لا محل له (أو من) فعل مضارع
مبنى للجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ونائب الفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة مفسرة لا محل لها من الاعراب
(عليك) جار ومجرور متعلق بأو من (ولم) الواو حرف عطف لم حرف
نفي وجزم وقلب لا محل له (يكن) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة
يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وأصله يكون
بالرفع دخل الجازم فسكن آخر الفعل فالتقى ساكنان الواو والنون فحذفت
الواو لدفع التقاء الساكنين فصار يكن (لقاؤك) اسم يكن مرفوع بالضممة
الظاهرة ومضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر (إلا) أداة استثناء حرف
لا محل له (من) حرف جر لا محل له (وراء) ظرف مكان مبنى على الضم
في محل جر بمن والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر يكن (وراء) الثاني
توكيد للأول مبنى على الضم في محل جر وجواب الشرط ان لم يكن في القصيدة
فيقدر بنحو فلا خير في صحبتك [والمعنى] إذا لم يأمنى عليك ولى أمرك
ولم تكن ملاقاتك معى إلا بغاية السر والخفا فلا خير في صحبتك [والشاهد]
في قوله وراء وراء حيث بنيا على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه أى
وراء ولى أمرك فتدبر

﴿شاهداً مبحث الفعل﴾

(وَاللّٰهُ مَا لِيَّ بِنَامٍ صَاحِبُهُ وَلَا مَخَالِطِ اللَّيَّانِ جَانِبُهُ)

من الرجز (الليان) بكسر اللام وتخفيف الياء المشاة التحتية بمعنى اللين [قوله]
(والله) الواو حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره أقسم
(ما) نافية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر حرف مبنى على
السكون لا محل له (ليلي) اسمها مرفوع بضممة مقدره على ما قبل ياء المتكلم

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (بنام) الباء حرف جر زائد ومجرورها محذوف تقديره ليل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وجملة ما واسمها وخبرها لا محل لها من الاعراب جواب القسم نام فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (صاحبه) فاعله مرفوع بالضممة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض للشعر وجملة نام صاحبه صفة لمجرور الباء المحذوف والعائد ضمير صاحبه وحذف موصوف الجملة هنا ضرورة إذ لا يحذف اختياراً إلا إذا كان بعض اسم مقدم مخفوض بمن أو في نحو منا ظعن ومنا أقام أى منا فريق ظعن وفريق أقام ونحو مافى قومها يفضلها أى مافى قومها أحديفضلها (ولا) الواو حرف عطف لا نافية حرف لا محل له مخالط يحتمل أنه بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره أنا أو هو والجملة معطوفة على جملة ماليل بنام لا محل لها وأنه بالجر معطوف على محل جملة نام صاحبه الواقعة صفة ليل المقدر (الليان) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (جانبه) فاعل مخالط مرفوع بالضممة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض للشعر وضمير جانبه عائداً الى صاحب الليل والمراد بصاحب الليل نفسه [والمعنى] والله ليس هذا الليل ليلاً نام فيه صاحبه ولا هذا الليل ليلاً خالط جانبه فيه الفراش اللين بل هو واقف على قدميه لشدة الهموم والقلق أو واضع جانبه على مالا لين فيه كالأرض الوعرة ذات الحجارة [والشاهد] فى بنام حيث دخلت الباء على موصوف محذوف فى الحقيقة والتقدير بليل نام صاحبه كما سبق فدخل حرف الجر على نام ظاهراً لا يدل على اسمية نام كما لا يدل على اسمية نعم وبئس فهما فعلاان بدليل اتصال تاء التأنيث الساكنة بهما خلافاً للكوفيين كما وضعه الشارح .

(أَيْ جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَى أَقَاسِمُكَ الْهُمُومَ تَعَالَى)

من الطويل . (الانصاف) العدل وتوفية الحقوق واسناد الانصاف إلى الدهر حقيقة عقلية على ماهو الظاهر من أن الشاعر دهرى فليحرر معتقده . (والهموم) . جمع هم وهو الحزن وأهمه الأمر أقلقته وأحزنه كما في المختار (والمراد بالجاراة) الحميمة التي سمعها تغرد وهو أسير ناداها وخاطبها تنزيلا لها منزلة العاقل والضامير . في بيتنا له ولها [قوله] (أيا جارتا) أيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له جارتا منادى منصوب بها وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الألف المنقلبة عن ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لهذه الألف المنقلبة عن الياء والألف مضاف إليه مبني على السكون في محل جر وأصله أيا جارني بكسر الفوقية وفتح التحتية قلبت الكسرة فتحة ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فتأمل (ما) نافية لا محل لها أنصف فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب . (الدهر) فاعل أنصف مرفوع بالضممة الظاهرة (بيننا) بين ظرف مكان متعلق بأنصف ونا مضاف إليه مبني على السكون في محل جر [تعالى] فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع (أقاسمك) أقاسم فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول أول لا قاسم مبني على الكسر في محل نصب (الهموم) مفعول ثان له منصوب بالفتحة الظاهرة (تعالى) فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة مؤكدة لتعالى الأولى (والمعنى) ياجاورتي المفردة من الفرح والسرور ما عدل الزمان بيني وبينك حيث منحك الفرح وصب على الشاعر النرج فانك في سرور وهو مأسور أقبل إلى لأجل أن أقسم الأحزان بيني وبينك نصفين والغرض من ذلك

التسلي (والشاهد) في قوله تعالى حيث كسر اللام مع أن الصواب الفتح والكسر لحن وقيل إنه لغة وليس بلحن

(وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْنَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمَ)
من الطويل (امرى) شخص (والخليقة) الطبيعة والخلق (وخالها) ظنها (والخفاء)
ضد الظهور (قوله) (ومهما) الواو بحسب ما قبلها مهما اسم شرط جازم
لفعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه مبتدأ مبني على السكون في
محل رفع (تكن) فعل مضارع متصرف من كان التامة على الظاهر بمعنى
توجد فعل الشرط مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
جوازا تقديره هي يعود إلى مهما وأنه لأنها الخليفة في المعنى (عند)
ظرف مكان متعلق بتكن أو بمحذوف حال من خليفة على أنه في الأصل
صفة لها فلما قدم عليها انتصب على الحال (امرى) مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة وجملة تكن وفاعلها في محل رفع خبر المبتدأ (من خليفة)
جار ومجرور متعلق بمحذوف بيان لمهما حال منها أو صفة لها ويحتمل
أن تكن ناقصة والضمير المستتر اسمها والظرف متعلق بمحذوف خبرها
والجملة خبر مهما أيضا والرباط على كل الضمير المستتر العائد الى مهما
(وان) الواو حرف اعتراض ان حرف شرط يجزم فعلين (خال) فعل ماض
مبني على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط والفاعل مستتر جوازا
تقديره هو يعود الى امرى والهاء مفعول أول لخال مبني على السكون
في محل نصب (تخنى) بفتح التاء والفاء فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل مستتر جوازا تقديره هي
يعود الى الخليفة والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان
لخال (على الناس) جار ومجرور متعلق بتخنى (تعلم) فعل مضارع مبني
للمجهول جواب مهما مجزوم بها وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره
منع من ظهوره حركة الروى ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود الى مهما

وجواب ان محذوف لدلالة تعلم عليه تقديره تعلم وجملة وان خالها الخ معترضة بين شرط مهما وجوابها (والمعنى) مهما كان للانسان خلق علم ولم يخف وإن ظن انه يخفى على الناس فلا بد من ان يعلموه وتحرير المعنى ان الاخلاق لا تخفى والتخلق لا يسقى افاده شارح المعلقات (والشاهد) في مهما حيث استدل السبيلي وابن يسعون بهذا البيت على انها تكون حرفا وتقرير الدليل انهما أعربا خليفة اسما لتكن ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الضمير وكون مهما لا موضع لها من الاعراب اذ لو كان لها محل لكانت مبتدأ والابتداء هنا متعذر لعدم رابط يربط الجملة الواقعة خبرا لها واذا ثبت ان لا موضع لها من الاعراب تعين كونها حرفا والتحقيق انها اسم مبتدأ والعائد موجود كما تقدم تقريره

(يَسِرُّ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالَى وَكَانَ ذَهَابُنَّ لَهُ ذَهَابًا)

من الوافر (يسر) بفتح الياء وضم السين مضارع سره سرورا إذا أفرحه (والمراد بالليالي) مطلق الزمن ليشمل الأيام (والذهاب) بفتح الذال المعجمة المضى والانقضاء [قوله يسر] فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة (والمرء) مفعول مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة . (ما) مصدرية حرف لا محل له (ذهب) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (الليالي) فاعل ذهب مرفوع بضممة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وذهب صلة ما مسبوك بمصدر فاعل يسر مؤخر والتقدير ذهاب الليالي (وكان) الواو للحال كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح لا محل له (ذهابن) اسم كان مرفوع بالضممة الظاهرة ومضاف اليه مبني على الضم في محل جر بالاضافة ورفع بالفاعلية للمصدر والنون علامة الجمع المؤنث حرف لا محل له وأتى بهن التي لا تستعمل الا للعاقل للضرورة والا فالمقام للهاء بان يقول ذهابها (له) جار ومجرور متعلق بما بعده . (ذهابا) خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على حذف مضاف أى سبب

ذهاب والا فليس ذهاب الليالى عين ذهابه والجملة فى محل نصب على الحال من المرء وأتى بتلك الحال تعجيبا من حال ذلك المرء لأنه حيث كان يسره ذهاب الليالى مع كون ذهابها موجبا لذهابه وهلاكه كان مآل أمره سرور بفنائته وهلاك نفسه والسرور بذهاب الزمن وانقضائه ليس عاما لكل إنسان بل خاص بمتوقع خير فى زمن آجل معين لأنه يدينه منه أما متوقع شر فى زمن آجل معين فبالعكس لذلك وأما غير المتوقع لواحد منهما فلا يسر ولا يساء وهذا كله لمن كان مطمئنا نظره الدنيا أما الناظر للآخرة المتزود لها فيساء بذهاب كل لحظة لأنه يدينه من الموت القاطع من اجتناء عظيم الخيرات ويحتمل أن هذا يسر بذهاب كل لحظة لأنه يدينه لما أعده الله له من النعيم المقيم فتأمل [والمعنى] يفرح انقضاء الزمان ومضيه الانسان المترقب خيرا فى زمان مستقبل والحال أن انقضاء الزمان سبب لانقضاء عمره إذ استيفاء الآجال بمضى الأيام والليالى فيؤول أمره إلى فرحه بانقضاء أجله وذلك من العجب بمكان [والشاهد] فى ما فانها مصدرية يؤول ما بعدها بمصدر وقد اختلف فيها فذهب سيديويه الى أنها حرف وذهب الأخفش وابن السراج إلى أنها اسم بمنزلة الذى واقع على مالا يعقل وهو الحدث أى يسر المرء الذهاب الذى ذهبه الليالى وهذا القول مردود كما وضعه الشارح رحمه الله

﴿ شاهد ما خرج عن الأصل فى الاعراب ﴾

﴿ رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ ﴾

من الطويل (شديدا) بمعنى قوى (والأعباء) بفتح الهمزة ممدودا جمع عبء بكسر العين آخره همز كائقال وثقل لفظا ومعنى أراد بها الأمور الشاقة (والخلافة) ولاية الأمور (والكاهل) ما بين الكتفين وفى الكلام استعارة بالكناية حيث شبه الخلافة بشئ له أثقال كالجل بجامع مطلق ترتب أذى وحذف المشبه به ورمز إليه بشئ من لوازمه وهو الأعباء

تخيلاً [قوله] (رأيت) رأى فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له من الاعراب والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع . (الوليد) مفعول أول لرأى منصوب بالفتحة . الظاهرة (ابن) صفة الوليد منصوب بالفتحة الظاهرة (اليزيد) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (مباركا) مفعول ثان لرأى منصوب بفتحة ظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا يعود إلى الوليد (شديدا) صفة مباركا منصوب بالفتحة (باعباء) جار ومجرور متعلق بشديد (الخلافة) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (كاهله) فاعل شديدا لأنه صفة مشبهة مرفوع بالضمّة الظاهرة ومضاف إليه مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض لأجل الشعر [والمعنى] علمت أن الوليد بن اليزيد متصف بالثناء والخير والقوة على الأمور الشاقة المترتبة على الولاية والسلطنة على المسلمين هذا ولقد كذب الشاعر فان الوليد فاسقا متهتكا مولعا بالشرب والغناء جبارا عنيدا تفاعل يوما في المصحف نخرج له (واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد) فمزق المصحف وأنشد

تهدد كل جبار عنيد فما أنا ذاك جبار عنيد
إذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يارب مزقني الوليد

فلم يلبث إلا أياما حتى ذبح وعلق رأسه على قصره ثم على سور بلده نسأل الله السلامة من شرور أنفسنا [والشاهد] في اليزيد حيث مثل به بعض النحويين للاسم الذي لا ينصرف الذي دخلته أل فجر بالكسرة وابن هشام مثل له بقوله بالأفضل قال وتمثلي أولى لاحتمال أن يكون قدر في يزيد الشيعاء فصار نكرة ثم أدخل عليه أل للتعريف فعلى هذا ليس فيه إلا وزن الفعل خاصة لزوال العلمية التي هي أحد السببين المانعين له من الصرف فدخل في

باب ما ينصرف وليس الكلام فيه ويحتمل أن يكون باقيا على علميته وأل فيه زائدة كما زعم من مثل به تأمل

﴿ شواهد النواصب ﴾

(إِذَنْ وَاللَّهِ نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ يَشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ)

من الوافر (الحرب) مؤنثة كما يقال قامت الحرب على ساقها إذا اشتد الأمر وصعب الخلاص منه وقد تذكر ذهابا إلى معنى القتال كما يقال حرب شديد وكما في البيت حيث قال (يشيب) بالمشاة التحتية ولم يقل تشيب بالفوقية وهو بضم أوله مضارع أشاب (والطفل) الولد الصغير ويطلق عليه إلى أن يميز أو إلى أن يحتمل ويكون الطفل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع والمراد به هنا من لم يبلغ أو ان الشيب (والمشيبي) بفتح الميم زمن الشيب [قوله] (إذن) حرف جواب وجزاء ونصب لاجل له (والله) الواو حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره أقسم (نرميهم) نرمى فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن والهاء مفعول نرمى مبنى على الضم في محل نصب والميم علامة الجمع (بحرب) جار ومجرور متعلق بنرمي (يشيب) فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى حرب والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة حرب . (الطفل) مفعول يشيب منصوب بفتحة ظاهرة (من قبل) جار ومجرور متعلق بيشيب (المشيب) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والمعنى) إذن والله نصيب هؤلاء الجماعة بقتال من صفة ذلك القتال أنه يشيب الرجال الذين لم يبلغوا زمن الشيب بسبب ما يحصل لهم من الشدائد والرعب والفزع (والشاهد) في نرميهم حيث نصب بإذن مع الفصل بينهما بالقسم وهو جائز

(أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَأْسُوا إِلَى ابْنِ فَارَسٍ زَهْدَمِ)

(الشعب) بكسر الشين المعجمة الطريق (ويأسرونني) بكسر السين مضارع أسر بفتحها من باب ضرب من الأسر وهو الشد بالأسار بوزن الأزار ويسمى بالقد بكسر القاف وهو سير يقدر من جلد غير مدبوغ ومنه سمي الأسير وكانوا يشدون به بالقد فسمى كل أخيد أسيرا وإن لم يشد به كما في المختار (وتيأسوا) مضارع يئس بمعنى علم (والفارس) راكب الفرس وقيل أو البغل أو الحمار وعلى الأول فيقال لراكب البغل بغال وراكب الحمار حمار (وزهدم) اسم فرس بفتح الزاي والدال بينهما هاء ساكنة [قوله] (أقول) فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا (لهم) جار ومجرور متعلق بأقول والميم علامة الجمع (بالشعب) جار ومجرور متعلق بأقول أيضا (إذ) ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب بأقول (يأسرونني) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل في محل رفع والنون الثانية للوقاية حرف والياء مفعوله مبني على السكون في محل نصب والجملة في محل جر باضافة إذ إليها . (ألم) الهمزة حرف استفهام لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له . (تيأسوا) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع (أني) أن حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وياء المتكلم اسمها مبني على السكون في محل نصب (ابن) خبرها مرفوع بالضمة (فارس) مضاف إليه مجرور بالكسرة (زهدم) مضاف إليه مجرور بالكسرة ومدخول أن في تأويل مصدر بها سد مسد مفعولي تيأسوا والتقدير ألم تيأسوا كوني ابنا لفارس زهدم [والمعنى] أقول لمن أسرنى وأخذنى قهراً بالطريق وقت أسرهم لي ألم تعلموا كوني ابنا للرجل الشجاع الذي يركب الفرس المسمى بزهدم وإذا علمت ذلك فلا يليق لكم أسرى [والشاهد] في البيت مجيء تيأسوا بمعنى تعلموا عند النخع وهو وزن

(وَلَبَسَ عِبَاءَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشَّفُوفِ)

من الوافر (اللبس) بضم اللام وسكون الباء مصدر لبس بكسر الباء من باب تعب (والعباءة) بفتح العين المهملة والباء الموحدة والمدكساء غليظ من صوف (وتقرر) بفتح التاء الفوقية والقاف المكسورة أو المفتوحة مضارع قرت العين كضرب وتعيب والمصدر القرة والقروور بضم القاف فيهما أى بردت سرورا فهو مأخوذ من القر بفتح القاف أى البرد بسكون الراء أى أن العين باردة للسرور وقيل مأخوذ من القرار أى السكون فمعنى قرت عينه سكنت حركتها عن التلفت لغير ماسرها لحصول غرضها وهو كناية عن الفرح والسرور أى تفرح وتسر (والشفوف) بضم الشين المعجمة جمع شف بكسر الشين وفتحها وهو الثوب الرقيق الذى يرى ما تحته [قوله] (ولبس) الواو حرف عطف لبس مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (عباءة) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من اضافة المصدر لمفعوله (وتقرر) الواو حرف عطف تقرر فعل مضارع منصوب بـأن مضمرة جوازا بعد الواو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (عيني) فاعل تقرر مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر وتقر فى تأويل مصدر بـأن المضمرة معطوف على لبس والتقدير ولبس عباءة وقروور عيني (أحب) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ولا يقال المبتدأ هنا مثنى والخبر مفرد ولا يجوز الاخبار بالمفرد عن المثنى لعدم المطابقة لانا نقول أحب أفعل تفضيل مجرد من أل والاضافة وهو عند التجرد يلزم الافراد والتذكير كما قال ابن مالك

وإن لمنكور يضاف أو جرذا ألزم تذكيرا وأن يوحد

فالييت نظير قوله تعالى ليوسف « وأخوه أحب الى أبينا منا » وفى أحب

ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود الى اللبس والقروور باعتبار ما ذكر
نائب فاعل به في محل رفع لأنه مبني من الفعل المبني للجهول سماعا والجملة
من المبتدأ والخبر معطوفة على جملة

ليبت تخفق الأرواح فيه أحب إلى من قصر منيف

(إلى) جار ومجرور متعلق باحب (من لبس) جار ومجرور بالكسرة
الظاهرة متعلق باحب أيضا (الشفوف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
من اضافة المصدر لمفعوله [والمعنى] ولبس كساء غليظ من صوف مع
سرورى وفرحى أحب الى من لبس الثياب الرقيقة الثينة مع استيلاء الهموم
[والشاهد] فى تقر حيث نصب بأن مضمره جواز الوقوعه بعد عاطف
مسبوق باسم خالص من التأويل بالفعل وهو لبس

﴿ لَا اسْتَسْهَلَنِ الصَّعْبَ أَوْ ادْرَكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِالصَّابِرِ ﴾

من الطويل (استسهل) الشئ عده سهلا (والصعب) العسير (والمنى)
جمع منية كمدى ومدية وهى ما يتمناه الانسان (وانقادت) حصلت
[والآمال] جمع أمل وهو الرجاء والمراد بالآمال المأمولات من اطلاق
المتعلق بالكسر واردة المتعلق بالفتح (والصابر) الحابس نفسه عند الجزع
(قوله) (لاستسهلن) اللام موطئة لقسم محذوف تقديره والله استسهلن
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة فى محل رفع ونون
التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا
تقديره أنا (الصعب) مفعول به لاستسهل منصوب بالفتحة الظاهرة (أو)
حرف عطف بمعنى الى (أدرك) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا
بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا
(المنى) مفعول أدرك منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر وأدرك فى
تأويل مصدر بأن المضمره معطوف بأو على مصدر مأخوذ من الفعل المتقدم

والتقدير ليكون استسهال مني للصعب أو ادراك للنفي وجملة لاستسهال
جواب القسم المقدر لا محل لها . (فما) الفاء للتعليل حرف (ما) حرف نفي
(انقادت) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والتاء علامة
تأنيث حرف مبني على السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين
(الآمال) فاعل انقاد مرفوع بالضمة الظاهرة (الا) اداة استثناء مفرغ
(لصابر) جار ومجرور متعلق بانقاد [والمعنى] والله لأعدن كل أمر متعسر
سهلا بالصبر حتى أبلغ ما أتمناه لانه ما حصلت الامور التي يرجى حصولها
الا لحابس نفسه عن الجزع [والشاهد] في قوله أدرك حيث نصب بأن
مضمرة وجوبا بعد أو التي بمعنى الى وهي التي ينقضى الفعل الذي قبلها
شيئا فشيئا ويحتمل أن تكون أوفى البيت بمعنى الا وهي التي ينقضى الفعل
الذي قبلها دفعة واحدة ويحتمل أن تكون أوفى فيه بمعنى لام التعليل وهي
التي يكون الفعل الذي بعدها علة للفعل الذي قبلها فتدبر

﴿ وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيماً ﴾

من الوافر (الغمز) الهز والجلس باليد (والقناة) بوزن الحصة الرمح
(والكعوب) جمع كعب وهو من القصب الانبوبة بين العقدتين ومن
الرمح الطرف من الجهتين (والاستقامة) الاعتدال وفي الكلام استعارة
تمثيلية حيث شبه الشاعر حاله اذا أخذ في اصلاح قوم اتصفوا بالفساد فلا
يكف عن حسم المواد التي ينشأ عنها الفساد الا أن يحصل صلاحهم بحاله
اذا غمز رمحا معوجا وعصره وهزه فيكسر ما ارتفع من أطرافه مما يمنع
اعتداله ولا يفارق ذلك الا أن يعتدل بجامع مطلق الاصلاح في كل وادعى
أن الحالة المشبهة من جنس الحالة المشبهة بها ثم استعير اللفظ الدال على الحالة
المشبهة بها للحالة المشبهة [قوله] (وكنت) كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل
بالسكون العارض كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة

لا محل له والتاء اسمها مبني على الضم في محل رفع (اذا) ظرف للزمان المستقبل
 م نمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب بالشرط أو الجواب
 (غمزت) غمز فعل ماض مبني على فتح مقدر الخ ما سبق في كنت والتاء
 فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة شرط اذا . (قناة) مفعول غمز
 منصوب بالفتحة الظاهرة (قوم) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 (كسرت) كسر فعل ماض مبني على فتح مقدر الخ ما سبق أيضا والتاء
 فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة جواب اذا لا محل لها من الاعراب
 وجملة اذا الخ في محل نصب خبر كان (كعوبها) مفعول كسر منصوب بالفتحة
 الظاهرة ومضاف اليه مبني على السكون في محل جر (أو) حرف عطف
 (تستقيما) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو وعلامة نصبه
 فتحة ظاهرة في آخره والالف للاطلاق والفاعل مستتر جوازا تقديره هي
 يعود الى قناة والفعل في تأويل مصدر بأن المضمرة معطوف على مصدر
 متصيد من الفعل السابق والتقدير حصل مني كسر لكعوبها أو استقامة منها
 (والمعنى) أن الشاعر اذا أراد اصلاح قوم اتصفوا بالفساد لا يرجع عنه
 إلا اذا استقاموا والا كسرهم وأتلفهم كما أنه اذا أراد اصلاح رمح معوج
 لا يرجع عنه الا إذا استقام واعتدل والا كسره [والشاهد] في قوله تستقيم
 حيث نصب بان مضمرة وجوبا بعد أو التي بمعنى الا ويحتمل أن تكون
 بمعنى لام التعليل فتأمل

﴿ يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحًا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحًا ﴾

من الرجز (الناقة) الأثني من الابل (والعنق) بفتحيتين نوع من السير
 فسيح فوصفه بفسيح أي واسع وصف كاشف أو على تجريد عنق من بعض
 معناه (قوله) (يا ناق) يا حرف نداء مبني على السكون لا محل له . ناق منادى
 مرخم ناقة فيصح في القاف الضم والفتح على لغة من لا ينتظر أو من ينتظر
 فعلى الاول مبني على الضم الموجود وعلى الثاني على ضم التاء المحذوفة في محل

نصب (سبرى) فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل مبنى على السكون فى محل رفع (عنقا) صفة مصدر محذوف أى سيرا عنقا (فسبحا) صفة له منصوب بالفتحة (إلى) حرف جر (سليمان) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلية والعجمة والجار والمجرور متعلق بسبرى . (فنستريحا) الفاء للسببية والعطف نستريحا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن والالف للاطلاق والفعل فى تأويل مصدر بأن المضمرة معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير ليكن منك ياناقة سبر واسع فاستراحة لنا (والمعنى) ياناقة سبرى سيرا سريعا الى سليمان وجدى فى ذلك لأنه ان حصل ذلك حصلت الراحة لى ولك (والشاهد) فى نستريحا . حيث نصب بان مضمرة وجوبا لوقوعه بعد فاء السببية جوابا للأمر

﴿ رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرٍ سَنَنْ ﴾

من الرمل (التوفيق) خلق قدرة الطاعة فى العبد (والعدول عن الشيء) الميل عنه والانصراف (والسنين) بفتحيتين وبضميتين وبضم ففتح الطريق [قوله] (رب) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم المحذوفة للتخفيف مضاف اليه فى محل جر (وفق) فعل دعاء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقدير أنت والنون للوقاية حرف والياء مفعول وفق مبنى على السكون فى محل نصب (فلا أعدل) الفاء للسببية والعطف حرف . (لا) حرف نفي (أعدل) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا ولا أعدل مؤول بمصدر معطوف بالفاء على مصدر مأخوذ من الفعل السابق والتقدير ليكن منك توفيق لى يارب فعدم عدول

منى (عن سنن) جار ومجرور متعلق بأعدل (الساعين) مضاف اليه
مجرور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة
لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
وفاعل الساعين مستتر جوازاً تقديره هم يعود الى آل الواقعة على الاشخاص
وفي الحقيقة المضاف اليه آل الموصولة وساعين : صلة (في خير) جار
ومجرور متعلق بالساعين . سنن مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره
منع من ظهورها السكون العارض للشعر (والمعنى) يارب اخلق في قدرة
على طاعتك فاذا حصل منك ذلك تفضلاً واحساناً تسبب عنه انى لا أمل
ولا أنصرف عن طريق السالكين في خير طريق (والشاهد) في قوله أعدل
حيث نصب بأن مضمره وجوباً بعد فاء السببية جواباً للدعاء

(هَلْ تَعْرِفُونَ لَبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تَقْضَى فِيرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ)

من البسيط (اللبانات) بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة جمع لبانة
كذلك وهى الحاجة (ويرتد) يرجع والمراد بالروح كما قيل الشفاء لا التى
اشتهر الخلاف فيها وإنما قال بعض الروح لأن الارتداد مرتب على الرجاء
وقد لا يتحقق المرجو (قوله) (هل) حرف استفهام مبنى على السكون
لا محل له (تعرفون) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل مبنى على
السكون فى محل رفع (لباناتى) مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء
المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه
مبنى على السكون فى محل جر (فارجو) الفاء للسببية والعطف أرجو فعل
مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا وأرجو فى تأويل مصدر بان المضمره
معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير هل يحصل
معرفة منكم لحاجاتى فرجاء منى لقضائها (أن) حرف مصدرى ونصب
(تقضى) فعل مضارع مبنى للجهول منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع

من ظهورها التعذر ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود الى
لبانات ومدخول ان المذكورة في تأويل مصدر بها مفعول أرجو والتقدير
فأرجو قضاءها (فيرتد) الفاء حرف عطف يرتد فعل مضارع معطوف
على أرجو وقيل معطوف على تقضى واستظهر تأمل منصوب بالفتحة الظاهرة
(بعض) فاعل يرتد مرفوع بالضممة الظاهرة (الروح) مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة (للجسد) جار ومجرور بالكسرة متعلق بيرتد [والمعنى]
هل تعرفون حاجاتي التي أروم قضاءها فيتسبب عن معرفتكم رجائي قضاءها
الذي يعقبه رجوع بعض الروح للجسد وبرء الجسم من الاسقام وإن لم
يبلغ في الشفاء حد التمام (والشاهد) في قوله فأرجو فانه منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد فاء السببية جوابا للاستفهام

(يَا ابْنَ الْكَرَامِ أَلَا تَدْنُو فُتَبْصِرَ مَا قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا)

من البسيط (الكرام) جمع كريم (وتدنو) من الدنو وهو القرب
(والابصار) الرؤية بالعين (قوله) (يا ابن) يا حرف نداء ابن منادى
منصوب بالفتحة الظاهرة (الكرام) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
(ألا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام أداة عرض بسكون الراء وهو الطلب
بلين ورفق حرف مبنى على السكون لا محل له من الاعراب (تدنو) فعل
مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر
وجوبا تقديره أنت (فتبصر) الفاء للسببية والعطف تبصر فعل مضارع
منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل
مستتر وجوبا تقديره أنت وتبصر في تأويل مصدر بان المضمرة معطوف
بالفاء على مصدر مأخوذ من الكلام السابق والتقدير ألا يحصل منك دنو
فابصار (ما) اسم موصول مفعول تبصر مبنى على السكون في محل نصب قد
حرف تحقيق (حدثوك) حدث فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره
مقنع من ظهوره اشتغال المحل بالضم العارض لمناسبة الواو والواو فاعل مبنى

على السكون في محل رفع والكاف مفعوله مبنى على الفتح في محل نصب والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف تقديره حدثوك به والأصل حدثوك به حذف الجار ثم الضمير فلم يحذف إلا بعد نصبه فتدبر (فما) الفاء للتعليل حرف ، نافية حجازية ترفع الاسم وتنصب الخبر (راء) اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل وأصله رأى استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء لدفع التقاء الساكنين فصار راء (كمن) الكاف حرف تشبيه وجر من إسم موصول مبنى على السكون في محل جر بالكاف والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كأننا خبر ما منصوب بالفتحة (سمعا) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى من والجملة صلة الموصول لا محل لها والألف للاطلاق [والمعنى] أطلب منك يا ابن الكرام أن تقرب منا حتى تعين الأمر الذي حدثوك به لأن السامع بالخبر ليس كالمعين المشاهد له فالتشبيه مقلوب (والشاهد) في قوله تبصر حيث نصب بأن مضمرة وجوبا لوقوعه بعد فاء السببية في جواب العرض

(أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُون بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ)

من الوافر (الجار) يطلق كما في المصباح على معان منها المجاور في السكن والشريك في العقار والناصر والحليف (والمودة) المحبة (والإخاء) بكسر الهمزة والمد مصدر أخاه بالمد إذا اتخذ أخاه [قوله] (ألم) الهمزة للاستفهام التقريرى وهو حمل المخاطب على الاقرار بالحكم الذى يعرفه من إثبات كالم نشرح والبيت أو نفى نحو أنت قلت للناس اتخذونى وأمى الهين لم حرف نفى وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له (أك) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف واسمه مستتر فيه وجوبا تقديره أنا (جاركم)

خبر أك منصوب بالفتحة الظاهرة ومضاف إليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع حرف وأصل أك قبل دخول الجازم أكون بالرفع حذفت الضمة للجازم فالتقى سا كننا فحذفت الواو لدفع التقاءهما ثم حذفت النون تخفيفا والحذفان الأولان واجبان والثالث جائز (ويكون) الواو للبعية والعطف يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (يني) ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة متعلق بمحذوف خبر يكون مقدم والتقدير حاصلتين والياء مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر. (ويينكم) الواو حرف عطف بين معطوف على بين الأول منصوب بالفتحة الظاهرة والكاف مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع (المودة) اسم يكون مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة. (والاخوان) الواو حرف عطف الاخوان معطوف على المودة مرفوع بالضمة الظاهرة ومدخول ان المضمرة في تأويل مصدر بها معطوف بالواو على مصدر مأخوذ من الكلام السابق والتقدير ألم يحصل كوني جارا لكم وكون المودة والاخوان بيننا (والمعنى) ألم يثبت كوني جارا لكم وكون المحبة والاخوان بيني وبينكم أى أقرروا أيها المخاطبون بما تعهدونه من إثبات أو نفي (والشاهد) في قوله يكون حيث نصب بان مضمرة وجوبا بعد واو البعية لوقوعه بعد الاستفهام هذا وفي نصب المضارع بعد الاستفهام التقريرى كلام فليراجع

﴿لَا تَنهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارِعَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ﴾

من الكامل (النهى) طالب الكف عن الشيء (والخلق) بضمين السجدة كما في المصباح وقال الامام الرازى هو ملكة تصدر بها الأفعال من النفس بسهولة من غير تقدم فكر ولا روية والايان الفعل (والعار) ما يلزم منه مسبة (قوله) (لاتنه) لا. ناهية حرف لا محل له من الاعراب تنه فعل مضارع مجزوم بلا

وعلاوة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت . (عن خلق) جار ومجرور متعلق بـتنته وتأتي الواو او والمعية والعطف (تأتي) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو وعلاوة نصبه بالفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (مثله) مفعول (تأتي) منصوب بالفتحة الظاهرة ومضاف إليه مبني على الضم في محل جر ومدخول أن المضمرة في تأويل مصدر بها معطوف بالواو على مصدر مأخوذ من الكلام السابق والتقدير لا يحصل منك نهى عن خلق وإتيانه (عار) خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك عار مرفوع بالضم والجملة في قوة التعليل لما قبلها (عليك) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة أولى لعار (اذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب بالشرط أو الجواب . (فعلت) فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كاللغة الواحدة لا محل له من الاعراب وتاء المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل شرط اذا وجوابها محذوف تقديره فذلك عار عليك (عظيم) صفة ثانية لعار مرفوع بالضم والظاهرة وجملة اذا فعلت معترضة بين الصفة والموصوف [والمعنى] لا تطلب من غيرك الكف عن أمر قبيح وتفعل مثله ان ذلك عار عليك عظيم إذا فعلته [والشاهد] في قوله . وتأتي حيث نصب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية بعد النهى

(شواهد الجواز)

﴿ قَفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ الْخَوْمِ ﴾
من الطويل (قفا) أمر من وقف يقف وقفا ووقوفا سكن (ونبك) مضارع بكى بكاء يمدو يقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها كما في المختار (وذكري) بكسر الهمزة وفتح الراء آخره ألف مقصورة بمعنى تذكر (والسقط) بتثنية السين وتسكين القاف طرف الرمل الدقيق (٣ — شفاء)

(واللوى) . بكسر اللام والقصر الرمل المعوج الملتوى وفسر في المختار سقط الرمل ولوى الرمل بمنقطع الرمل وفي شرح شواهد الرضى السقط ما تساقط من الرمل واللوى ما التوى من الرمل وسقط اللوى حيث يسترق الرمل فيخرج منه الى الجدد وإنما وصف المنزل بذلك لأنهم كانوا لا ينزلون الا في صلابه من الأرض لتسكون أثبت لأوتاد الأبنية والخيام وأمكن لحفر النوى . وإنما يكون ذلك حيث ينقطع الرمل ويرق اه فتدبر (والدخول) بوزن رسول موضع (وحومل) . وزان جعفر موضع آخر وهذا البيت أول معلقة امرئ القيس قيل راهق ولم يقل شعراً فقال أبوه هذا ليس ابني اذ لو كان كذلك لقال شعراً ثم قال لاثنين من خاصته خذاه واذهابا به إلى مكان كذا فاذبحاه وأتياني بدمه فضيا به حتى وصلا إلى المحل المعين فشرعا ليذبحاه فبكى وقال البيت إلى آخر القصيدة فرجعا به الى أبيه وقالوا هذا أشعر من على وجه الأرض قد وقف واستوقف وبكى واستبكى ونعى الحبيب والمنزل في نصف بيت فقام اليه واعتقه وقبله وقال أنت ابني حقا هذا ومع كونه أتى بما ذكر في نص بيت عذب اللفظ سهل السبك لم يتفق له في ذلك النصف الثاني بل أتى فيه بمعان قليلة في ألفاظ غريبة [قوله] (قفا) فعل أمر مبني على حذف النون والألف فاعل مبني على السكون في محل رفع فهو خطاب لصاحبيه وأصله أوقفا حذفوا الواو حملا على حذفها في المضارع وحذفت فيه لوقوعها بين عدوتها وحذفت الهمزة استغناء عنها . (نبك) فعل مضارع مجزوم لعدم وجود الفاء فيه وقصد الجزاء وتقديم الطلب والجازم عند الجمهور شرط مقدر وقيل لفظ الطلب وقيل لام مقدرة وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن (من) حرف جر وتعليل مبني على السكون لا محل له (ذكرى) مجرور بمن وعلامة جزمه كسرة مقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلق بنبك (حبيب) مضاف اليه مجرور

بالكسرة الظاهرة (ومنزل) الواو حرف عطف منزل معطوف على حبيب
 مجرور بالكسرة الظاهرة (بسقط) جار ومجرور متعلق بقفا أو بمحذوف
 صفة منزل ويحتمل غير ذلك والباء بمعنى عند (اللوى) مضاف اليه مجرور
 بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر . (بين) ظرف مكان
 متعلق بنبك على الظاهر أو بمحذوف صفة لسقط أو حال منه على ما قيل
 (الدخول) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (فحومل) بالفاء العاطفة
 وروى بالواو العاطفة معطوف على الدخول المجرور بالكسرة الظاهرة والفاء
 بمعنى الواو لأن بين لا تضاف الا لمتعدد أو الكلام على حذف مضاف
 أى بين أما كن الدخول [والمعنى] قفا يا صاحبي وأعيناني على البكاء لأجل
 تذكري حبيباً فارقتك ومنزلاً خرجت منه عند طرف الرمل المعوج الملتوى
 بين الدخول وحومل [والشاهد] فى قوله نبك حيث لم توجد فيه الفاء
 وقصد به الجزاء وتقديمه الطلب فحزم

(أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ)

من الطويل (الغرور) الخداع (وقاتلى) مذلى من القتل بمعنى التذليل
 [قوله] (أغرك) الهمزة للاستفهام حرف . غر فعل ماض مبنى على
 الفتح لا محل له من الاعراب والكاف مفعول مقدم مبنى على الكسر فى
 محل نصب (منى) جار ومجرور متعلق بغير ونون الوقاية حرف (أن) حرف
 توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر . (حبك) اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة
 ومضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جرب بالاضافة وفى محل نصب بالمفعولية
 والفاعل محذوف أى حبي إياك . (قاتلى) خبر أن مرفوع بضمه مقدرة على
 ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم
 مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر وفاعل قاتل ضمير مستتر جوازا
 تقديره هو يعود الى حب ومدخول ان فى تأويل مصدر بها فاعل غر مؤخر
 والتقدير أغرك منى قتل حبك إياى (وأنك) الواو حرف عطف ان حرف

توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والكاف اسمها مبنى على الكسر في محل نصب (مهما) اسم شرط جازم لفعلين الأول فعل الشرط والثاني جزاؤه مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع (تأمرى) فعل مضارع مجزوم بمهما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل مبنى على السكون في رفع (القلب) مفعول تأمرى منصوب بالفتحة الظاهرة (يفعل) فعل مضارع مجزوم بمهما جواب الشرط وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره الكسر العارض لأجل الروى وجملة الشرط أو الجواب أو هما خبر المبتدأ في محل رفع والعائد محذوف تقديره به أو يفعله وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع خبر أن ومدخول أن في تأويله مصدر من السكون العام بها معطوف على فاعل غر والتقدير وكونك مهما الخ [والمعنى] قد خدعك كون حبك مذلل وكون قلبي مطيعاً لك ومنقاداً بحيث أن تأمره بأى شئ يفعله فتدبر وراجع شراح القصيدة (والشاهد) فى البيت جزم مهما فعلين

(أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي)

من الوافر . (جلا) أى كشف (وطلاع) أى ركاب (والشيا) جمع ثنية وهى الأمر الصعب والمراد مقتحم الشدائد والأمور الصعبة والمراد بالعمامة عمامة الحرب وهى البيضة أو المغفر [قوله] (أنا) ضمير منفصل مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع (ابن) خبر مرفوع بالضممة الظاهرة (جلا) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الآف منع من ظهوره التعذر لا محل له والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى رجل مقدر بعد ابن مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل فى محل جر صفة رجل وهو المحذوف وحذف الموصوف بالجملة هنا ضرورة إذ لا يحذف اختياراً إلا اذا كان بعض اسم مجرور بمن أوفى نحو مناظن وفينا سلم أى رجل ظعن ورجل سلم ومفعول جلا محذوف تقديره الأمور وقيل جلا علم منقول من الفعل

وحده أو مع ضميره المستتر ورد بان جلاليس اسما لابي الشاعر ولا لقباله
وانما ابن جلا في اللغة الرجل المعروف المشهور الذي لا ينكر فلا يختص
باحد بل يجوز لكل أحد أن يقول للتمدح أنا ابن جلا وقيل جلا اسم
نكرة بمعنى انحسار الشعر عن مقدم الرأس بمعنى انه ملازم لهذا الأمر
الدال على الشجاعة أو الكرم (وطلاع) الواو حرف عطف طلاع معطوف
على ابن مرفوع بالضم الظاهرة (الثنايا) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر (متى) اسم شرط جازم لفعلين مبنى
على السكون في محل نصب باضع على الظرفية الزمانية (أضع) فعل مضارع
مجزوم بمعنى فعل الشرط وعلامة حزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره
الكسر العارض للتخلص من التقاء الساكنين والفاء على مستر وجوبا
تقديره أنا (العمامة) مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة (تعرفوني) فعل
مضارع مجزوم يمتي جواب الشرط وعلامة حزمه حذف نون الرفع والواو
فاعل مبنى على السكون في محل رفع ونون الوقاية حرف وإياء مفعول به
مبنى على السكون في محل نصب [والمعنى] أنا ابن رجل كشف الأمور
ومقتحم لصعابها أن أضع على رأسي عمامة الحرب في وقت من
الافاق تعرفوا شجاعتى ونكايتى للاعداء وانى أهل للسيادة
والامارة وقال بعض المحققين المراد بوضع العمامة ازالها عن الرأس لأن
الذى يعرفه إنما رآه مكشوف الرأس في الحروب لكثرة مباشرته اياها فاذا
رأى العمامة جهله (والشاهد) فيه جزم متى لفعلين

﴿ إِذَا النَّعْجَةُ الْعَجْفَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرَةٍ قَايَانٍ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ ﴾

من الطويل (النعجة) الاثني من الضأن والجمع نعجات ونعاج والعرب
تكنى عن المرأة بالنعجة . قاله في المصباح . (والعجفاء) الهزيلة (والقفرة)
مفازة لا نبات فيها ولا ماء . (وتعديل) تتوسط . (والريح) مؤنثة وهى الهواء
المسخر بين السماء والأرض وأصله روح قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها

والجمع أرواح ورياح بقلب الواو ياء كالمفرد ومن العرب من يقول ارياح (فائدة) الرياح الاصول أربع احداها الشمال بفتح الشين وتأتى من جهة شمال من استقبل مطلع الشمس وتسمى البحرية لأنها يسار بها فى البحر على كل حال والثانية الجنوب وتأتى من جهة يمين من استقبل مطلع الشمس وتسمى القبيلة والثالثة الصبا بفتح الصاد المهملة وتأتى من جهة مطلع الشمس وتسمى القبول بفتح القاف والرابعة الدبور وتأتى من جهة الغرب وتسمى الغربية وما أتى منها من بين مهب ريحين يقال لها النكباء فان خرجت من بين الجنوب والشرق قيل لها أزيب بوزن أحمر وإن خرجت من بين الشمال والغرب قيل لها جريا بحيم وموحدة مكسورتين بينهما راء سا كنة وبعد الموحدة مثناة تحته مفتوحة فالف وان خرجت من بين الشمال والشرق قيل لها صاية وان خرجت من بين الجنوب والغرب قيل لها هيف بفتح الهاء وسكون المثناة التحتية بعدها فاء وقد نظم ذلك بعضهم فقال

صبا ودبور والجنوب وشمال بشرق وغرب واليمين والضد
ومن بينها النكباء أزيب جريا وصاية والهيف خاتمة العد

(قوله) (إذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط مبنى على السكون فى محل نصب بشرطه أو جوابه (النعجة) فاعل فعل محذوف يفسره المذكور تقديره باتت والجملة شرط إذا (العجفاء) صفة النعجة مرفوع بالضممة الظاهرة (باتت) بات فعل ماض مبنى على الفتح لاجل له والفاعل مستتر جوازاً تقديره هى يعود الى النعجة والتاء علامة التانيث حرف فبات تامة بمعنى حل والجملة مفسرة لاجل لها (بقفرة) جار ومجرور متعلق ببات (فايان) الفاء واقعة فى جواب إذا أيان اسم شرط جازم لفعلين مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بتعدل (ما) زائدة (تعدل) فعل مضارع مجزوم بإيان فعل الشرط وعلامة جزمه السكون (به) جار ومجرور متعلق بتعدل وضمير به للزمان المستفاد من أيان والباء بمعنى فى

(الريح) فاعل تعدل مرفوع بالضممة الظاهرة (تنزل) فعل مضارع مجزوم
بإيان جواب الشرط وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره
الكسر العارض لأجل الروى والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى
النعجة وجملة الشرط وجوابه جواب إذا لا محل لها [والمعنى] إذا حلت
النعجة الهزيلة بأرض لا نبات بها ولا ماء فإن تتوسط الريح في أى وقت من
الأوقات تنزل تلك النعجة فيه فتدبر [والشاهد] في قوله إيان حيث جزمت فعلين

(حَيْثَمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ)

من الخفيف (الاستقامة) الاعتدال وحسن السلوك (ويقدر) يهيىء
(والنجاح) الظفر بالمقصود (والغابر) بالغين المعجمة يطلق على الزمان
المستقبل وهو المراد هنا وعلى الماضى فهو من أسماء الأضداد (والأزمان)
جمع زمن كآسباب وسبب وهو المدة القابلة للقسمة [قوله] (حيثما) حيث
اسم شرط جازم لفعلين مبنى على التضم في محل نصب على أنه ظرف مكان
أو زمان متعلق بتستقيم وما زائدة حرف كذا قيل والمشهور ان حيثما اسم
شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب ظرف لتستقيم (تستقيم) فعل
مضارع مجزوم بحيثما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
وجوبا تقديره أنت (يقدر) فعل مضارع مجزوم بها جواب الشرط وعلامة
جزمه السكون (لك) جار ومجرور مبنى على الفتح في محل جر متعلق بيقدر
(الله) فاعله مرفوع بالضممة الظاهرة (بنجاحا) مفعوله منصوب
بالفتحة الظاهرة (في غابر) جار ومجرور بالكسرة متعلق بيقدر أو
بمحذوف صفة لنجاحا (الأزمان) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة من
إضافة الصفة للموصوف أى في الأزمان الغابرة (والمعنى) ان تعتدل ويحسن
سلوكك في أى زمان أو في أى مكان يهيىء لك الله سبحانه وتعالى ظفراً
وفوزاً بمقصودك فيما بقى من عمرك (والشاهد) في حيثما حيث جزمت
فعلين

﴿وَأَنْتَ إِذْ مَاتَ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تَلْفَ مِنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا﴾

من الطويل . (تَأْتِ وَآتِيَا) بالتاء الفوقية من الايتان وهو الفعل (وتلف)
بالفوقية المضمونة والفاء من ألني بمعنى وجد [قوله] وانك الواو بحسب
ما قبلها (ان) حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر مبنى على الفتح لا محل
له والكاف اسمها مبنى على الفتح في محل نصب (إذما) حرف شرط جازم
لفعلين مبنى على السكون لا محل له . (تَأْتِ) فعل مضارع مجزوم باذما فعل
الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر
وجوبا تقديره أنت (ما) اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب مفعول
تات (أنت) ضمير منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع وحرف
خطاب مبنى على الفتح لا موضع له من الاعراب (آمر) خبر المبتدأ مرفوع
بالضمة الظاهرة . (به) جار ومجرور متعلق بآمر وجملة المبتدأ والخبر لا محل
لها من الاعراب صلة الموصول والعائد ضمير به (تلف) فعل مضارع
مجزوم باذما جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل
عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (من) اسم موصول مفعول أول
لتلف مبنى على السكون في محل نصب . (إياه) مفعول مقدم لتأمر مبنى
على السكون في محل نصب وحرف دال على الغيبة لا محل له (تأمر) فعل
مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والجملة
صلة من لا محل لها ، والعائد ضمير إياه (آتيا) مفعول ثان لتلف منصوب
بالفتحة الظاهرة وجملة إذ ما ألخ خبر ان في محل رفع [والمعنى] وانك ان
تفعل الشيء الذي أنت آمر غيرك تفعله تجد من تأمره بالفعل فاعلا له وروى
تأب وأيا بالباء الموحدة من الالباء وهو الامتناع (والشاهد) فيه جزم
اذما لفعلين

﴿فَأَصْبَحَتْ آتِي تَأْتِيهَا تَسْتَجِرُ بِهَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجًا﴾

من الطويل (تستجر) مضارع استجار أى طلب الحفظ (والجزل)

بفتح الجيم وسكون الزاى العظيم الغليظ (والتأجج) الاشتعال والتوقد [قوله]
 (فاصبحت) الفاء بحسب ما قبلها أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب
 الخبر مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة
 توالى أربع متحركات فيما هو كالسكلمة الواحدة لاحتلاله من الاعراب (وتاء)
 المخاطب اسمها مبنى على الفتح فى محل رفع (أنى) اسم شرط جازم لفعلين
 مبنى على السكون فى محل نصب على انه ظرف مكان متعلق بتأت (تأتها)
 فعل مضارع مجزوم بأنى فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة
 قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت وها مفعوله مبنى على
 السكون فى محل نصب (تستجر) فعل مضارع بدل اشتغال من تات وبدل
 المجزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت
 (بها) جار ومجرور متعلق بتستجر والضمير ان عائدان الى قبيلة معلومة بين
 الشاعر والمخاطب (تجد) فعل مضارع مجزوم بأنى جواب الشرط وعلامة
 جزمه السكون معنى تلاق وتصادف فلذا تعدى لواحد والفاعل مستتر
 وجوبا تقديره أنت (خطبا) مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة (جزلا)
 صفة خطبا منصوب بالفتحة الظاهرة (ونارا) الواو حرف عطف مبنى على
 الفتح لاحتلاله نارا معطوف على خطبا منصوب بالفتحة الظاهرة (تأججا)
 يحتمل انه فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها
 الفتحة العارضة لاجل ألف الاطلاق والفاعل مستتر جوازا تقديره هي
 يعود الى نارا وألف الاطلاق حرف وأصله تأجج حذفت احدى التامين
 والجملة فى محل نصب صفة لنارا ويحتمل انه فعل ماض مبنى على الفتح لاحتلاله
 له من الاعراب والفاعل مستتر يعود الى نارا والالف للاطلاق أيضا ولم
 يلحق الفعل علامة التانيث للضرورة والجملة صفة نارا أيضا ويحتمل أنه فعل
 ماض مبنى على الفتح لاحتلاله من الاعراب والالف للتثنية فاعل مبنى على
 السكون فى محل رفع عائد الى خطب ونار واسناد التأجج الى الخطب من
 حيث انه سبب والجملة على هذا صفة خطبا ونارا والتذكير بالنظر للخطب

أو بالنظر للمذكورين تأمل والجملة من أنى وشرطها وجوابها خبر أصبح [والمعنى] فصرت أن تأت هذه القبيلة في أى مكان منها تطلب منها الحفظ والأمان من الجوع والبرد تلق وتصادف حطبا عظيما معداً لا يقاد النار فيه ونارا مشتعلة ومتقدة فيحصل مطلوبك من الاستدفاء والقرى وكان من عادة كرماء العرب أن يوقدوا النار بالليل على مكان عال ليراهم الضال عن الطريق والجانح والبردان فيأتى إليها ليسأل عن الطريق ويأكل ويتدفأ وإذا كان حطب النار كثيراً كان أتم في اظهار ضوءها من بعد فيؤتى إليها من كل فج عميق وهذا دليل على عظم كرم أصحابها [والشاهد] فى البيت جزم أى لفعلين

﴿ شواهد الموصول ﴾

{ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَحُوا الصَّبَاحَ يَوْمَ النَّخِيلِ غَارَةً مَلْحَاحًا }

من الرجز هذا البيت موجود فى بعض النسخ (صبحوا) بفتح الباء الموحدة المشددة أى أتوا صباحا (والصبح) عند العرب من نصف الليل الآخر الى الزوال (والمساء) من الزوال الى آخر نصف الليل الاول وذكر الصباح بعد صبحوا للتأكيد أو على تجريد صبحوا عن بعض معناه فيراد منه أتوا (واليوم) أوله طلوع الفجر الثانى الى غروب الشمس (والنخيل) بضم النون وفتح الحاء المعجمة تصغير نخل موضع بالشام كانت به وقعة (والغارة) اسم مصدر أغار الهجوم (والملحاح) بكسر الميم المراد به شديد الايذاء وهو فى الاصل كما قال بعضهم القتب الذى يعقر غارب البعير تدبر [قوله] [نحن] ضمير منفصل مبتدأ مبنى على الضم فى محل رفع (اللذون) خبر المبتدأ مبنى على الواو أو النون فى محل رفع جىء به على صورة المعرب (صبحوا) صبح فعل ماض مبنى على الفتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض لمناسبة الواو لا محل له من الاعراب والواو فاعل مبنى على السكون فى محل رفع والجملة صلة الموصول والعائد الواو. (الصباحا) منصوب على أنه ظرف زمان متعلق بصبحوا وألفه للاطلاق (يوم) ظرف زمان متعلق بصبحوا أيضا

منصوب بالفتحة الظاهرة (النخيل) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (غارة) مفعول لاجله أو حال من فاعل صبح بتأويله . بمنخرين منصوب بالفتحة الظاهرة وعامله صبح (ملحاحا) صفة غارة باعتبار أنها هجوم منصوب بالفتحة الظاهرة [والمعنى] نحن الشجعان الذين أتوا الأعداء في وقت الصباح يوم النخيل أى فى الواقعة المسماة بذلك لأجل الهجوم الشديد الايذاء أو حال كوننا مغيرين عليهم فاتكين بهم فتكا شديدا الايذاء [والشاهد] فى اللذون حيث جاء بالواو فى حالة الرفع على لغة قليلة والكثير الاتيان بالياء مطلقا

(فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ آبِي وَجَدِي وَبُئْرِي ذُو حَفْرَتِي وَذُو طَوَيْتِ)

من الوافر (البئر) مؤنثة جمعها فى القلة أَبُور كافلس وأَبَار بوزن أفعال ومن العرب من يقول أَبَار بوزن أفعال على القلب المسمى وفى الكثرة بَار ككتاب (وطى البئر) بناؤها بالحجارة [قوله] (فان) الفاء للتعليل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (الماء) اسم منصوب بالفتحة الظاهرة (ماء) خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (أبى) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر (وجدى) الواو حرف عطف جدى معطوف على أبى مجرور بكسرة مقدرة إلى آخر ما سبق فى أبى (وبئرى) الواو حرف عطف أو استئناف بئرى مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر (ذو) اسم موصول بمعنى التى خبر المبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع (حفرت) حفر فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له من الاعراب وتاء المتكلم فاعل مبنى على الضم فى محل رفع

والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها والعائد محذوف تقديره
حفرتها أو حفرته باعتبار معنى ذو أو لفظه (وذو) الواو حرف عطف ذو
معطوف على ذو الأولى مبنى على السكون في محل رفع . (طويت) اعرابه
كاعراب حفرت والجملة صلة ذو الثانية والعائد محذوف نظير مامر ثم ان
كان المراد بالماء ماء البئر المذكورة [فالمعنى] فان ماء هذه البئر يملوك لابي
ورثه عن أبيه وهذه البئر بئرى التى قد زدت فى حفرها والتى جددت بناءها
وان كان المراد به غير ماء البئر المذكورة [فالمعنى] فان هذا الماء المعهود
بيننا ماء أبى ورثه عن أبيه وهذه بئرى التى أنشأت حفرها وأنشأت بناها
فليحرر . ثم بعد كسبى هذا وجدت فى كلام بعضهم أن الأولى عطف بئرى
على أبى فيكون مجروراً لامبتداً خبره ما بعده ولا خبراً لمحذوف وذو صفته
وهو يفيد المعنى الأول وفى شرح شواهد الرضى سببه اختصاص حين متجاورين
فى ماء من مياههم وقد صرح الشاعر بما أريد غضبه عليه فقال هو ماء
موروث عن الأسلاف وحى معروف لى سلمه الناس لنا على مر الأيام
وبئر توليت استحداثها وحفرها وطبها اه [الشاهد] فى ذوحىث جاءت اسماً
موصولاً عند طىء والمشهور عندهم لزومها الواو وافرادها وتذكيرها وإن
وقعت على جمع أو مثنى أو مؤنث كما فى البيت

﴿ وَقَصِيدَةٍ تَأْتِي الْمُلُوكَ غَرِيبَةً قَدْ قَلَّتْهَا يُقَالُ مَنْ ذَا قَالَهَا ﴾

من الكامل (القصيدة) فعيلة بمعنى مفعولة من القصد لأن الشاعر يقصد
تهذيبها وفى اصطلاح العروضيين سبعة أبيات فأكثر من بحر واحد مستوية
فى عدد الأجزاء وفى جواز ما يجوز وامتناع ما يمتنع ولزوم ما يلزم والثلاثة
فما فوق إلى السبعة تسمى قطعة [قوله] (وقصيدة) الواو واو رب حرف
قصيدة مجرور برب بعد الواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة مبتداً مرفوع
بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الشبيه بالزائد (تأتى) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء للثقل والفاعل
مستتر جوازاً تقديره هى يعود الى قصيدة والجملة صفة أولى لقصيدة فى

محل جر ورفع باعتبار اللفظ أو المحل (الملوك) مفعول تأتى منصوب بالفتحة الظاهرة . (غريبة) بالجر والرفع صفة ثانية لقصيدة على اللفظ أو المحل من الوصف بالمفرد بعد الوصف بالجملة كقوله تعالى « وهذا كتاب أنزلناه مبارك » أو بالنصب حال من فاعل تأتى (قد) حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له (قلتها) قال فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالللمنة الواحدة لا محل له والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم فى محل رفع وهما مفعوله مبنى على السكون فى محل نصب والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ والعائد مفعول قال (ليقال) اللام حرف تعليل وجر يقال فعل مضارع مبنى للجھول منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد اللام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (من) اسم استفهام مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع (ذا) اسم موصول خبره مبنى على السكون فى محل رفع (قالها) قال فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ذا . وهما مفعول قال مبنى على السكون فى محل نصب عائد الى قصيدة وجملة قال من الفعل والفاعل صلة ذا لا محل لها وقوله من ذا قالها مقصود لفظه نائب فاعل يقال ويقال فى تأويل مصدر بان المضمرة مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بقلت والتقدير لقول الناس من ذا قالها [والمعنى] رب قصيدة غريبة ليس لها نظير تصل إلى الملوك لتلى بين أيديهم قد قلتها وأحكمتها ليقول من يسمعها متعجباً لما احتوت عليه من المحاسن من الذى قال تلك القصيدة الفريدة [والشاهد] فى قوله ذا حيث جاءت موصولة لوجود شرط موصوليتها عند البصريين وهو تقدم ما أو من الاستفهاميتين أما الكوفيون فلا يشترطون فى كونها موصولة ذلك كما سيأتى

﴿ عَدَسٌ مَا لِعَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ ﴾

من الطويل (عدس) اسم صوت يزجر به البغل (والامارة) بكسر الهمزة

الحكم (والطلاق) الأسير الذى أطلق عنه أساره وخلى سبيله كما فى المختار
 (وعباد) المذكور ملك سجستان وكان الشاعر قد هجاه واكثر من هجوه
 حتى كتبته على الحيطان فلما ظفر به ألزمه محوه بأظفاره ففسدت أنامله ثم
 سجنه وأطال سجنه فكلبوا فيه معاوية فأمر باخراجه فلما خرج قدمت له
 بغلة ليركبها فنفرت فقال عدس الخ [قوله] (عدس) اسم صوت يزجر به
 البغل مبنى على السكون لا محل له من الاعراب . (ما) نافية حرف لا محل له
 من الاعراب (لعباد) جار ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق بمحذوف
 تقديره كائنة خبر مقدم (عليك) جار ومجرور متعلق بامارة أو بما تعلق به
 الخبر (إمارة) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ويجوز أن يكون فاعلا
 بالجار والمجرور وهو لعباد لاعتماده على النفي (نجوت) وفى رواية أمنت
 بكسر التاء فيهما السكون المزجور أنشئ أو مذكراً وأريد الدابة فعل ماض
 مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى
 أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له والتاء فاعل مبنى على
 الكسر فى محل رفع والجملة مستأنفة (وهذا) الواو للاستئناف أو العطف
 هذا اسم موصول مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع (تحملين) فعل مضارع
 مرفوع بثبوت النون والياء فاعل مبنى على السكون فى محل رفع والجملة صلة
 الموصول لا محل لها والعائد محذوف تقديره تحملينه . (طليق) خبر المبتدأ
 مرفوع بضمة ظاهرة وهو صفة مشبهة فاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى
 هذا هكذا قال الكوفيون محتجين بهذا البيت على جعل ذا موصولة من غير
 تقدم ما ولا من الاستفهاميتين ولا حجة لهم فيه لجواز أن يكون ذا اسم
 اشارة بدليل دخولها التثنية عليه مبتدأ وطلاق خبره وجملة تحملين حال من
 ضمير الخبر والتقدير وهذا طليق فى حال كونه محمولا لك أو جملة تحملين خبر
 أول والعائد محذوف وطلاق خبر ثان « راجع يس على الفا كهى » (والمعنى)
 انزجرى أيتها البغلة ولا تنفرى فما لهذا الملك المسمى بعباد حكم وتسلط عليك

لأنك نجوت منه وهذا يعنى نفسه مطلق ومخرج من السجن حال كونه محمولا
لك [والشاهد] فى قوله هذا حيث جاءت موصولة من غير تقدم ما ولا من
الاستفهاميتير على مذهب الكوفيين

﴿ سَبْدَى لَكَ الْآيَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ ﴾

من الطويل . (سبدى) ستظهر بضم التاء من أبدى (والأيام) جمع
يوم المراد به مطلق الزمن (والجهل) عدم العلم (والأخبار) بفتح الهمزة
جمع خبر وتزود بضم التاء وفتح الزاى وكسر الواو مشددة أى تسأل
والظاهر أنه مضارع زودته بمعنى أعطيته زاد السفر لجلب الأخبار (وقوله)
(سبدى) السين حرف تنفيس (تبدى) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة
على الياء للثقل (لك) جار ومجرور متعلق بتبدى (الأيام) فاعل تبدى
مرفوع بالضمة الظاهرة (ما) اسم موصول مفعول تبدى مبنى على السكون
فى محل نصب (كنت) كان فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من
ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلية
الواحدة ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر لا محل له والتاء اسم كان مبنى على
الفتح فى محل رفع (جاهلا) خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة صلة ما
والعائد محذوف تقديره جاهله وهذا فى محل جر بالاضافة وفى محل نصب
لكونه مفعول اسم الفاعل وفاعله مستتر فيه جوازا يعود الى موصوف
محذوف (ويأتيك) الواو حرف عطف . يأتى فعل مضارع مرفوع بضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والكاف مفعول مقدم ليأتى مبنى على
الفتح فى محل نصب (بالأخبار) جار ومجرور متعلق يأتى (من) اسم
موصول فاعل يأتى مؤخر مبنى على السكون فى محل رفع (لم) حرف نفي
وجزم وقلب . تزود فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
وحرك بالكسر لأجل الروى والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والجملة
صلة من لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف تقديره تزوده وجملة
يأتيك الخ معطوفة على جملة سبدى الخ وهى ابتدائية لا محل لها [والمعنى]

ستظهر لك الايام المستقبلة مالا تعلمه من الحوادث وينقل اليك
الاخبار من لم تعطه زاد السفر جلبها [والشاهد] فيه قوله جاهلا حيث
حذف منه الضمير العائد الى ما الموصولة المجرور بالمضاف وهو جائز

(نصلي للذي صلت قریش ونعبده وإن جحد العموم)

من الواقف (قریش) هو على الصحيح فهر بن مالك بن النضر وبنوه
فكل من لم يكن من ولده فليس قرشيا وانما سمي قریشاً تصغير قرش اشدته
تشبيها بدابة من دواب البحر يقال لها القرش تأكل دواب البحر وتقرها
وقيل أصل القرش الجمع وتقرشوا اذا تجمعوا وبذلك سميت قریش اه
وقریش ان أريد به الحى صرف وإن أريد به القبيلة منع (والعبادة) الخضوع
والتذلل والجحود الانكار [قوله] (نصلي) فعل مضارع مرفوع بضممة
مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن (للذي) اللام
حرف جر الذى اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر باللام والجار
والمجرور متعلق بنصلي (صلت) صلى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على
الالف المحذوف لالتقاء الساكنين منع من ظهوره التعذر لا محل له والياء
علامة التانيث . (قریش) فاعل صلى مرفوع بالضممة الظاهرة وصرفه للضرورة
اذ هو علم على القبيلة بدليل تاء التانيث والجملة صلة الذى والعائد محذوف
تقديره له . (ونعبده) الواو للعطف نعبد فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة
والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن والهاء مفعول مبنى على الضم فى محل
نصب والجملة معطوفة على جملة نصلي (وان) الواو حرف عطف ان حرف
شرط يحزم فعلين (جحد) فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم بان
فعل الشرط (العموم) فاعل جحد مرفوع بالضممة الظاهرة وجواب الشرط
محذوف تقديره نصل ونعبد والجملة الشرطية معطوفة على أخرى محذوفة
والتقدير أن صلى وعبد العموم والغرض التعميم [والمعنى] نصلي ونعبد المولى
خالق العباد الذى صلى له وعبد قریش لكونه يستحق العبادة جحد الناس
وأنكروه أم لا [والشاهد] فى قوله صلت قریش حيث حذف العائد

المجور الى الموصول لاستيفاء شرطه وهو جره بما جر الموصول

شاهد المعرف بالأداة ﴿﴾

(لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَاحِدٍ)

من السريع (المستنكر) بمثابة فوقية وكاف مفتوحتين بينهما نون ساكنة المنكر المستغرب (والعالم) بفتح اللام ما سوى الله تعالى [قوله] (ليس) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبنى على الفتح لا محل له من الأعراب (على الله) جار ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق بمستنكر (بمستنكر) الباء حرف جر زائد مستنكر مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو خبر ليس مقدم منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (أن) حرف مصدرى ونصب (يجمع) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى الله (العالم) مفعول يجمع منصوب بالفتحة الظاهرة على حذف متناهي أى صفات العالم (في واحد) جار مجرور بالكسرة متعلق بيجمع ومدخول أن في تأويل مصدر بها اسم ليس مؤخر والتقدير جمع الله العالم [والمعنى] ليس جمع الله صفات العالم الكمالية وخصاله الممدوحة في شخص واحد منكر عليه تعالى ومستغرا لأنه على كل شيء قدير (وأورد) الشارح هذا البيت للدلالة على صحة قولهم أنت كل رجل على سبيل المبالغة بمعنى انه اجتمع فيك ما تفرق في غيرك من الكمالات

(ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَوَاصِلِي يَرِمِي وَرَأَيْ بَأْسَهُمْ وَأَمْسَلَهُ)

من المنسرح (الخليل) الصديق (والمواصلة) ضد المقاطعة (والسهم) واحد من النبل (والسلمه) بفتح السين المهملة وكسر اللام الحبر والجمع سلام بوزن كتاب [قوله] (ذاك) اسم اشارة مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع وحرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له (خليلي) خبر أول مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال (٤ — شفاء)

المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (وذو) الواو حرف عطف ذو اسم موصول بمعنى الذى معطوف على خليل مبنى على السكون في محل رفع (يواصلنى) فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى ذو ونون وقاية حرف وضمير متكلم مفعول به ليواصل مبنى على السكون في محل نصب والجملة من الفعل والفاعل صلة ذو لالمحل لها والعائد الضمير المستتر (يرمى) فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى ذاك والجملة من الفعل والفاعل خبر ثان (ورأى) ظرف مكان متعلق يرمى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها حركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (بامسهم) جار ومجرور متعلق يرمى أيضا (وامسله) الواو حرف عطف وامسله معطوف على امسهم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض لاجل الشعر [والمعنى] ذاك الرجل صديقى والذى يواصلنى ظاهرا يقصد اذابتى بأنواع الأذى باطنا ويسعى فى ذلك فقوله يرمى ورأى الخ كناية عن قصد إذابته وسعيه فيها بأنواع الأذى ويحتمل أنه مدح فتدبر [والشاهد] فى قوله امسهم وامسله حيث أبدل لام أل فيهما ميما والأصل السهم والسله وذلك فى لغة حمير

شواهد المبتدأ والخبر

﴿ خَلِيلِيَّ مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَتَمَّا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ ﴾

من الطويل (العهد) الميثاق بين الصاحبين (والوفاء به) العمل بمقتضاه وعدم الغدر (والمقاطعة) المهاجرة والمراد بها هنا الهجر [قوله] (خليلي) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً المكسور ما بعدها تقديراً نيابة عن الفتحة لأنه مثني والنون المحذوفة

للاضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد والأصل يا خليلين لي وحذفت اللام للتخفيف وأدغم الياء في الياء ويا المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (ما) نافية (واف) مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل (بعهدى) الباء حرف جر عهدى مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ويا المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (أتما) أن ضمير منفصل فاعل واف سد مسد الخبر مبنى على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه على ما اشتهر والتحقيق انه منصوب بشرطه وليس خافضاً له (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تكونا) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والالف اسمها مبنى على السكون في محل رفع (لي) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر تكونا وجملة لم تكونا لي شرط إذا وجوابها محذوف يدل عليه ما قبله أى فما أتما وافيان بعهدى (على) حرف جر (من) اسم موصول مبنى على السكون في محل جر بعلى والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الخبر . وقال بعضهم لي متعلق بمحذوف خبر تكون أو حال من اسمها وعلى من خبر تكونا أو خبر ثان اه وفي العيني أن لي متعلق بتكونا واللام للتعليل وعلى من هو الخبر فتدبر (أقاطع) فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة وفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة صلة من والعائد محذوف أى أقاطعه [والمعنى] يا صاحبي اذا لم تكونا مساعدين لي على من أهجره فما أتما وافيان بميثاق المودة والصحة الذي بيننا (والشاهد) في أتما حيث سد مسد الخبر لكونه مرفوع وصف وقع مبتدأ واعتمد على نفي

﴿ أَقَاطِنَ قَوْمٍ سَلَمَى أَمْ نَوَوَا ظَعَنًا أَنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبَ عَيْشٍ مِنْ قَطَنًا ﴾

من البسيط (القاطن) المقيم من قطن بالمسكان قطونا من باب قعد اذا أقام به (والظعن) بفتح الحين الرحيل (والعيش) الحياة [قوله] أقاطن الهمزة حرف استفهام (قاطن) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (قوم) فاعل قاطن سد مسد الخبر مرفوع بضمة ظاهرة (سلمى) مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف ألف التأنيث المقصورة (أم) حرف عطف (نوا) نوى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم المحذوف للثقل العارض على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لمناسبة الواو لا محل له من الاعراب والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع وأصله نويوا استقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الواو والياء فحذفت الياء لدفع التقاءهما فصار نوا بفتح الواو الأولى وسكون الثانية (ظعنا) مفعول نوا منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة معطوفة على جملة قاطن قوم من عطف الفعلية على الاسمية (إن) حرف شرط جازم لفعلين (يظعنوا) فعل مضارع مجزوم بان فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع (فعجيب) الفاء واقعة في جواب الشرط عجيب خبر مقدم مرفوع بضمة ظاهرة (عيش) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة في محل جزم جواب الشرط (من) اسم موصول مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (قطنا) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى من والألف للاطلاق والجملة صلة من لا محل لها [والمعنى] هل قوم المحبوبة سلمى مقيمون أم قصدوا الرحيل فان رحلوا فعيش من أقام بعدهم وتخلف عنهم عجيب [والشاهد] في قوله قوم حيث سد مسد الخبر لكونه مرفوع وصف وقع مبتدأ واعتمد على استفهام

(شواهد كان واخواتها)

(صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ فَنَسِيَانَهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ)

من الخفيف (شمر) أى استعد للوت (والنسيان) الترك (والضلال) مصدر ضل الرجل عن الطريق يضل من باب ضرب إذا زل عنها ولم يهتد اليها فالمراد بالضلال الزلل (والمبين) الظاهر من أبان اللازم [قوله] (صاح) منادى مرخم صاحب على غير قياس لأنه ليس بعلم ومن شروط المنادى المرخم الخالى من التاء أن يكون علماً مبنى على ضم الباء المحذوفة للترخيم على لغة من ينتظر أو على ضم الحاء على لغة من لا ينتظر فى محل نصب (شمر) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (ولا) الواو حرف عطف لانهية (تزل) فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه السكون متصرف من زال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه مستتر وجوبا تقديره أنت (ذاكر) خبره منصوب بالفتحة الظاهرة (الموت) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والجملة معطوفة على جملة شمر (فنسيانه) الفاء حرف تعليل نسيان مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على الضم فى محل جر (ضلال) خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (مبين) صفة ضلال مرفوع بضممة ظاهرة فى آخره [والمعنى] يا صاحب استعد للوت واستمر على ذكره بقلبك ولسانك لأن تركه زل عن طريق الرشاد ظاهر [والشاهد] فى قوله تزل حيث رفع الاسم ونصب الخبر لتقدم شبه النفي وهو النهى عليه إذ شرط عمله وأخواته ككان تقدم النفي أو شبهه

(أَلَا يَا أَسْلَى يَادَارِمَى عَلَى الْبَلَاءِ وَلَا زَالَ مِنْهُلَا بِجِرْعَائِكَ الْقَطْرُ)

من الطويل (السلامة) الخلاص من العيوب (والبلاء) بالكسر

والقصر وقد يفتح مع المدالفناء والاضمحلال (والمنهل) بضم الميم وسكون
النون وفتح الهاء وتشديد اللام السائل بشدة (والجرعاء) بوزن الحمراء
الأرض ذات الرمل التي لا تنبت (والقطر) المطر [قوله] (ألا) حرف
استفتاح وتنبيه (يا) حرف تنبيه مؤكد لما قبله أو حرف نداء والمنادى
محذوف أى ياهذه (اسلى) فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل
مبنى على السكون فى محل رفع (يادار) ياحرف نداء دار منادى منصوب
بالفتحة الظاهرة (مى) مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتأنيث (على) حرف جر بمعنى من
(البلا) مجرور بعلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر والجار والمجرور متعلق باسلى (ولا) الواو حرف عطف لا نافية
دعائية (زال) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر لا محل له (منهلا)
خبر زال مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة والمراد انهلال غير مضر بقريته الدعاء
لها بقوله اسلى (بجرعائك) جار ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق بمنهلا
ومضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر (القطر) اسم زال مؤخر مرفوع
بالضمة الظاهرة وجملة لزال الخ دعائية معطوفة على دعائية مثلها وهى قوله
اسلى [والمعنى] سلمت يادار محبوبتى «مى» من الفناء والاضمحلال واستمر
المطر سائلا فيما اكتشفك من الأرض ذات الرمل التي لا تنبت فدعا الشاعر
لهذه الدار بالخللاص من الحوادث التي تفنيها وباستمرار سيلان المطر فى
الأرض التي حولها حتى تصير خضرة رطبة [والشاهد] فى قوله زال حيث
رفع الاسم ونصب الخبر لتقدم شبه النفى عليه وهو الدعاء

﴿سَلِّ أَنْ جَهَلَتِ النَّاسُ عَنَّا وَعَنَهُمْ فَلَيْسَ سِوَاكَ عَالَمٌ وَجَهْلٌ﴾

من الطويل (سلى) معناه استعلمى (والجهل) خلاف العلم (والمراد
بالجهول) الجاهل [قوله] (سلى) فعل أمر مبنى على حذف النون والياء
فاعل مبنى على السكون فى محل رفع (إن) حرف شرط جازم لفعلين

(جهلت) جهل فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره
السكون العارض كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالسكلمة الواحدة في
محل جزم بان فعل الشرط والتاء فاعل جهل مبني على الكسر في محل رفع
ومفعوله محذوف أى حالنا وحالهم وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله
(الناس) مفعول سلى منصوب بالفتحة الظاهرة (عنا) جار ومجرور مبني على
السكون في محل جر متعلق بسلى (وعندهم) الواو حرف عطف عنهم جار
ومجرور معطوف على الجار والمجرور قبله والميم علامة الجمع والواو للاشباع
(فليس) الفاء للتعليل ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
مبني على الفتح لا محل له . (سواء) خبره مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة
(عالم) اسم ليس مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة (وجهول) الواو حرف
عطف جهول معطوف على عالم مرفوع بالضممة الظاهرة . وسواء اسم مصدر بمعنى
الاستواء فلذا صح الاخبار به وهو مفرد عن عالم وجهول وهما اثنان
[والمعنى] ان جهلت حالنا وحال الذين خطبوك بعدنا فملت اليهم فاستعلى من
الناس عنا وعندهم لان العالم بالشيء والجاهل به ليسا مستويين [والشاهد] في
البيت قوله فليس الخ حيث وسط الخبر بين ليس واسمها وهو جائز عند
الجمهور والبيت حجة على من منع ذلك

(لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مِنْغَصَةٌ لَذَاتُهُ بَادِ كَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ)

من البسيط (الطيب) اللذة (والعيش) الحياة (ومنغصة) أى مكدره .
(واللذات) جمع لذة وهى ما تستطيه النفس وتشتهيه (وادكار) أى تذكر
واصله اذ تكار قلبت التاء دالا مهملة ثم قلبت الذال المعجمة دالا مهملة ثم
ادغمت الدال فى الدال (والهرم) بفتحين الكبر بكسر الكاف وفتح الباء
[قوله] (لا) نافية للجنس تعمل عمل أن تنصب الاسم وترفع الخبر (طيب)
اسمها مبني على الفتح فى محل نصب (للعيش) جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر لا . (ما) مصدرية ظرفية (دامت) دام فعل ماض ناقص يرفع الاسم

وينصب الخبر مبنى على الفتح لا محل له والتاء علامة التانيث (منغصة) خبر دام مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة (لذاته) اسمها مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر أى لا طيب حاصل للعيش مدة دوام اللذات منغصة (بادكار) جار ومجرور متعلق بمنغصة (الموت) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة بالاضافة وفي محل نصب على المفعولية للبصدر فاعله محذوف أى بادكار الانسان الموت (والهرم) عاطف ومعطوف على الموت مجرور بالكسرة الظاهرة [والمعنى] لا لذة للحياة مدة دوام تسكر لذاتها بتذكر الموت والكبر (والشاهد) في قوله مادامت منغصة لذاته حيث وسط الخبر بين دام واسمها وهو جائز عند الجمهور خلافا لابن معطي والبيت حجة عليه وله أن يقول لذاته تنازع فيه دام ومنغصة فاعملنا الثاني وأضمرنا في الأول مرفوعه وعلى هذا فاسم دام ضمير مستتر جوازا تقديره هى يعود إلى لذاته وان كان متاخرا لفظا ورتبة لجواز ذلك في باب التنازع ولذاته نائب فاعل منغصة وليس نائب فاعله ضميرا مستترا يعود إلى لذاته كما يلزم ذلك على اعراب الجمهور بل يلزم على ما قاله الجمهور محذور وهو الفصل بين العامل وهو منغصة ومعموله وهو بادكار بأجنبي وهو لذاته وحينئذ فلا شاهد في البيت تأمل

﴿ أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ ﴾
من البسيط . (الخلاء) بالمد المكان الذي لا أنيس به واحتملوا بالبنا للجحول أى حملوا على الاسرة إلى المقابر وقال البغدادى واحتملوا حملوا جهلهم وارتحلوا اه فخر (وأخنى) عليها أى أتى عليها وأهلكها (ولبد) بضم اللام وفتح الباء منصرف آخر نسور لقمان كان لقمان سيد عاد سأل الله طول العمر فعمر عمر سبعة أنسرفلما مات السابغ مات وكان النسر يعيش عنده ثمانين سنة وسبحان المنفرد بوجوب البقاء [قوله] (أمست) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الآلف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر لا محل له يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه مستتر فيه جوازا تقديره هى يعود إلى

الدار والثناء علامة التأنيث (خلاء) خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأسمى)
 الواو حرف عطف أسمى فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف منع من
 ظهوره التعذر يرفع الاسم وينصب الخبر لا محل له (أهلها) اسمها مرفوع
 بالضممة الظاهرة ومضاف إليه مبني على السكون في محل جر . (احتملوا)
 احتمل فعل ماض مبني للمجهول مبني على فتح مقدر آخره منع من ظهوره
 الضم العارض لمناسبة الواو لا محل له والواو نائب فاعل مبني على السكون
 في محل رفع والجملة من الفعل ونائبه خبر أسمى وجملة أسمى واسمها وخبرها
 معطوفة على جملة أسمى الاولى من عطف العلة على المعلوم (أخنى) فعل
 ماض مبني على فتح مقدر على الالف للتعذر لا محل له (عليها) جار ومجرور
 متعلق بأخنى . (الذى) اسم موصول فاعل أخنى مبني على السكون في محل
 رفع (أخنى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف للتعذر وفاعله مستتر
 فيه جواز تقديره هو يعود إلى الذي والجملة صلة الموصول لا محل لها والعائد
 الضمير المستتر (عليها) جار ومجرور متعلق بأخنى الثاني وجملة أخنى عليها
 الخ علة للجملة قبلها [والمعنى] صارت هذه الدار أرضاً لأنيس بها لأن
 أهلها أمسوا محمولين إلى المقابر لأنه أتى عليهم وأهلكهم الذي أتى على النسر
 المسمى ببلد وأهلكه [والشاهد] في أسمى الأول حيث أتى بمعنى صار ولا
 شاهد في الثاني لكون الخبر فيه ماضياً وصار وما بمعناها لا يكون
 خبرها ماضياً

(أَضْحَى يَمْزِقُ أَثْوَابِي وَيُضْرِبُنِي أَبْعَدُ شَيْئِي يَبْغِي عِنْدِي الْأَدْبَاءُ)

من البسيط . (التمزيق) التقطيع ، (الاثواب) جمع ثوب وهو ما يلبس
 والشيب بفتح الشين ايضاض الشعر المسود (ويبغى) يطلب (والادب) بفتح
 رياضة للنفس محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل كما في المصباح
 (قوله) (أضحى) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على فتح
 مقدر على الالف للتعذر لا محل له واسمها مستتر جواز تقديره هو يعود إلى

معلوم بين المتكلم وسامعه . (يمزق) فعل مضارع مرفوع للتجرد بالضممة والفاعل مستتر جوازا أيضاً والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أضحى .
 (أثوابي) مفعول يمزق منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر . (ويضربني) الواو للعطف يضرب فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل مستتر جوازا أيضاً والنون للوقاية والياء مفعوله مبنى على السكون في محل نصب والجملة معطوفة على جملة يمزق . (أبعد) الهمزة للاستفهام بعد ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بيبغى . (شيبى) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر . (يبغى) فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره هو أيضاً (عندي) ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة متعلق بيبغى وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (الأدبا) مفعول يبغى منصوب بالفتحة الظاهرة والالف للاطلاق (والمعنى) صار هذا الرجل يقطع ما ألبسه من الأثواب ويضربني أيطلب مني بعد أن أبيض شعرى المسود الأدب فتدبر (والشاهد) فيه أضحى حيث أتى بمعنى صار

﴿ تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَمِّدِ وَنَامَ الْخَلُّ وَلَمْ تَرَقِدْ ﴾

﴿ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ ﴾

﴿ وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي وَخَبَرْتَهُ عَنْ بَنِي الْأَسْوَدِ ﴾

من المتقارب (تطاول الليل) كناية عن السهر وعدم الراحة فيه (وليلك) فيه تجريد أو التفات والأصل ليلي فعبر بالكاف عن ياء المتكلم

(والأتمد) بفتح الهمزة وسكون التاء المثناة وضم الميم آخره دال مهملة اسم موضع (والخلى) الخالى من الهموم والاحزان (والعائر) بعين مهملة وهمزة بعد الألف آخره راء مهملة يطلق على القذى تدمع له العين وعلى الرمد وعلى هذا فالارمد صفة مؤكدة وعلى الأول مؤسسة (والنبأ) الخبر وليس فى نسخ يظن بها الصحة الا البيت الوسط [قوله] (تطاول) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (ليلك) فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة ومضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر (بالأتمد) جار ومجرور بالكسرة متعلق بتطاول (ونام) الواو حرف عطف نام فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (الخلى) فاعله مرفوع بالضممة الظاهرة (ولم) الواو حرف عطف لم حرف نفي وجزم وقلب (ترقد) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسرة لأجل الروى والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت [قوله] (وبات) الواو حرف عطف بات فعل ماض تام أى مستغن عن الخبر وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى المتكلم وفيه التفات من الخطاب إلى الغيبة (وباتت) الواو حرف عطف أو للحال بات فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب إما ناقص بمعنى صار على قول الزمخشري والتاء علامة التأنيث (له) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها مقدم . (ليلة) اسمها مؤخر مرفوع بالضممة وإما تام فيكون له متعلقا بمحذوف حالا من ليلة مقدما وليلة فاعله مرفوع بالضممة الظاهرة (كليلة) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ليلة (ذى) مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة (العائر) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة . (الارمد) صفة ذى مجرور بكسرة ظاهرة [قوله] (وذلك) الواو للعطف أو للاستئناف ذا اسم اشارة مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع واللام للبعد حرف والكاف حرف خطاب (من نبأ) جار ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ومن للتعليل (جاءنى) جاء فعل ماض مبنى على

الفتح لا محل له والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى نبا والنون للوقاية والياء مفعول مبني على السكون في محل نصب وجملة جاءني صفة نبا في محل جر وفيه التفات من الغيبة إلى التكلم (وخبرته) الواو حرف عطف خبر فعل ماض مبني للمجهول مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له من الاعراب والتاء ضمير المتكلم نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع والهاء مفعول ثان مبني على الضم في محل نصب (عن) حرف جر (بنى) مجرور بعن وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها تحقيقاً المفتوح ما بعدها تقديرًا نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (الأسود) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة والاصل بنين للأسود حذفت اللام للتخفيف والنون للاضافة وفي العيني وغيره أبى الأسود بدل بنى الأسود وهو من الاسماء الخمسة وجملة وخبرته عطف على جملة جاءني أو حالية (والمعنى) تطاول ليلى في المكان المسمى بالآئمد ونام الخالي من الهموم والاحزان ولم أتم وأقمت ليلاً ونزلت به وأقامت لي ليلة أو وصارت لي ليلة تشبه ليلة الأرمدة في انتفاء الراحة في كل ذلك من أجل خبر وصلني وخبرني الناس عن أبى الأسود والمراد أنه لم يحصل له راحة في ليلته بسبب وصول هذا الخبر إليه وهو خبر قتل أبى الأسود [والشاهد] في بات في الموضعين حيث جاءت تامة بمعنى أقام ونزل ليلاً على ما تقدم في الثانية والاظهر نقصانها

(أَبَا خَرَّاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمْ الضَّبْعُ)

من البسيط (أبو خراشة) بضم الخاء المعجمة وكسر هاء وتخفيف الراء بعدها الف فشين معجمة (والنفر) الجماعة (والضبع) بفتح الضاد المعجمة وضم الموحدة إما السنة المجدة على سبيل المجاز والا كل ترشيح أو على سبيل الحقيقة وأما الحيوان المعروف لان القوم اذا ضعفوا عاثت فيهم الضباع وعلى كل فالكلام كناية عن عدم ضعف قوم الشاعر وكثرتهم [قوله]

(أبا) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالآلف نيابة عن الفتحة
لأنه من الاسماء الخمسة (خراشة) مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة
لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث (أما) ان حرف مصدرى وما
عوض عن كان المحذوفة التي هي صلة ان المصدرية (أنت) اسم كان المحذوفة
مبنى على السكون في محل رفع وحرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من
الاعراب (ذا) خبرها منصوب بالآلف نيابة عن الفتحة لأنه من الاسماء
الخمس (نفر) مضاف اليه مجرور بالكسرة وكان في تأويل مصدر بأن
مجرور بلام محذوفة تقديره لكونك والجار والمجرور متعلق بافتخرت
محذوفا وأصل التركيب افتخرت على لأن كنت ذا نفر فقدمت اللام وما
بعدها على الفعل للاهتمام أو للحصر ثم حذفت لام التعليل لان حذف
الجار مع ان مطرد ثم حذفت كان اختصارا فانفصل الضمير ثم زيدت
ما عوضا عن كان ثم أدغمت النون في الميم لتقارب مخرجيهما ثم حذفت
جاء افتخرت لئلا يترك الكلام عليا أي لكونك ذا نفر افتخرت على (فان)
الفاء للتعليل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (قومي) اسمها
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة ومضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (لم) حرف نفى
وجزم وقلب (تأكلهم) تأكل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون والهاء مفعول مقدم مبنى على الضم في محل نصب والميم علامة الجمع
(الضبع) عل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل
خبر إن وجملة ان واسمها وخبرها تعليل لمحذوف للعلم به والتقدير لا تفخروا
على فان الخ [والمعنى] يا أبا خراشة لان كنت صاحب جماعة كثيرين
أقوياء عزيزا فيهم افتخرت على لا تفخروا بذلك على فاني أيضا عزيز قوم
كثيرين أقوياء لم تهلكهم السنون المجدة أو لم تأكلهم الضباع لضعفهم
(والشاهد) في البيت حذف كان وحدها معوضا عنها ما بعد ان المصدرية

(لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ إِنْ ظَالَمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا)

من الكامل (مطرف) بضم الميم وفتح الطاء المهملة مخففة وكسر الراء مشددة (قوله) (لا) ناهية (تقربن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بلا ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (الدهر) ظرف زمان منصوب بتقرب (آل) مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة (مطرف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (إن) حرف شرط جازم لفعلين (ظالما) خبر كان المحذوفة مع اسمها وكان فعل الشرط في محل جزم (أبدا) ظرف زمان منصوب بفعل الشرط أو بظالما أى ان كنت ظالما في وقت من الاوقات وقال بعضهم متعلق بتقرب فتأمل (وان) الواو حرف عطف ان حرف شرط جازم لفعلين (مظلوما) خبر لكان المحذوفة مع اسمها وكان المحذوفة فعل الشرط في محل جزم وجواب إن محذوف يعلم مما قبله أى فلا تقربن آل مطرف (والمعنى) ان كنت ظالما في وقت من الاوقات أو كنت مظلوما فلا تقربن في جميع زمانك آل مطرف واجتنبهم (والشاهد) في البيت حذف كان واسمها بعد ان الشرطية وابقاء الخبر هذا ورأيت في ديوان الحماسة وشرحه ما نصه

لا تغزون الدهر آل مطرف لا ظالما أبدا ولا مظلوما

نهته أى ليلي الأخيلية عن غزوهم على كل حال وانتصب ظالما على الحال أى لا تقصدهم طامعا فيهم ومحاربا لهم أى لا مبتدأ ولا منتقما لانك لا تدرك ثارك منهم ولا تقدر على الانتصاف منهم اهـ

﴿ لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ كَانَ جُنُودَهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ ﴾

من البسيط (البغي) الظلم (والجنود) جمع جند الاعوان والانصار (والسهل) خلاف الجبل [قوله] (لا) حرف نفي (يأمن) فعل مضارع مرفوع للتجرّد

وعلاوة رفعه الضمة (الدهر) منصوب على الظرفية يَأْمَنُ . (ذو) فاعل يَأْمَنُ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة . (بغي) مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة ومفعول يَأْمَنُ محذوف أى لا يَأْمَنُ فى الدهر ذو البغي الحوادث . (ولو) الواو للحال أو للعطف لو حرف شرط غير جازم . (ملكا) خبر لكان المحذوفة مع اسمها والأصل ولو كان الباغى ملكا وجملة كان الخ شرط لولا محل لها من الأعراب وجوابها محذوف وجملة ولو الخ فى محل نصب حال أو معطوفة على مقدر أى إن لم يكن الباغى ملكا ولو الخ (جنوده) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ومضاف إليه مبنى على الضم فى محل جر (ضاق) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (عنها) جار ومجرور متعلق بضاق (السهل) فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة . (والجبل) عاطف ومعطوف على السهل مرفوع بالضمة وجملة الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ والرابط ضمير عنها وجملة المبتدأ والخبر صفة ملكا والرابط ضمير جنوده [والمعنى] لا يَأْمَنُ فى الدهر الحوادث صاحب الظلم أن كان غير ملك بل ولو كان الظالم ملكا أعوانه ضاق عنها ولم يسعها السهل والجبل لكثرتها [والشاهد] فى قوله ولو ملكا حيث حذفت كان واسمها بعد لو وبقى الخبر

(شواهد ما حمل على ليس)

(بَنِي غَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ)

من البسيط (غدانة) بضم الغين المعجمة وفتح الدال مخففة وبعداً ألف نون (والصريف) الفضة (والخرف) بفتح الحين الطين المعمول آتية قبل أن يطبخ وهو الصلصال فاذا شوى فهو الفخار كما فى المصباح [قوله] (بنى) منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالياء المكسور ما قبلها تحقيقاً المفتوح ما بعدها تقديرًا لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (غدانة) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للعلية والتأنيث (ما) نافية مهمة

(ان) زائدة . (أنتمو) ان ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والميم علامة الجمع والواو للاشباع (ذهب) خبر مرفوع بالضممة (ولا) الواو للعطف لاحرف نفي . (صريف) عطف على ذهب مرفوع بالضممة . (ولكن) الواو حرف عطف لكن حرف استدراك وابتداء (أنتم) ضمير منفصل مبتدأ في محل رفع وحرف خطاب وعلامة جمع (الخزف) خبر مرفوع بالضممة والجملة معطوفة على جملة ما إن أنتم ذهب (والمعنى) يا بني غدانه أنتم لا تشبهون بالذهب ولا بالفضة لرفعتهما وشرفهما ولكن تشبهون بالخزف في الخسة والضعفة وقلة المنفعة (والشاهد) في قوله ما حيث أهملت لا قترانها بان الزائدة .

(تَعَزَّ فَلَاشَىءَ عَلَى الْأَرْضِ بِأَقْيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقْيَا)

من الطويل (التعزى) التصبر (والوزر) بفتحيتين الملجأ (والواقى) الحافظ (قوله) (تعز) فعل أمر مبني على حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (فلا) الفاء للتعليل (لا) نافية للجنس بقرينة خارجية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر وربما ظن كثير من الناس ان لا العاملة عمل ليس لا تكون الا نافية للوحدة وليس كذلك نبه على ذلك في المعنى (شىء) اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة (على الأرض) جار ومجرور متعلق بياقيا (باقيا) خبر لا منصوب بالفتحة وجملة فلا شىء الخ علة لقوله تعز . (ولا) الواو حرف عطف لا نافية للجنس تعمل عمل ليس . (وزر) اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة (مما) جار ومجرور مبني على السكون في محل جر متعلق بواقيا (قضى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر لا محل له . (ولفظ الجلالة) فاعله مرفوع بالضممة والجملة صلة ما لا محل لها والمائد محذوف أى قضاه الله (واقيا) خبر لا منصوب بالفتحة وجملة لا وزر الخ معطوفة على الجملة قبلها [والمعنى] اصبر على ما أصابك فانه لا يبق شىء على وجه الأرض وليس هناك أحد

يلتجىء اليه الشخص فيحفظه مما قضاه الله وقدره [والشاهد] في لا في
الموضعين حيث عملت عمل ليس وجعل لا الأولى مهمة وما بعدها مبتدأ
وخيراً وباقياً حالاً من ضمير الخبر بعيد وموجب للتفريق تدبر

(إِذَا الْجُودُ لَمْ يَرْزُقْ خَلَاصاً مِنَ الْأَذَى

فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوباً وَلَا الْمَالُ بَاقِياً)

من الطويل . (الأذى) المكروه (والجود) بضم الجيم الكرم
والاعطاء [قوله] (إذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط في محل
نصب بالشرط أو الجواب (الجود) نائب فاعل فعل محذوف يفسره المذكور
والجملة شرط إذا (لم) حرف نفى وجزم وقلب . (يرزق) فعل مضارع مبنى
للمجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ونائب الفاعل ضمير مستتر
جوازاً تقديره هو يعود إلى الجود والجملة مفسرة لا محل لها من الاعراب .
(خلاصاً) حال من نائب الفاعل المستتر مؤول باسم فاعل أى خلاصاً (من
الأذى) جار ومجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر متعلق بخلاصاً (فلا)
الفاء واقعة في جواب إذا . لا نافية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب
الخبر (الحمد) اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة (مكسوباً) خبرها منصوب
بافتحة الظاهرة والجملة جواب إذا لا محل لها (ولا المال باقياً) الواو حرف
عطف والباقي كسابقه والجملة عطف عليه [والمعنى] أن الاعطاء اذا لم يكن
خالصاً من اتباعه بالمكروه فلا يفيد صاحبه الشئ عليه وماله غير باق وهذا
إشارة لقوله تعالى . (لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى) [والشاهد] في
لا في الموضعين حيث أعملها المتنبى عمل ليس في معرفة وهو غلط كما قال
الشارح لا اشتراط تنكير معموليها وذهب بعضهم إلى جواز عملها في معرفة
مستدلاً بقوله لا أنا باغياً سواها وتردد رأى ابن مالك في هذا الوارد
فأجاز في التسهيل القياس عليه وأنها تعمل في معرفة وعليه فكلام المتنبى
(هـ - شفاء)

ليس بغلط وتأوله في شرح الكافية بما يعلم من المطولات
(شواهد أن وأخواتها)

(فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُمْ قَالِيَا لَكُمْ وَلَكِنَّ مَا يَقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ)

من الطويل (قالياً) أى مبغضاً [قوله] (فوالله) الفاء بحسب ما قبلها
والواو حرف قسم وجر واسم الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة الظاهرة
والجار والمجرور متعلق باقسم المحذوف وجوباً (ما) نافية (فارقتكم)
فارق فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون
العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له
من الاعراب والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والكاف مفعول مبني
على الضم في محل نصب والميم علامة الجمع والجملة جواب القسم لا محل لها
من الاعراب (قالياً) حال من التاء منصوب بالفتحة الظاهرة (لكم) جار
ومجرور متعلق بقاليا والميم علامة الجمع (ولكن) الواو للعطف لكن
حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الخبر (ما) اسم موصول اسم لكن
مبني على السكون في محل نصب (يقضى) فعل مضارع مبني للجهول مرفوع
بضمه مقدرة على الألف للتعذر ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره
هو يعود إلى ما والجملة صلتها لا محل لها (فسوف) الفاء زائدة في خبر لكن
لما في اسمها من العموم سوف حرف تسويق (يكون) فعل مضارع متصرف
من كان التامة وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ما والجملة في محل
رفع خبر لكن [والمعنى] أقسم بالله ما فارقتكم في حال كوني مبغضاً لكم
ولكن الأمر الذي يقضيه الله تعالى ويقدره يحصل لا محالة [واستشهد]
للشارح رحمه الله بهذا البيت على أن لكن مكفوفة عن العمل بما الزائدة
وهو سهو منه فإن ما اسم موصول بدليل رجوع ضميرى يقضى ويكون
عليها ودخول الفاء بعدها ولكن عاملة كما تقرر

﴿أَعِدْ نَظْرًا يَأْبُدُ قَيْسٌ لَعْلَمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحَمَارُ الْمُقِيدَا﴾

من الطويل [قوله] (أعد) فعل أمر مبني على السكون لا محل له والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (نظرا) مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة (يأبد) يحرف نداء عبد منادى منصوب بالفتحة الظاهرة (قيس) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (لعلما) لعل حرف ترج وما حرف زائد كاف لعل عن العمل (أضأت) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وعلامة تأنيث (لك) جار ومجرور متعلق بأضأت (النار) فاعله مرفوع بالضم (الحمار) مفعوله منصوب بالفتحة (المقيدا) صفة الحمار منصوب بالفتحة الظاهرة والألف للاطلاق [والمعنى] أعد نظرك يا عبد قيس ثانيا فلعلك تتحقق أن ذلك الحمار المربوط أتانة فتبادر إليها وتقضى منها وطرك فان نظرك الأول لم يثبت كون ذلك الحمار أتانة لعدم الاضاءة إذ ذاك وأما الآن فقد حصلت الاضاءة بسبب النار [والشاهد] في لعل حيث بطل عملها لا اقترانها بما الزائدة

﴿قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَصْفَهُ فَقَدْ﴾

من البسيط (فقد) أي حسب بمعنى كاف [قوله] (قالت) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والباء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى زرقاء اليمامة ولفظ مقولها

ليت الحمام لي * إلى حمامتي أو نصفه قديه * تم الحمام ميه قيل وكانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام وقصتها أنها كان لها قطاة ومر بها سرب من القطا بين جبلين فقالت ما ذكر ثم ان القطا وقع في شبكة صياد فعد فاذا هو ستة وستون فاذا ضم اليه نصفه مع قطاتها حصل مائة (ألا) حرف استفتاح وتنبيه (ليتما) ليت حرف تمن ينصب الاسم ويرفع الخبر وما زائدة (هذا) ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة اسم ليت مبني على السكون

في محل نصب (الحمام) بالنصب بدل أو عطف بيان من ذا منصوب بالفتحة الظاهرة (لنا) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت والتقدير ثابت لنا (إلى) حرف جر (حمامتنا) مجرور بالي وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومضاف إليه مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر العائد إلى الحمام والتقدير ثابت لنا في حال كونه مضموماً إلى حمامتنا وروى أيضاً الحمام بالرفع فاسم الإشارة مبتدأ في محل رفع والحمام بدل أو عطف بيان منه ولنا جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ فعلى هذا كفت ماليت عن العمل (أو) حرف عطف بمعنى الواو (نصفه) بالنصب أو بالرفع معطوف على اسم الإشارة باعتبار وجهيه ومضاف إليه مبنى على الضم في محل جر (فقد) الفاء زائدة لتزيين اللفظ أو واقعة في جواب شرط مقدر. وقد بمعنى حسب خبر المبتدأ محذوف مبنى على السكون في محل رفع وحرك بالكسرة لأجل الروى أو مرفوع بضمّة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم الخ والتقدير وذلك قدى أى حسبى [والمعنى] قالت زرقاء اليمامة حين مر عليها سرب من الحمام ليت هذا الحمام ونصفه لنا حال كون ما ذكر مضموماً إلى حمامتنا ليتم الحمام المملوك لنا مائة وذلك كافى [والشاهد] فى ليت حيث دخلت عليها ما الزائدة وجاز فيها الاعمال والاھمال

﴿عَلِمُوا أَن يَوْمَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَن يَسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سَوْءٍ﴾

من الخفيف (يؤملون) بالبناء للمجهول من التأمل أى يرجون (وجادوا) تكرموا (والسؤل) بضم السين المهملة المسؤل والمطلوب (قوله) علموا فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض لمناسبة الواو لا محل له من الاعراب والواو فاعل مبنى على السكون فى محل رفع (أن) مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير القوم المحدث عنهم (يؤملون) فعل

مضارع مبني للجهول مرفوع بثبوت النون والواو نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة في محل رفع خبر أن المخففة ومدخولها في تأويل مصدر بها سد مسد مفعولى علم (فجادوا) الفاء حرف عطف جادوا فعل ماض وفاعله والجملة عطف على جملة علموا (قبل) ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بجاد (أن) حرف مصدرى ونصب (يسئلوا) فعل مضارع مبني للجهول منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو نائب فاعل في محل رفع ومدخول أن في تأويل مصدر بها مضاف اليه والتقدير قبل سؤال الناس لهم (بأعظم) جار ومجرور متعلق بجاد (سؤل) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة [والمعنى علموا أن الناس يرجون معروفهم فلم يخشوا رجاءهم ولم يحوجوهم للسؤال بل تكرموا عليهم قبل السؤال وبذلوا لهم أعظم ما يسأله السائلون] والشاهد في قوله أن يؤملون حيث وقع خبر أن المخففة من الثقيلة جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء ولم يفصل بينها بفواصل وذلك قليل

(بَأَنَّكَ رِيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا)

من المتقارب (الريبع عند العرب) ربيعان ربيع الشهور وريبع الأزمئة وهو المراد هنا فريبع الشهور شهران بعد صفر وريبع الأزمئة ربيعان الريبع الأول وهو الذى تأتى فيه الكجاة والنور والريبع الثانى وهو الذى تدرك فيه الثمار (ومريبع) بفتح الميم إن أريد من الغيث الكلاء أى خصيب وبضمها ان أريد منه المطر (والثمال) بكسر المثلثة الغياث [قوله] (بأنك) الباء حرف جر أن مخففة من الثقيلة والكاف اسمها مبني على الفتح في محل نصب (ريبع) خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة ومجرور الباء كون عام مؤول بأن أى بكونك ربيعا والجار والمجرور متعلق بعلم في بيت قبله وهو لقد علم الضيف والمرمولو ن اذا اغبر أفق وهبت شمالا

(وغيث) الواو حرف عطف غيث عطف على ربيع مرفوع بالضممة (مرّيع) صفته مرفوع بالضممة (وأنك) الواو حرف عطف أن مخففة من الثقيلة والكاف اسمها مبنى على الفتح في محل نصب (هناك) هنا اسم إشارة للزمان المذكور في قوله اذا اغبر الخ مبنى على السكون في محل نصب يتكون على الظرفية الزمانية والكاف حرف خطاب (تكون) فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مرفوع بالضممة الظاهرة واسمه مستتر وجوبا تقديره أنت (الأمثالا) خبر تكون منصوب بفتحة ظاهرة والالف للاطلاق وجملة تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن المخففة ومدخولها في تأويل مصدر معطوف على المجرور بالباء والتقدير وكونك المثال [والمعنى] لقد علم الضيف والفقراء بأنك كالربيع والغيث في كثرة الانتفاع وبكونك وقت اغبرار الأفق وهبوب الشمال المغيث والمجيب للسائلين [والشاهد] في قوله أن في الموضوعين حيث خففت وصرح باسمها فيهما للضرورة وأخبر عن الأول بمفرد وعن الثانية بجملة

(وَيَوْمًا تُوَافِنَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ)

من الطويل (الموافاة) الاتيان (والمقسم) بضم الميم وفتح القاف وشد السين المهملة المفتوحة الحسن الجميل (وتعطو) بفتح التاء الفوقية وسكون العين المهملة تتناول (والوارق) اسم فاعل ورق الشجر يرق كوعد يعد أى صار ذا ورق مثل أ ورق (والسلم) بفتحيتين شجر العضاة له شوك [قوله] (ويوما) الواو للعطف أو للاستئناف يوما ظرف زمان متعلق بما بعده منصوب بالفتحة (توافينا) توافى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى محبوبة الشاعر ونا مفعول مبنى على السكون في محل نصب (بوجه) جار ومجرور بكسرة ظاهرة متعلق بتوافى (مقسم) صفة وجهه مجرور بالكسرة الظاهرة (كأن) مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر (ظيئة) بالنصب اسمها (تعطو) فعل

مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو للثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره
 هي يعود إلى ظبية والجملة في محل نصب صفة ظبية وخبر كأن محذوف تقديره
 هذه المرأة فالسكلام من عكس التشبيه للبالغ في حسن المرأة (الى وارق)
 جار ومجرور متعلق بتعطو وضمن تعطو معنى تميل فعدها بالى وقال الدماميني
 أى تتناول إلى الشجر لتناول منه كذا في القاموس (السلم) مضاف
 إليه من إضافة الصفة للموصوف مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من
 ظهورها السكون العارض لأجل الشعر [والمعنى] وتأتى إلينا هذه المحبوبة في
 وقت من الأوقات بوجه جميل كأن ظبية تميل إلى الشجر المورق الذى له
 شوك هذه المحبوبة في الحسن والجمال فنستمتع بحسنها وجمالها [والشاهد] في
 البيت مجيء اسم كان المخففة ظاهراً لعدم وجوب كونه ضميراً وروى أيضاً
 برفع ظبية على حذف الاسم وإبقاء الخبر والتقدير كأنها أى هذه المرأة ظبية
 على حقيقة التشبيه وفيه على هذه الرواية شاهد على أنه إذا جاء خبر كأن
 المخففة مفرداً لا يحتاج لفصل بينهما ويروى ظبية بالجر أيضاً على جعل ان
 زائدة بين الكاف ومجرورها والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل
 توافى ولا شاهد فيه هنا حينئذ ﴿ تنبيه ﴾ تشبيه الآدميين بالظباء إنما هو من
 حيث استحسانها من جنس الوحش لا من حيث أنها أحسن من الآدمى في
 نفس الأمر إذ الآدمى أحسن قال تعالى (لقد خلقنا الانسان فى أحسن
 تقويم) فتأمل

(وَصَدْرٍ مُّشْرِقٍ اللَّوْنِ كَأَنَّ ثِيَابَهُ حَقَّانِ)

من الهزج . (مشرق) بضم الميم وكسر الراء مضى . (والثدى) معروف
 يذكر ويؤنث فيقال هو الثدى وهى الثدى والجمع أئد وثدى وأصلهما أفعل
 وفعل مثل أفلس وفلوس وربما جمع على ثداء مثل سهم وسهام . (والحق)
 ويقال أيضاً حقة بضم الحاء وتشديد القاف فيهما وعاء من خشب (قوله)

(وصدر) الواو واو رب صدر مجرور برب مقدرة بعد الواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد . (مشرق) صفة صدر مجرور بالكسرة الظاهرة (اللون) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (كأن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن أو ضمير الصدر محذوف (ثدياه) مبتدأ مرفوع بالآلف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والهاء مضاف اليه عائد إلى الصدر مبنى على الضم في محل جر (حقان) خبر المبتدأ مرفوع بالآلف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وجملة المبتدأ والخبر خبر كأن وجملة كأن واسمها وخبرها خبر المبتدأ والرابط ضمير ثدياه (والمعنى) ورب صدر مضى اللون كأن الثديان الكائنان فيه حقان في الاستدارة والصغر (والشاهد) في قوله كان ثدياه حقان حيث وقع خبر كان المخففة جملة اسمية ولم يفصل بينهما فاصل لعدم الاحتياج اليه ويروى أيضا ثدييه بالنصب فاسمها مذكور على القليل والكثير حذفه

(كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ)

من الطويل (الحجون) بوزن رسول جبل مرتفع بمكة (والصفا) بالقصر موضع بها أيضا (والأنيس) الذي يستأنس به (ويسمر) بضم الميم مضارع سمر من باب نصرأى حدث بالليل فهو سامر [قوله] (كأن) مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر حرف تشبيه واسمها ضمير الشأن محذوف . (لم) حرف نفى وجزم وقلب (يكن) فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (بين) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر يكن مقدم (الحجون) مضاف إليه مجرور بالكسرة (إلى الصفا) جار ومجرور بكسرة مقدرة على الآلف للتعذر متعلق بما يتعلق به الخبر أو يمكن أو بمحذوف حال من الحجون أى منتبها إلى الصفا أو إلى بمعنى مع

فالمعنى بين الحجون مع الصفا أو الصفا فإضافة بين إلى متعدد في المعنى أو التقدير بين أما كن الحجون مع الصفا فتأمل وحرر (أنيس) اسم يكن مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة في محل رفع خبر كان. (ولم) الواو حرف عطف لم حرف نفي وجزم وقلب (يسمر) فعل مضارع مجزوم ولم علامة جزمه السكون (بمكة) الباء حرف جر مكة مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بيسمر (سامر) فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة معطوفة على خبر كان [والمعنى] كأنه لم يكن أحد يستأنس به الإنسان ويسكن إليه قلبه بين المكان المسمى بالحجون والمكان المسمى بالصفا وكان لم يحدث بمكة المكرمة محدث ليلا [والشاهد] في قوله كان لم يكن الخ حيث وقع خبر كان جملة فعلية وفصل بينهما بلم

﴿ أَزَفَ التَّرْحَلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَانَ قَدْ ﴾

من الكامل (أزف) بكسر الزاي بعدها فاء ويروى أفد بكسر الفاء بعدها دال مهملة وكلاهما بمعنى قرب (والترحل) السفر (والركاب) بكسر الراء وتخفيف الكاف الابل الواحدة راحلة من غير لفظها (وتزل) بفتح التاء الفوقية وضم الزاي تنتقل (والرحال) جمع رحل يطلق في الأصل على مسكن الشخص في الحضر ثم أطلق على متاع المسافرين والبيت يحتملها بجعل الباء على الأول بمعنى من [قوله] (أزف) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (الترحل) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (غير) منصوب على الحال من مصدر الفعل قبله أو من الترحل وفي شرح شواهد ابن عقيل للشيخ قطه وغير استثنائية واتصاها عن تمام الكلام ماذهب إليه المغاربة وقال جماعة على التشبيه بظرف المكان وقال الفارسي على الحال والظاهر هنا الأولان إلى أن قال والظاهر أن الاستثناء متصل لأن المستثنى منه وهو أزوف الترحل المفهوم من أزف أعم من أن

يكون مع تبريز الركاب وسبقها بالأمّعة كما هي العادة من تبريز دواب المسافرين بأمّعته قبل خروجه أو مع عدم تبريزها والمستثنى وهو عدم زوال الركاب بها هو عين الصورة الثانية فهو من جنس المستثنى منه لدخوله تحت عمومها ولاكن الحق انه منقطع فان عدم زوال الركاب ليس من جنس أزوف الترحل تأمل اهـ (أن) حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (ركابنا) اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (لما) حرف نفي وجزم وقلب (نزل) فعل مضارع مجزوم بلها وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جوازاً تقديره هي يعود للركاب (برحالتنا) جار ومجرور متعلق بنزل ومضاف اليه مبنى على السكون في محل جر والجملة في محل رفع خبر أن ومدخولها في تأويل مصدر بها مضاف اليه مستثنى بغير والتقدير غير عدم زوال الركاب (وكأن) الواو حرف عطف كأن مخففة من الثقيلة حرف تشبيه ينصب الاسم ويرفع الخبر واسمها ضمير الشأن أو الركاب محذوف (قد) حرف تحقيق والتنوين عوض عن الياء حرف أيضاً وخبر كأن محذوف تقديره زالت فزال فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والياء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازاً تقديره هي يعود إلى الركاب والجملة خبر كأن في محل رفع [والمعنى] قرب سفرنا لكن إبلنا لم تنتقل من مساكننا أو لم تنتقل بأمّعة السفر وكأنها لتصميمنا على السفر قد انتقلت [والشاهد] في قوله وكأن قد حيث وقع خبر كان المخففة جملة فعلية محذوفة للمعلوم بها وفصل بينهما بقدر

* (كَأَنِّي مِنْ أَخْبَارِ إِنْ لَمْ يَجْزِ لَهُ أَحَدٌ فِي النَّحْوِ أَنْ يَتَقَدَّمَ) *

بعده * (عسى حرف جر من نداءك يجزني اليك فاضحي في علاك مقدما) *
وجوابه (اذا كنت ظرفا يا ابن عني أنوجب لك الناس تقدماً عليهم محتماً)
من الطويل (الأخبار) بفتح الهمزة جمع خبر (ويجز) بضم أوله وكسر ثانيه من أجاز والنحو الفن المعلوم [قوله] (كأنني) حرف تشبيه يعمل

عمل ان ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء اسمها مبنى على الفتح في محل نصب
(من أخبار) جار ومجرور بالكسرة متعلق بمحذوف خبر كأن (أن)
مقصود لفظها مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة البناء الأصلي أو مبنى على الفتح في محل جر (ولم) الواو
للاستئناف وقيل للحال لم حرف نفى وجزم وقلب (يجز) فعل مضارع
يجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (له) جار ومجرور مبنى على الضم في محل
جر متعلق بيجز (أحد) فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة (في النحو) جار
ومجرور متعلق بمحذوف صفة أحد أى باحث في النحو (ان) حرف
مصدرى ونصب (يتقدما) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة والآف للاطلاق والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر
المفهوم من قوله من أخبار وكذا ضمير له ومدخول أن في تأويل مصدر
بها مفعول يجز أى تقدمه وجملة ولم يجز الخ استئنافية أو حالية إشارة لوجه
الشبه تأمل [والمعنى] كأننى في لزوم التأخر خبر من أخبار إن وذلك أن
خبر ان لم يجز أحد من النحويين تقدمه اذا كان غير ظرف وجار ومجرور
(وأنشده) الشارح لبيان ذلك

﴿أَنَا ابْنُ أَبَا الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ﴾

من الطويل (أبابة) جمع آب كقضاة وقاض من أبى أباء امتنع (والضيم)
الظلم (والآل) الأقارب (ومالك الأول) اسم أبى القبيلة (والثانى) اسم
القبيلة ولذا أتى بعلامة التأنيث وصرفه للضرورة (والكرام) جمع كريم
(والمعادن) جمع معدن بفتح الميم وكسر الدال فيهما المراد بها الأصول
[قوله] (أنا) ضمير منفصل مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع (ابن)
خبر مرفوع بضمة ظاهرة (أبابة) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
(الضيم) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (من آل) جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر ثان (مالك) مضاف اليه مجرور بالكسرة (وإن)

الواو حرف عطف ان مخففة من الثقيلة مهملة . (مالك) مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة (كانت) كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر جوازا تقديره هي يعود الى مالك الثانى . (كرام) خبر كان منصوب بالفتحة (المعادن) مضاف اليه مجرور بالكسرة وجملة وان مالك الخ عطف على جملة أنا ابن [والمعنى] أنا ابن الجماعة الذين يمتنعون من ظلم الناس وإساءتهم وأنا من أقارب الرجل العظيم مالك أبى قبيلتنا وقبيلتنا معدودة من الأصول الطيبة النفيسة [والشاهد] فى قوله وان مالك كانت حيث ترك لام الابتداء بعد أن المخففة المهملة الفارقة بينها وبين إن النافية لعدم التباس المخففة بالنافية هنا لظهور المقصود من الاثبات بقرينة المدح

﴿ شاهد لا النافية للجنس ﴾

(لَا سَابِغَاتَ وَلَا جَاوَاءَ بِاسِلَةً تَقَى الْمُنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ)

من البسيط . (سابغات) جمع سابغة أى واسعة . (وجأواء) بوزن حمراء الجماعة يعلوها الجأو أى السواد لكثرة الدروع (وباسلة) من البسالة وهى الشجاعة (وتقى المنون) أى ترد الموت (والاستيفاء) الاستكمال . (والآجال) جمع أجل وهو مدة الشئ . [قوله] (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان . (سابغات) اسمها مبنى على الكسر أو الفتح فى محل نصب . (ولا) الواو حرف عطف لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر . (جأواء) اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب (باسلة) صفة جأواء يجوز فيه النصب والرفع (تقى) فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى سابغات فالجملة خبر لا الأولى أو الى جأواء فالجملة خبر لا الثانية ويقدر خبر لما ليست الجملة خبرا له (المنون) مفعول تقى ان فسر بترد ومنصوب بنزع الخافض ان فسر بتحفظ منصوب بالفتحة الظاهرة (لدى) ظرف زمان هنا على الظاهر منصوب بفتحة

مقدرة على الألف للتعذر متعلق بتقى (استيفاء) مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة (آجال) مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة [والمعنى] لا
دروع واسعة ولا رجال بأسلحة يعلوها السواد لكثرة دروعها لها قوة
وشجاعة تحفظ الانسان من الموت لدى استكمال عمره وهذا إشارة إلى آية
« إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » [والشاهد] في
سابغات حيث روى بالكسرة والفتح

(فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنَهُ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأْزَرَ)

من الطويل . (المجد) العز والشرف (وارتدى) لبس الرداء بالمد وهو
الثوب الذى يستر النصف الأعلى مذكر ولا يجوز تأنيده جمعه أردية كسلاح
وأسلحة وتأزر أى لبس الازار ثوب يستر النصف الأسفل يذكروا يؤنث
فيقال هو الازار وهى الازار جمعه فى القلة آزره وفى الكثرة أزر بضمتين
والمراد بالارتداء والتأزر الاتصاف بالمجد (قوله) (فلا) الفاء بحسب ما
قبلها لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر . (أب) اسمها مبنى على الفتح
فى محل نصب . (وابنا) الواو حرف عطف ابنا معطوف على محل أب منصوب
بالفتحة الظاهرة (مثل) إما صفة أب وابنا والخبر محذوف فهو إما مرفوع
أو منصوب باعتبار المحل أو اللفظ وإما خبر فهو مرفوع فقط ولا حذف
وافراد مثل على الوجهين مع تعدد الموصوف أو المخبر عنه لأنه مفر مضاف
ويصدق بالتعدد أو لأنه يستعمل بلفظ واحد فى الواحد والأكثر مذكرا .
أو مؤنثا فيقال هو وهى وهما وهم وهن مثله وفى التنزيل « أنؤمن لبشرين
مثلنا » (مروان) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا
ينصرف والمانع له من الصرف العلية وزيادة الألف والنون (وابنه) الواو
حرف عطف ابن معطوف على مروان مجرور بالكسرة والهاء مضاف إليه
مبنى على الكسر فى محل جر (اذا) ظرف للزمان الماضى هنا كما قيل
مضمن معنى الشرط فى محل نصب بالشرط أو الجواب (هو) فاعل فعل

مخدوف تقديره ارتدى وأفرد الضمير العائد إلى مروان وابنه باعتبار المذكور ثم أجرى الضمير في ارتدى النخ على لفظه مفرداً والجملة من الفعل المخدوف والفاعل شرط اذا . (بالمجد) جار ومجرور متعلق بارتدى المخدوف (ارتدى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر لا محل له والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو والجملة مفسرة لا محل لها . (وتأزر) الواو حرف عطف تأزر فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو والألف للاطلاق والجملة عطف على ما قبلها وجواب اذا مخدوف يدل عليه ما قبله وفي شرح شواهد الرضى العامل في إذا معنى المماثلة جعلته خبراً أو وصفاً أو ان شئت جعلت العامل في إذا الخبر إذا أضمرته اهـ [والمعنى] اذا ارتدى مروان وابنه بالمجد والكرم وانزرا بذلك فلا أب وابنا يشبههما وأراد بالارتداء الاتصاف بالمجد ظاهراً أو بالتأزر الاتصاف به باطناً وحاصل المعنى المراد أن مروان وابنه اتصفاً بخصال المجد ظاهراً وباطناً فادركا منه حظاً وافراً ولم يقتصر على الظاهر أو الباطن [والشاهد] في قوله فلا أب وابنا حيث روى ابن بالنصب والرفع كما في الفاكي خلافاً لظاهر الشارح لعدم تكرار لا معه والوجهان جائزان

﴿ شواهد ظن وأخواتها ﴾

﴿ رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُوداً ﴾

من الوافر (المحاولة) القدرة (والجنود) جمع جند بمعنى الانصار [قوله] (رأيت) رأى فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (ولفظ الجلالة) منصوب على التعظيم مفعول أول لرأى منصوب بالفتحة الظاهرة (أكبر) مفعول ثان له منصوب أيضاً (كل) مضاف إليه مجرور بالكسرة (شيء)

مضاف إليه مجرور بالكسرة (محاولة) تمييز منصوب بالفتحة وعامله أكبر (وأكثرهم) الواو حرف عطف أكثر معطوف على أكبر منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع . (جنوداً) تمييز منصوب بأكثر والتمييزان محولان عن مفعولين بعد دخول الناسخ وعن مبتدأين قبل دخوله والأصل محاولة الله أكبر وجنود الله أكثر فحذف المضاف فيهما وأقيم المضاف إليه مقامه فأعطى اعرابه فصار الله أكبر والله أكثر فصل إبهام في النسبة فأتى بالمضاف المحذوف لتفسيرها وجعل تمييزاً [والمعنى] تيقنت أن الله تعالى أعظم كل شئ . من جهة القدرة لأنه ما شاء الله كان بخلاف غيره فقدرته كالعدم وتيقنت أيضاً أن الله تعالى أكثر كل شئ . من جهة الانصار (وما يعلم جنود ربك إلا هو) [والشاهد] في البيت تعدى رأى الى مفعولين لمجيئها بمعنى اليقين

* (دُرِيتَ الْوَفَى الْعَهْدِ يَاعَرُو فَاغْتَبَطُ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ) *

من الطويل (العهد) الموثق (والاغتباط) من الغبطة وهى تمنى مثل ما للغير من الكمالات من غير أن تريد زوالها عنه والا كان حسداً وهو حرام والغبطة جائزة (وحميد) بمعنى محمود [قوله] (دريت) فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على فتح مقدر الى آخر ما سبق فى رأيت . والتاء ضمير المخاطب نائب فاعل سد مسد المفعول الأول فى محل رفع (الوفى) صفة مشبهة مفعول ثان منصوب بالفتحة (العهد) مرفوع فاعله أو منصوب على التشبيه بالمفعول به أو مجرور باضافة الوفى اليه وعلى الآخرين فالفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى موصوف محذوف أى الشخص الوفى (ياعرو) يا حرف نداء عرو منادى مرخم عروة فيصح فتح الواو وضمها مبنى على الضم المحذوف أو المذكور فى محل نصب (فَاغْتَبَطُ) الفاء واقعة فى جواب شرط مقدر أى واذا كنت كذلك فَاغْتَبَطُ وَاغْتَبَطُ فعل أمر مبنى على

السكون لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ومفعوله محذوف أى اغتبط غيرك فى وفائه بالعهد والمراد من الأمر بالاغتباط بالوفاء لازمه وهو طلب الاستمرار عليه إذ هو متصف به فكيف يؤمر بتحصيله وفى الخضرى والظاهر أن المراد فليغبطك غيرك وأنه دعاء له بدوام اغتباط الغير له كناية عن دوام أوصافه الحميدة اه فتدبر (فان) الفاء حرف تعليل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (اغتباطاً) اسمها منصوب بفتحة ظاهرة (بالوفاء) جار ومجرور متعلق باغتباط (حميد) خبر إن مرفوع بالضممة [والمعنى] علم الناس أنك يا عروة مستمر على الوفاء بالعهد وإذا كان الأمر كذلك فليغبطك غيرك فان الاغتباط بوفاء العهود أمر محمود [والشاهد] فى قوله دريت الوفى حيث جاءت درى بمعنى علم ونصبت مفعولين كما علمت

﴿يَخَالُ بِهِ رَاعِىَ الْجُمُولَةِ طَائِراً﴾

شطر بيت من الطويل (الجمولة) بالفتح الابل التى تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحى من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعل تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها قاله فى المختار (والطائر) معروف جمعه طير كصاحب وصحب [قوله] (يخال) فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة (به) الباء حرف جر زائد والهاء مفعول أول مبنى على الكسر فى محل جر بالياء وفى محل نصب على المفعولية وكان الضمير راجع لفرس يصفه الشاعر بسرعة الجرى كما قاله بعضهم (راعى) فاعل يخال مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل (الجمولة) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (طائراً) مفعول يخال الثانى منصوب بالفتحة [والمعنى] يظن راعى الابل مثلاً هذا الفرس طائراً لسرعة جريه [والشاهد] فيه نصب يخال مفعولين لأنها بمعنى يظن

﴿زَعَمَتْنِ شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَيْباً﴾

من الخفيف (الشيوخ) من طعن فى السن (ويدب) بكسر الدال المهملة مضارع

دب من باب ضرب وديبياً أيضاً أى يمشى متمهلاً [قوله] زعمتني زعم فعل
ماض مبنى على الفتح لا محل له والتاء للتأنيث والنون للوقاية والياء مفعول به
أول لزعم مبنى على السكون فى محل نصب (شيخاً) مفعول ثان منصوب بفتح
(ولست) الواو للحال ليس فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من
ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة
ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر لا محل له من الاعراب والتاء اسمها مبنى على
الضم فى محل رفع (بشيخ) الباء حرف جر زائد شيخ مجرورها وعلامة جره
الكسرة الظاهرة وهو خبر ليس منصوب بفتح مقدر على آخره منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والجملة فى محل نصب على
الحال من ياء زعمتني (إنما) أداة حصر (الشيخ) مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة
(من) اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ (يدب) فعل مضارع
مرفوع بالضم الظاهرة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى من والجملة
علة والعائد الضمير المستتر (ديبياً) مفعول مطلق عامله يدب منصوب بالفتحة
الظاهرة [والمعنى] ظننتى هذه المرأة كبيراً فى السن والحال أنى لست كبيراً
فيه إنما الكبير من يمشى مشياً خفيفاً ليناً وأنا لست كذلك [والشاهد] فيه
مجى. زعم بمعنى ظن ونصبه مفعولين

﴿ أَبَا لَرَا جِيزِ يَا بَنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي وَفِي الْأَرَا جِيزِ خَلْتُ اللُّؤْمَ وَالْحَوْرَ ﴾

من البسيط (الاراجيز) جمع أرجوزة أى الأبيات المنظومة من بحر الرجز
ولعل المراد بها الأبيات المنظومة مطلقاً (واللؤم) بضم اللام بعدها همزة ساكنة
اجتماع الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء وبالغ الشاعر فى ذم المهجو حيث جعله
ابن اللؤم اشارة الى أن ذلك طبيعة فيه لا يزول كما أن انتساب الابن لايه
لا يزول (وتوعد) مضارع أوعد فى الشر ويقال فى الخير وعد (والحور) بفتح الحاء
المعجمة والواو آخره راء مهملة الضعف [قوله] (أبالاراجيز) الهمزة للاستفهام
التوييخى بالاراجيز جار ومجرور متعلق بتوعد (ياابن) يا حرف نداء وابن
(٦ — شفاء)

منادى منصوب بالفتحة الظاهرة (اللؤم) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (توعدنى) فعل مضارع مرفوع للتجرد بالضمة الظاهرة ونون وقاية ومفعول به مبنى على السكون فى محل نصب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (وفى) الواو للاستئناف وقيل للحال . فى حرف جر (الاراجيز) مجرور بى وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (خلت) فعل وفاعل ملغاة و(اللؤم) مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة ظاهرة (والخور) الواو حرف عطف الخور معطوف على اللؤم وجملة خلت معترضة بين المبتدأ والخبر [والمعنى] أتوعدنى بالآيات المنظومة من بحر من الأبحر المعلومة يابن اللؤم وفى هذه الآيات اللؤم والضعف فيما أظن يعنى وفى أيساتك صفاتك فتدبر [والشاهد] فى خلت حيث الغيت لتوسطها بين مفعولها ولو أعملت لجاز وهل الأعمال حينئذ أرجح أو الوجهان سواء خلاف

﴿ الْقَوْمُ فِي أَثَرِي ظَنَنْتُ فَإِنْ يَكُنْ مَا قَدْ ظَنَنْتُ فَقَدْ ظَفَرْتُ وَخَابُوا ﴾

من السكامل . (القوم) الرجال دون النساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبعية اسم جمع لا واحد له من لفظه يذكر ويؤنث أفاده فى المختار وراجع فيه زيادة (والأثر) بكسر الهمزة وسكون المثلثة أو بفتحتين العقب (والظفر) بفتحتين الفوز والخيبة عكسه [قوله] القوم مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (فى أثرى) جار ومجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ومضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر (ظننت) فعل وفاعل مبنى على الضم فى محل رفع وظن ملغاة والجمله استئنافية (فان) الفاء عاطفة . ان حرف شرط جازم لفعليين (يكن) فعل مضارع تام مجزوم بأن فعل الشرط وعلامة جزمه السكون . (ما) اسم موصول فاعل . يكن مبنى على السكون فى محل رفع . (قد) حرف تحقيق . (ظننت) ظن فعل ماض

مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له من الاعراب والتاء فاعل مبنى على الضم في محل رفع والجملة صلة الموصول والعائد محذوف هو المفعول الأول لظن الثانية والثاني محذوف والتقدير ظننته حاصلا فتبصر . (فقد) الفاء واقعة في جواب إن قد حرف تحقيق . (ظفرت) ظفر فعل ماض مبنى على فتح مقدر الخ ما سبق والتاء فاعل والجملة في محل جزم جواب الشرط (وخابوا) الواو للعطف خاب فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض لمناسبة الواو والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع والجملة معطوفة على ما قبلها [والمعنى] ظننت انى متقدم على القوم الاعداء وهم في عقبى فان يكن الذى ظننته واقعا فقد نلت مقصودى ولم ينل هؤلاء القوم مقصودهم [والشاهد] في ظننت الاولى حيث الغيت لتأخرها عن المفعولين ولو أعلمت لجاز ولكن الاهمال أرجح اتفاقا أما الثانية فناصبة مفعولين كما مر .

(وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ مَنِيَّ إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا)

من الكامل (المنية) الموت والجمع المنايا (والطيش) الانحراف والعدول يقال طاش السهم عن الهدف أى عدل وبابه باع كما في المختار (والسهم) واحدها سهم وهو واحد من النبل وفي الكلام استعارة بالكناية حيث شبهت المنايا بانسان له سهام يجيرمها بجامع اتقاء الخلاص من كل واستعير اسم المشبه به للمشبه وحذف ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو السهم والمذكور في معلقة ليبدل الشطر الأول * صاد فن منها غرة فأصبها * ويروى فأصبته والهاء ضمير ولد البقرة ونون النسوة في صاد فن وأصبها عائدة الى الذئاب وضمير منها وأصبها عائد الى البقرة [والمعنى] صادفت الذئاب من تلك البقرة غفلة فأصبها بقرتها باقتراس ولدها أى وجدت غافلة عن ولدها فاصطادته كما يعلم ذلك من شرحها فراجع [قوله] (ولقد)

الواو حرف قسم وجر والمقسم به محذوف أى والله والجار والمجرور متعلق
 بالقسم المحذوفة وجوباً واللام جواب القسم وقد حرف تحقيق (علمت)
 فعل وفاعل والجملة جواب القسم لاجل لها من الاعراب (لتأتين) اللام
 لام جواب قسم ثان محذوف أى أقسم بالله تأتين فعل مضارع مبنى على
 الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة فى محل رفع ونون التوكيد حرف لاجل
 لها من الاعراب (منيتى) فاعل تاتى مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء
 المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف
 اليه مبنى على السكون فى محل جر والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب
 سدت مسد مفعولى علم لاجملة القسم المقدرة وجوابه لان العلم انما تعلق
 بمضمون الجواب فقط فهى التى فى محل نصب سدت مسد المفعولين ولا
 يرد أن جملة الجواب لاجل لها لجواز أن يكون لها محل باعتبار التعليق ولا
 يكون لها باعتبار الجواب أو يخصص قولهم جملة الجواب لاجل لها بما اذالم
 يتسلط عليها عامل قاله الصبان وقال بعضهم لتأتين جواب علمت المنزل منزلة
 القسم وعليه فلا يقدر قسم بعد علمت (أن) حرف توكيد ينصب الاسم
 ويرفع الخبر (المنايا) اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الالف للتعذر (لا)
 حرف نفي (تطيش) فعل مضارع مرفوع بنمة ظاهرة (سهامها) فاعل
 مرفوع بضممة ظاهرة ومضاف اليه مبنى على السكون فى محل جروالجملة من
 الفعل والفاعل خبران والعائد ضمير سهامها وجملة ان المنايا النخ علة لقوله
 علمت النخ [والمعنى] والله لقد تيقنت أن موتى آت لا محالة لان المنايا
 لا تخلص من هجومها ولا بد من حصولها [والشاهد] فى قوله علمت حيث
 علقت عن العمل لوجود لام القسم بعدها

﴿ وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءُ * وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ ﴾

من الطويل (عزة) بفتح العين المهملة وتشديد الزاى المفتوحة اسم

محبوبة الشاعر (والبكاء) بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها
(والموجعات) بكسر الجيم المؤلمات (وتولت) أعرضت أريد به ماتت
[قوله] (وما) الواو بحسب ما قبلها ما حرف نفي (كنت) كان فعل ماض
ناقص مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض
كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له والتاء اسمها
مبنى على الضم في محل رفع (أدري) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة
على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوباً تقديره انا والجملة
في محل نصب خبر كان والرابط فاعل أدري (قبل) ظرف زمان متعلق بأدري
منصوب بالفتحة (عزة) مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلية والتأنيث (ما) اسم استفهام
مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع (البكاء) خبره مرفوع بضمه مقدرة
على الألف منع من ظهورها التعذر والجملة في محل نصب سدت مسد مفعولى
أدري المعلقة عن العمل في اللفظ بالاستفهام (ولا) الواو حرف عطف
لاحرف نفي مهمل (موجعات) معطوف على محل جملة ما البكاء منصوب
بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم (القلب) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
(حتى) حرف ابتداء (تولت) تولى فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الألف
المخدوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهوره التعذر والتاء علامة التأنيث
والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود الى عزة (والمعنى) وما كنت
أعلم قبل موت محبوبتي عزة جواب ما البكاء وما كنت أعلم أيضا مؤلمات
القلب ما هي حتى ماتت فعلت ذلك [والشاهد] في قوله موجعات حيث
نصب عطفاً على محل جملة ما البكاء المعلقة لا أدري عن العمل فدل على
أن الأفعال المعلقة عن العمل في اللفظ عاملة في المحل

﴿ شواهد الفاعل ونائبه ﴾

﴿ جَاءَ الْخَلَافَةُ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ ﴾

من البسيط (جاء وأتى) يستعملان لازمين بمعنى حضر ومتعديين بمعنى وصل كما هنا (والخلافة) ولاية الأمر (والقدر) بفتحين الموافق أو المقدر بلا كسب وسعى (قوله) (جاء) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى عمر بن عبد العزيز (الخلافة) مفعوله منصوب بالفتحة (أو) حرف عطف بمعنى الواو أو بل (كانت) كان فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والتاء علامة التانيث واسم كان مستتر جوازا تقديره هي يعود الى الخلافة (له) جار ومجرور متعلق بقدر (وقدر) خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة كان الخ معطوفة على جملة جاء (كما) الكاف حرف تشبيه وجرا ما مصدرية (أتى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر لا محل له (ربه) مفعول أتى مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر (موسى) فاعله مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الألف للتعذر وأتى في تأويل مصدر بما مضاف الى الفاعل مجرور بالكاف والتقدير كاتيان موسى والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف والتقدير جاء الخلافة بحيث كاتنا كاتيان موسى (على قدر) جار ومجرور متعلق بأتى [والمعنى] وصل سيدنا عمر بن عبد العزيز ولاية الامر وكانت موافقة له ولائقة به أو بل كانت مقدرة له من غير سعى وتعجب منه كاتيان سيدنا موسى بن عمران لمناجاة ربه فان ذلك موافق له ولائق به أو مقدر له من غير سعى منه [والشاهد] في قوله **كَمَا** أتى ربه موسى حيث قدم المفعول على الفاعل جوازا فعاد ضمير ربه على متأخر لفظا متقدم رتبة وهو جائز

(وَإِنْ مَدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ)
 من الطويل (الزاد) الطعام (وأعجل) في الموضعين أفعل تفضيل
 على غير بابه بقرينة المدح أى أعجل بمعنى مسرع وكذا أجشع على غير بابه
 من الجشع بفتحيتين شدة الحرص على الأكل وفى العبارة قلب والاصل إذ
 الأعجل الأجشع [قوله] (وإن) الواو بحسب ما قبلها إن حرف شرط
 يحزم فعلين (مدت) مد فعل ماض مبنى للجهول مبنى على الفتح فى محل
 جزم بان فعل الشرط والتاء علامة التأنيث مبنى على السكون وحرك بالكسر
 للتخلص من التقاء الساكنين وأصل مدت مدت بكسر الدال الأولى وفتح
 الثانية حذف حركة الأولى فسكنت ثم أدغمت الدال فى الدال (الأيدى)
 نائب فاعل مد مرفوع بضمه مقدرة على الياء للثقل (إلى الزاد) جار ومجرور
 متعلق بمدت (لم) حرف نفي وجزم وقلب (أكن) فعل مضارع ناقص
 مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون واسم أكن مستتر وجوبا تقديره أنا
 (بأعجلهم) الباء حرف جر زائد أعجل مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
 وهو خبر أكن منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال
 المحل بحركة حرف الجر الزائد والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل
 جر والميم علامة الجمع ولم فى تأويل فعل مجزوم بان جواب الشرط وذلك
 الفعل رافع لفاعل مأخوذ من أكن والتقدير وإن مدت الأيدى ينتف كوني
 عجلا وعبارة بعضهم والجملة يعنى جملة لم أكن الخ فى محل جزم جواب
 الشرط اه فتدبر (إذ) حرف تعليل (أجشع) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
 (القوم) مضاف إليه مجرور بالكسرة (أعجل) خبر مرفوع بالضمة والجملة
 علة للنفي (والمعنى) وإن مدت أيدى القوم إلى الطعام لأكله لم أسرع بمد
 يدى لأن المسرع فى ذلك هو الحريص على الأكل والحرص على الأكل
 وصف ذميم لا يليق الاتصاف به والشاهد فى قوله مدت حيث بنى للجهول
 وحذف الفاعل لغرض معنوى وهو عدم تعلق غرض الشاعر بذكره إذ

ليس الغرض إسناد الفعل إلى فاعل مخصوص بل إلى أى فاعل كان
 * (وَأَمَّا يَرْضَى الْمُنِيبُ رَبَّهُ مَادَامَ مَعْنِيًّا بِذِكْرِ قَلْبِهِ) *

من الرجز (المنيب) بضم أوله وكسر ثانيه من الانابة وهى الرجوع
 إلى الله تعالى بفعل الطاعات وترك المعاصى (ومعنيا) سم مفعول من عنى
 بحاجته يعنى على ما لم يسم فاعله فهو بها معنى على مفعول أى شغل وأصله
 معنوى اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء
 وأدغمت الياء فى الياء وقلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء [قوله] (وَأَمَّا) الواو
 بحسب ما قبلها . إنما أداة حصر . (يرضى) فعل مضارع مرفوع للتجرد
 بضمة مقدرة على الياء للثقل . (المنيب) فاعل مرفوع بالضمة (ربه) منصوب
 على التعظيم يبرى ويعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على
 الضم فى محل جر (ما) مصدرية ظرفية . (دام) فعل ماض ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى المنيب (معنيا)
 خبرها منصوب بالفتحة . (بذكر) جار ومجرور فى محل رفع نائب فاعل
 معنياً (قلبه) مفعوله ومضاف اليه مبنى على الضم فى محل جر ومدخول ما فى
 تأويل مصدر بها مجرور بظرف مقدر والتقدير مدة دوام المنيب معنياً
 بذكر [والمعنى] إنما يرضى المقبل على العبادة والتقوى والمعرض عن الشهوات
 والهوى المولى جل وعلا مدة دوامه شاغلا بالذكر قلبه أى لا يرضيه إلا فى
 هذا الوقت [والشاهد] فى قوله بذكر حيث ناب متاب الفاعل مع وجود
 المفعول به وهو ضرورة عند البصريين المانعين إنابة غير المفعول به مع
 وجوده وجائز عند الأخفش والكوفيين المجوزين ذلك اسكن عند الأخفش
 بشرط تقدم النائب عن المفعول به كما هنا

* (سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لَهْوَاهُمُ فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ) *

من الكامل . (هوى) بفتح الهاء والواو وتشديد الياء أصله هوى

قلبت الالف ياء وأدغمت الياء في الياء على لغة هذيل ولا تقلب الالف ياء عند غيرهم كما قال ابن مالك .

والفاسلم وفي المقصور عن هذيل انقلابها ياء حسن
(والمراد بالهوى) في الموضعين الموت (وأعنعوا) من الاعناق وهو
الاسراع (والمراد بالجنب) الانسان وبالمصرع الموت [قوله] (سبقوا)
سبق فعل ماضى مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض
لمناسبة الواو لا محل له من الاعراب والواو فاعل مبنى على السكون في محل
رفع (هوى) مفعول سبق منصوب بفتحة مقدرة على الالف المنقلبة ياء
منع من ظهورها التعذر ومضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (وأعنعوا)
الواو حرف عطف وإعراب أعنعوا كأعراب سبقوا (لهواهم) اللام حرف
جر وهوى مجرور بها وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر والهاء
مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة الجمع والواو للاشباع
والجار والمجرور متعلق بأعنعوا وجملة أعنعوا معطوفة على جملة سبقوا
للتفسير (فتخرموا) الفاء حرف عطف تخرم فعل ماضى مبنى للمجهول مبنى
على فتح مقدر الخ ما تقدم فى سبقوا والواو هنا نائب فاعل مبنى على السكون
فى محل رفع والجملة عطف على ما قبلها (ولكل) الواو للاستئناف لكل
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم . (جنب) مضاف اليه مجرور
بالكسرة (مصرع) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة [والمعنى] سبق
موت أولادى الخمسة موتى فأخذتهم واستأصلتهم المنية واحداً بعد واحد
والموت عام لكل نفس وفيه إشارة إلى آية (كل نفس ذائقة الموت) [والشاهد]
فى قوله تخرموا حيث بدى بقاء زائدة وبني للمجهول فشارك ثانى حروفه
أولها فى الضم على القاعدة .

شواهد الاشتغال والتنازع

(لَا تَجْزِعِي إِنْ مُنَفْسًا أَهْلَكَتَهُ وَإِذَا هَلَكَتْ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي)

من الكامل . (الجزع) بفتح الحاء ضد الصبر يقال جزع الرجل من باب تعب إذا ضعف عن حمل ما نزل به ولم يجد صبراً (والمنفس) بضم فسكون فكسر المال النفيس . (والاهلاك) الإفناء . (والهلاك) الفناء والموت (قوله) (لا) ناهية . (تجزعي) بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع (إن) حرف شرط جازم لفعلين (منفساً) منصوب على الاشتغال بعامل محذوف وجوبا هو فعل الشرط والتقدير إن أهلكت منفساً (أهلكته) أهلك فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والهاء مفعول مبني على الضم في محل نصب والجملة مفسرة لا محل لها من الأعراب وراجع المعنى في مبحث الجملة المفسرة وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله أي فلا تجزعي (وإذا) الواو حرف عطف إذا ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب بالشرط أو الجواب (هلكته) فعل وفاعل والجملة شرط إذا (فعند) الفاء واقعة في جواب إذا عند ظرف زمان هنا متعلق باجزعي وهو في المعنى تأكيد لاذا على أن ناصبها الجواب فتدبر (ذلك) إذا اسم إشارة راجع للهلاك المأخوذ من هلكته مضاف إليه مبني على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب للثبوت مبني على الكسر (فاجزعي) الفاء زائدة واختار بعضهم أنها فاء الجزاء وفاء فعند زائدة . اجزعي فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة جواب إذا لا محل لها من الأعراب [والمعنى]

لا يـكـن عـنـدك أيتـها المـرأة عـدم صـبر و لا تـخافـي الفـقر إذـا أفـنيت المـال النـفيس
بـالانـفاق وإذا أنا مت حق لك عـدم الصـبر فـالمدار عـلى الرـجال لا عـلى كـنـز
الأمـوال كـما قـيل .

(*) إذا سلـمت رأس الرـجال من الردى

فـما المـال إلا مـثل قـص الأظـافر (*)

(والشاهد) فى قولـه منفساً حيث وقع بعـد أداة خاصـة بفـعل فوجب
نصبـه بعـامل مقـدر كـما مر

﴿ جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْإِخْلَاءُ إِنِّي لَغَيْرُ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلٌ ﴾

من الطويل . (الجفاء) الإعراض يقال جفوته أجفوه جفاء . (والإخلاء)
جمع خليل وهو الصديق . (والجميل) الحسن . (ومهمـل) اسم فاعـل من
الاهمال أى الترك [قوله] (جفونى) جفا فعل ماض مبنى على فتح مقدر على
آخـره منع من ظهوره الضم المحذوف للثقل العارض على الواو المحذوفة
لالتقاء الساكنين للنسابة لا محل له من الاعراب إذ أصله جفونى بواوين
أولاهما مضمومة وثانيهما ساكنة استثقلت الضمة على الواو فحذفت الضمة
فسكنت الواو ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصار جفونى بفتح الفاء وسكون
الواو وهى الفاعل مبنى على السكون فى محل رفع والنون للوقاية والياء
مفعول مبنى على السكون فى محل نصب (ولم) الواو حرف عطف لم حرف
نفي وجزم وقلب . (اجف) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف
الواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا (الاخلاء)
تنازعه جفا وأجف فالأول يطلب رفعه على الفاعلية والثانى يطلب نصبه على
المفعولية فعمل فيه الثانى النصب لقربه على مختار البصريين وعمل الأول فى
ضميره ولم يحذف لأنه عمدة واغتفر عوده على متأخر لفظاً ورتبة لذلك
ولو أعمل الأول لقليل جفانى ولم أجفهم . الاخلاء بالرفع والجملة عطف

على الجملة قبلها . (إتنى) إن حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والنون للوقاية والياء اسمها مبنى على السكون في محل نصب . (لغير) جار ومجرور متعلق بمهمل . (جميل) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (من) حرف جر . (خليلي) بتخفيف الياء مجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة غير جميل أو حال منه و خليل مفرد مضاف فيعم (مهمل) خبران مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة في قوة التعليل للنفي في قوله ولم اجف [والمعنى] أعرض عنى الأصدقاء ولم أعرض عنهم لأنى تارك غير الشئ . الحسن الحاصل منهم [والشاهد] في قوله الاخلاء حيث تنازعه جنى واجف واعمل الثانى على مختار البصريين وأضمر فى الأول مرفوعه

* (وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أُطَلِّبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) *
من الطويل . (السعى) العمل (وأدنى المعيشة) أقل ما يتعيش به [قوله] (ولو) الواو بحسب ما قبلها لو حرف يدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط (انما) كاف ومكفوف . (أسعى) فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا ومدخول أن فى تأويل مصدر بها فاعل لفعل محذوف والتقدير لو ثبت سعيي أو مبتدا والخبر محذوف يقدر مقدما أو مؤخرا والتقدير ولو ثابت سعيي أو ولو سعيي ثابت أو مبتدا لا خبر له كما وضحوا ذلك عند قول ابن مالك (وهى فى الاختصاص بالفعل كان لكن لو أن بها قد تقترن)

وعلى كل فالجملة شرط لو لا محل لها من الاعراب هذا هو الأظهر والأسهل وفى الصبان جعل ما مصدرية قال وأن داخلة على مجموع ما وصلتها المؤول بالمصدر لا على ما فقط حتى يرد أن الحرف المصدرى لا يدخل على

مثله اه وعلى هذا فخير ان محذوف وفي الدسوق على المغنى يحتمل أن ما
 موصولة اسمية أو حرفية أى ولو أن الذى أسعاه أو ولو أن سعيي ويحتمل
 أنها كافة اه فتدبر جداً . (لأدنى) اللام حرف جر أدنى مجرور باللام
 وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلق
 بأسعى (معيشة) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (كفانى) كفا فعل
 ماض مبنى على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر لا محل له
 والنون للوقاية والياء مفعول مبنى على السكون فى محل نصب (ولم) الواو
 حرف عطف لم حرف نفي وجزم وقلب (اطلب) فعل مضارع مجزوم بلم
 وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا ومفعوله محذوف
 تقديره الملك (قليل) فاعل كفى مرفوع بالضمة الظاهرة . (من المال) جار
 ومجرور متعلق بمحذوف صفة قليل أو متعلق بقليل كما قيل وجملة كفانى
 قليل جواب لولا محل لها وجملة لم أطلب معطوفة على الجواب [والمغنى] ولو
 كان سعيي لقليل من المال لمنعنى ما وجدته منه عن السعى ولم أطلب الملك
 [والشاهد] فى قوله كفانى ولم أطلب حيث لا يصح أن يكونا متنازعين فى
 قليل فاعمل الأول وأهمل الثانى وعمل فى ضمير الاسم المذكور وحذف لأنه
 فضلة على مختار الكوفيين كما استدلوا بهذا البيت على مختارهم من حيث أن
 قائله وهو امرؤ القيس أفصح شعراء العرب فلا يتكلم إلا بالمختار الفصيح
 وذلك أنه لو كان الفعلان متنازعين لتناقض المغنى لأن لو تدل على امتناع
 الجواب لامتناع الشرط فإذا كان ما بعدها مثبتاً اتفق نحو لو جاءنى أكرمته
 فاتفق الاكرام وهو الجواب لا تنفاه المجى . وهو الشرط وإذا كان منفيّاً صار
 مثبتاً نحو لو لم يسمي . لم أعاقبه فالمغنى هنا على ثبوت المعاقبة وهى الجزاء
 لثبوت الاساءة وهى الشرط إذا تقرر هذا فقوله إنما أسعى لأدنى معيشة
 كفانى قليل منى لكونه قبل دخول لو مثبتاً فالمغنى اتفق سعيي لأدنى معيشة
 أى للقليل من المال اذ نقيض السعى والكفاية اتفاؤهما وقوله ولم أطلب

معطوف على الجواب وهو مثبت لكونه قبل دخول لو منفياً فالمعنى أطلب القليل من المال وهذا مناقض لقوله انتفى سعيي للقليل من المال اذ المعنى واحد وقد أثبت أحدهما ونفى الآخر وإذا لزم من التنازع التناقض تعين أن يكون مفعول أطلب محذوفاً تقديره الملك ولا تنازع ومقتضى قاعدة لو أنه طالب للملك وهو كذلك بدليل قوله بعد هذا البيت

(ولكننا أسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر أمثالي)

وكذا لا يصح أن يكون من باب التنازع بجعل الواو استثنائية اذ شرط التنازع الارتباط بين المتنازعين والاستثناء يزيل الارتباط ولأنه لا فائدة في الأخبار بعدم الطلب ولا يجعلها للحال لأنه لا فائدة في التقييد بهذه الحال ولا يجعلها للعطف على مجموع الشرط والجزاء لما يلزم عليه ما مر على جعلها للاستثناء هذا . نعم يلزم على توجيه البصريين وتقدير مفعول لأطلب الفصل بين كفائي ومعموله بأجنبي لا أن يقال ربما يقع مثل هذا في كلام البلغاء دون فساد المعنى راجع يس على الفاكهي والصبان ان أردت الزيادة وما في بعض ذلك

﴿شواهد المنادى﴾

(أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِمٌّ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلًا)

من الطويل (المتيم) اسم مفعول من تيمه الحب أي ذلله وعبدته أي جعله ذليلاً وعبدًا (والبعل) بالموحدة الزوج ووقع في نسخ الشارح فعلاً بالفاء وهو تحريف [قوله] (ألا) حرف استفتاح وتنبيه (يا عباد) يا حرف نداء عباد منادى منصوب بالفتحة الظاهرة . (الله) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (قلبي) مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر (متيم) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (بأحسن)

جار ومجرور بالكسرة متعلق بمتمم (من) اسم موصول مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (صلى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الالف للتعذر لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى من وأفرده مراعاة للفظ من والجملة صلة لا محل لها (وأقبحهم) عاطف ومعطوف على أحسن مجرور بالكسرة ومضاف اليه مبنى على الكسر في محل جر والميم علامة الجمع والضمير عائد الى من وجمعه باعتبار معناها (بعلا) تمييز منصوب بأقبح وهو محول عن المضاف والأصل وأقبح بعلمهم مخذف بعل المضاف وهو مضاف اليه أيضاً فصار بأقبحهم وقوع إبهام في النسبة فأتى بالمضاف وجعل تمييزاً [والمعنى] أنبهمكم بإعباد الله بأن قلبى مذل باحسن شخص صلى لله تعالى متزوج بأقبح زوج ومراد الشاعر مدح امرأة وذم زوجها [والشاهد] في قوله عباد حيث نصب لأنه منادى مضاف

(أَيَا رَا كِبَا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلُنَا نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَا قِيَا)

من الطويل (عرضت) بفتح الراء أتيت العروض بفتح العين المراد به هنا اليمن وان كان يطلق أيضاً على مكة والمدينة (والندامى) جمع ندام وهو الذى ينادم الشخص على الشرب (ونجران) بلدة من بلاد اليمن [قوله] (ايارا كبا) أيا حرف ندا را كبا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وروى فيارا كبا (إِمَّا) أصله ان ما ادغمت النون في الميم ان شرطية تجزم فعلين ما زائدة (عرضت) عرض فعل ماض مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة في محل جزم بأن فعل الشرط والتاء فاعل مبنى على الفتح في محل رفع (قبلن) الفاء واقعة في جواب الشرط بلغ فعل امر مبنى على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره الفتح العارض لأجل نون التوكيد الخفيفة لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ونون التوكيد

حرف والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط (ندامى) مفعول به أول لبلغ منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر (من) حرف جر (نجران) مجرور بمن وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية وزيادة الألف والنون أو التأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الندامى والكلام على حذف مضاف أى أهل نجران (أن) مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها ضمير الشأن محذوف (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان (تلاقيا) اسمها مبنى على الفتح في محل نصب والألف للاطلاق وخبر لا محذوف تقديره لنا وجملة لا واسمها وخبرها خبران المخففة في محل رفع ومدخول أن في تأويل مصدرها مفعول ثان لبلغ والتقدير بلغ الندامى عدم التلاقي [والمعنى] أيارا كبا إن اتيت اليمن فبلغ أصحابي الذين كانوا ينادموننى ويحاسبوننى على الشراب حال كونهم من أهل نجران عند اجتماعنا قال الشاعر ذلك لما سر وأيقن بالموت [والشاهد] في قوله راكبا حيث نصب لانه منادى مفرد نكرة لم يقصد بها معين هذا ما اشتهر

﴿وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوَائِي﴾

من الوافر (الراجع) المعيد (واللهف) بسكون الهاء مصدر لهف من باب فهم الحزن والتحسر وقولهم يالهف كلمة تحسر وليس القصد حقيقة النداء وكذا ليتنى فعلت كذا ولو أنى فعلت كذا ما حصل كذا للتحسر [قوله] ولست الواو بحسب ما قبلها ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره السكون العارض كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له والتاء اسمها مبنى على الضم في محل رفع (براجع) الباء حرف جر زائد راجع مجرور

بها وعلامة جره الكسرة وهو خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وراجع اسم فاعل فاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى موصوف محذوف تقديره بشخص راجع مثلاً على ما يظهر لى من كلامهم فى مبحث وجوب استتار الضمير وجوازه وان قال الشيخ الجرجاوى فى نحو أنا ضارب وأنت قائم الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا وأنت وفى بعض المواضع يقول فى نحو الأول مستتر جوازا تقديره أنا فليحرر ثم رأيت فى يس على التصريح عن الغنيمى بعد كلام ما نصه ويحتمل ان فيه أى هيت ضميراً مستتراً تقديره أنا جوازا فان قلت أنا حيث يستتر إنما يكون وجوباً لا جوازا قلت ذلك ممنوع ألا ترى إلى قولك أنا قائم وأنتا قائمان ففى كل ضمير مستتر جوازا تقديره أنا فى الأول وأنتا فى الثانى فان قلت من أين لك أن الضمير فى قائم وقائمان تقديره أنت وأنتا بل هو مستتر تقديره هو عائد على موصوف محذوف تقديره أنا رجل قائم هو وأنتا رجلان قائمان هما قلت قال الأندلسى الضمائر الراجعة إلى المبتدا لا بد أن تكون على وفق من تعود اليه غائب لغائب ومخاطب لمخاطب ومتكلم لمتكلم نحو أنا أخرج وأنت تخرج وكذلك التثنية والجمع على أى إعراب كان انتهى وهو بعمومه شامل لنحو أنا قائم اه المراد من كلام الغنيمى ثم رأيت فى السجاعى على ابن عقيل ما ظهر لى ناقلاً له عن بعض المحققين فله الحمد (ما) اسم موصول مفعول راجع مبنى على السكون فى محل نصب (فات) فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى ما والجملة صلة لا محل لها والعائد ضمير الفاعل (منى) جار ومجرور متعلق بقات والنون للوقاية (بلهف) الباء حرف جر والمجرور محذوف تقديره قولى والجار والمجرور متعلق برابع لهف منادى حذف منه حرف النداء منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً المحذوفة للتخفيف منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ويا المتكلم المنقلبة ألفاً المحذوفة مضاف اليه فى محل جر

(٧ - شفا.)

وبلف مقول القول المقدر في محل نصب (ولا) الواو حرف عطف
 لا نافية (بليت) الباء حرف جر والمجرور محذوف أى قولى والجار والمجرور
 معطوف على الجار والمجرور المتقدم ليت حرف تمن ينصب الاسم ويرفع
 الخبر والاسم والخبر محذوفان أى ليتنى فعلت كذا والجملة في محل نصب
 مقول القول (ولا) الواو حرف عطف ولا نافية (لوانى) بنقل حركة
 الهمزة إلى الواو . لو حرف امتناع الجواب لامتناع الشرط ان حرف توكيد
 ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء اسمها في محل نصب والخبر محذوف تقديره
 فعلت ومدخول ان في تأويل مصدر به افاعل لفعل محذوف أو مبتدأ والخبر
 محذوف أو لا خبر له وعلى كل فالجملة شرط لولا محل لها وجوابها محذوف
 تقديره ما حصل كذا مثلاً والجملة من لو الخ في محل نصب مقول قول
 محذوف مجرور بالباء معطوف على الجار والمجرور السابق أيضاً والتقدير . رلى
 لو الخ [والمعنى] ولست بمعيد مافات منى بكلمة التحسر ولا بكلمة التمنى
 ولا بكلمة لو [والشاهد] في قوله لطف حيث أنه منادى مضاف الى ياء
 المتكلم المنقلبة ألفاً وأصله يالهنى قلبت الكسرة فتحة والياء ألفاً لتحركها
 وانفتاح ما قبلها وحذفت للتخفيف

(يَا ابْنَ أُمِّ وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِدَهْرِ شَدِيدٍ)

من الخفيف (شقيق) بضم الشين وفتح القاف الأولى وتشديد الياء
 مكسورة تصغير شقيق بوزن عظيم وهو معروف (وخليتني) تركتني [قوله]
 (يا ابن) يا حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة (أمى) مضاف اليه مجرور
 بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء
 المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (ويا شقيق) الواو حرف
 عطف يا حرف نداء شقيق منادى منصوب بالفتحة (نفسى) مضاف اليه مجرور
 بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركه المناسبة وياء المتكلم مضاف

اليه في محل جر (أنت) أن ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب (خليتني) خلى فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره كراهة توالى أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لا محل له وضمير المخاطب فاعل في محل رفع ونون الوقاية حرف والياء مفعول مبني على السكون في محل نصب والجملة خبر المبتدأ في محل رفع والرابط الفاعل (لدهر) جار ومجرور متعلق بخلى (شديد) صفة وهو مجرور بكسرة ظاهرة [والمعنى] يا أخى لأب وأم أنت مت مثلاً وتركتني بعدك لزمان حوادثه صعبة [والشاهد] في قوله يا ابن أمى حيث ثبتت الياء في أمى الذى أضيف اليه ابن المنادى وهو قليل بل قليل ضرورة

﴿ يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَأَهْجَعِي فَلَيْسَ يَخْلُو عَنْكَ يَوْمًا مَضْجَعِي ﴾

من الرجز (اللوم) التعنيف (واهجعى) أمر من هجع يهجع هجوعاً من باب خضع أى نام بالليل المراد به هنا السكوت عن اللوم فذكر اهجعى توكيد (والمضجع) بفتح الميم والجرم موضع الضجوع أى وضع الجنب بالارض [قوله] (يا ابنة) يحرف ندا ابنة منادى منصوب . بالفتحة (عما) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفاً منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والألف مضاف اليه في محل جر (لا) ناهية (تلومى) فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون والياء فاعل في محل رفع . (واهجعى) الواو حرف عطف اهجعى فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل في محل رفع والجملة معطوفة على الجملة الابتدائية قبلها (فليس) الفاء الفصيحة أفصححت عن شرط مقدر أى اذا امتثلت فليس الخ وأشار بعضهم الى أنها للاستئناف ليس فعل ماض ناقص لا محل له واسمها ضمير الشأن . (يخلو) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل (عنك) جار ومجرور مبني على الكسر في محل جر متعلق بيخلو (يوماً) ظرف زمان

متعلق به أيضا (مضجعى) فاعل يخلو مرفوع بضممة مقدرة على آخره لا شتغاله بحركة المناسبة ويا المتكلم مضاف اليه فى محل جر وجملة يخلو الخ خبر ليس فى محل نصب وجملة ليس الخ جواب اذا أو مستأنفة على ما مر [والمعنى] يابنت عمى لا تعنفينى واسكتى عن ذلك واذا امتثلت فلا يخلو مكان وضع جنبى بالليل عنك فى وقت من الأوقات تأمل [والشاهد] فى قوله يا ابنة عما حيث ثبتت الالف المنقلبة عن ياء المتكلم فى عما الذى أضيف اليه المنادى وهو ابنة وذلك قليل بل قليل ضرورة

﴿ شواهد توابع المنادى ﴾

﴿ يَا حَكْمُ الْوَارِثُ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ ﴾

من الرجز (حكم) بفتحين علم (الوارث) إسم فاعل ورث الشئ يرثه بكسر الراء فيهما [قوله] (يا حكم) ياحرف نداء حكم منادى مبنى على الضم فى محل نصب (الوارث) بالرفع صفة حكم وصفة المنصوب محلا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع وبالنصب صفة حكم على المحل منصوب بالفتحة الظاهرة (عن) حرف جر بمعنى من أو بعد (عبد) مجرور بها وعلامة جره الكسرة (الملك) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض للشعر والجار والمجرور متعلق بالوارث [والمعنى] يا حكم الوارث الملك أو المال من والده عبد الملك [والشاهد] فى الوارث حيث روى فيه الرفع والنصب لانه تابع لمنادى مفرد

﴿ فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَأَبْنُ أَرْوَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عَمْرُ الْجَوَادَا ﴾

من الوافر (كعب بن مامة) هو كعب الأيادى ممن انتهى اليه الجود فى الجاهلية أثر رفيقه على نفسه بالماء حتى مات عطشاً ونجى رفيقه وفيه يقول الشاعر

يجود بالنفس إذ ضن البخيل بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود
 (ومامة) أبوه (وابن أروى) قيل المراد به عثمان بن عفان رضى الله
 عنه ويروى سعدى بضم السين مكان أروى وابن سعدى هو أوس بن
 حارثة الطائي كان سيداً مقدماً وكان معاصراً لحاتم الطائي الجواد المشهور
 وسعدى أمه وأراد بعمر عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه (والجواد) الكريم
 [قوله] (فما) الفاء بحسب ما قبلها ما نافية حجازية تعمل عمل ليس (كعب)
 بغير تنوين على القاعدة المشهورة اسمها مرفوع بالضم (ابن) صفة كعب
 مرفوع بالضم (مامة) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه
 لا ينصرف للعلية والتأنيث (وابن) عاطف ومعطوف على كعب مرفوع
 بالضم (أروى) مضاف إليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف منع من
 ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلية والتأنيث
 لأنه اسم امرأة كما في المختار (بأجود) الباء حرف جر زائد أجود مجرور به
 وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للوصفية ووزن
 الفعل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال
 المحل بحركة حرف الجر الزائد ويحتمل أن تكون ما تيمية وما بعدها
 مبتدأ وخبر وأخبر بأجود عن مثني لأنه أفعل تفضيل يخبر به عن الواحد
 وغيره بلفظ واحد (منك) جار ومجرور متعلق بأجود (يا عمر) الرواية بفتح الراء
 كما في التصريح والاشموني يا حرف نداء عمر منادى مبني على ضم مقدر على آخره
 منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض لأجل مناسبة الألف المحذوفة
 لالتقاء الساكنين بناء على جواز الحاقها في غير الندبة والاستغاثة والتعجب كما قال
 الصبان وغيره في محل نصب ولعل حذفها في الخط تبع لحذفها في اللفظ تأمل
 (الجواد) صفة عمر على المحل منصوب بالفتحة الظاهرة وألفه للاطلاق [والمعنى]
 ليس كعب بن مامة وأوس بن حارثة المشهوران بالكرم عند العرب أكرم
 منك يا عمر بن عبد العزيز الكريم [والشاهد] في الجواد حيث يجوز فيه

الرفع والنصب لأنه صفة لمنادى مفرد لكن يتعين النصب فيه كما روى لان
القوا في منصوبة

﴿ أَلَا يَازِيدُ وَالضَّحَّاكُ سِيرًا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ ﴾

من الوافر (الخر) بفتحين ماواراك من شجر وغيره [قوله] (ألا)
حرف استفتاح وتنبيه (يازيد) يا حرف نداء زيد منادى مبني على الضم في
محل نصب (والضحاك) الواو للعطف الضحاك بالرفع والنصب معطوف
على زيد مراعاة للفظ والمحل كما مر في يا حكم الوارث (سيراً) فعل أمر مبني
على حذف النون والالف فاعل (فقد) الفاء للتعليل قد حرف تحقيق
(جاوزتما) فعل وفاعل وحرف عماد وحرف دال على التثنية (خمر) مفعول
منصوب بالفتحة الظاهرة (الطريق) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
[والمعنى] يازيد والضحاك سيراً آمنين من المخاوف لأنكما قد تعديتما المحل
المستور بالأشجار ونحوها الذي يختفي فيه القطاع واللصوص وقد نهيتكما على
ذلك [والشاهد] في قوله الضحاك حيث يجوز رفعه ونصبه لأنه نسق بالالف
واللام على منادى مفرد

﴿ يَا صَاحِ يَاذَا الضَّامِرُ الْعِيسِ ﴾

من الكامل كما يعلم من شرح شواهد الرضى لكن قال البغدادي (العنس)
بفتح العين وسكون النون الناقة الصلبة الشديدة وتمامه (وَالرَّحْلِ وَالْأَقْتَابِ
وَالْحُلْسِ) يعطف الرحل على العنس بتأويل الضامر بالمتغير (والرحل) كل
شيء يعد للرحيل (والأقتاب) جمع قتب بالتحريك رحل صغير على قدر
السنام (والحلس) بكسر الحاء المهملة كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله
والجمع أحلاس اه بتصرف فتدبر (الضامر) المهزول الخفيف اللحم ويقال
ناقة ضامر وضامرة (والعيس) بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء
من الشقرة واحدها أعيس والآثى عيساء بينة العيس بفتحيتين ويقال هي

كرايم الابل قاله في المختار [قوله] (ياصاح) يا حرف نداء صاح منادى مرخم صاحب على غير قياس لأنه ليس يعلم مبنى على ضم الحرف المحذوف للترخيم وهو الباء في محل نصب على لغة من ينتظره ويجعله كأنه موجود فيقرأه بكسر الحاء أو مبنى على ضم الحاء في محل نصب على لغة من لا ينتظر المحذوف وإن جعلت أصله ياصاحي كان فيه شذوذان كونه غير علم وكونه مضافا فالأول أولى (ياذا) يا حرف نداء (ذا) إسم إشارة منادى مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره سكون البناء الاصلى في محل نصب (الضامر) بالرفع صفة المنصوب محلا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع للضم المقدر في ذا وبالنصب صفة ذا على المحل منصوب بالفتحة الظاهرة (العيس) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة من اضافة الصفة المشبهة إلى مرفوعها [والمعنى] يا هذا الصاحب الذى يبله البيض مهزولة قليلة اللحم [والشاهد] في قوله الضامر حيث روى بالرفع والنصب لأنه مضاف فيه أل تابع لمنادى مفرد (تنبيه) التعبير بالرفع فيما روى فيه وجهان أو جازا فيه من باب التسهيل والا فليس هناك رفع كما يعلم من الاعراب السابق

﴿ يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذَّبِلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلْ ﴾

من الرجز (اليعملات) جمع يعملة بفتح الياء والميم بينهما عين مهملة ساكنة فيهما وهى الناقة النجبية المطبوعة على العمل والجلل يعمل من قولهم رجل عمل بكسر الميم أى مطبوع على العمل (والذبل) بضم الذال المعجمة وفتح الباء المشددة جمع ذابلة وهى الضوامر وأضيف زيد الى اليعملات لأنه كان يحدوها عند السير [قوله] (يازيد) يا حرف نداء زيد منادى يجوز فيه الضم فهو في محل نصب لأنه مفرد علم وعلى هذا فالثانى اما منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالفتحة الظاهرة أو عطف بيان أو بدل أو تأكيد تابعة على المحل أو معمول لمحذوف تقديره أعنى فهذه خمسة أوجه وعلى كل

فاليعملات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وتعريف زيد الأول بالعلية
أو النداء والثاني بالاضافة إذ لا يضاف حتى ينكرو ويجوز فيه النصب واختلف
في توجيهه على ثلاثة أقوال [الأول] وهو مذهب سيديويه أنه منادى مضاف
الى ما بعد الثاني منصوب بالفتحة الظاهرة والثاني مقحم بين المضاف والمضاف
اليه وعلى هذا يكون نصب الثاني على التوكيد كما قاله بعضهم [الثاني] وهو
مذهب المبرد أنه مضاف لمحذوف دل عليه المذكور وزيد الثاني مضاف إلى
المذكور ونصبه على أحد الأوجه الخمسة المتقدمة [الثالث] وهو مذهب
الاعلم أن الاسمين ركبا تركيب خمسة عشر وفتحة الأول فتحة بنية وفتحة
الثاني فتحة بناء ومجموعهما منادى مضاف الى اليعملات منصوب بفتحة مقدرة
لحركة البناء التركيبى على الاسم الثاني أفاده الخضرى وقيل المجموع منادى
مضاف مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة
البناء الأصلى فى محل نصب اه فتأمل (الذبل) نعت اليعملات مجرور بالكسرة
(تطاول) فعل ماض (الليل) فاعله مرفوع بالضمه (عليك) جار ومجرور
متعلق بتطاول (فانزل) الفاء فاء الفصيحة أنزل فعل أمر مبنى على السكون
لا محل له وحرك بالكسر لأجل الروى [والمعنى] يا حادى الابل القوية
المطبوعة على العمل الضوامر تطاول الليل عليك وأنت سائر واذا كان
الأمر كذلك فانزل لتستريح أنت والابل من مشقة السير [والشاهد] فى
قوله يا زيد زيد اليعملات حيث تكرر المنادى حال الاضافة فجاز فى الاول
الضم والنصب وتعين فى الثانى النصب كما مر

﴿ شواهد الترخيم ﴾

﴿ يَأْمُرُوْنَ إِنْ مِطِيتِ مَجْبُوسَةً تَرْجُواْ الْحَبَاءَ وَرَبَّهُمَا لَمْ يَبْسِ ﴾

من السكامل (المطية) فعيلة بمعنى مفعولة واحدة المطايا وقال الأصمعى
المطية التى تمط فى سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد فى السير اه

مختار بتصرف (ومحبوسة) من الحبس وهو المنع (وترجو) تؤمل أو تريد من الرجاء (والحباء) بكسر الحاء المهملة والمدد العطاء (والرب) الصاحب (واليأس) القنوط وعدم اليأس كناية عن الرجاء فقوله وربها لم ييأس توضيح [قوله] (يا مرو) يا حرف ندا مرو منادى مبني على ضم النون المحذوفة مع الألف قبلها للترخيم في محل نصب على لغة من ينتظر المحذوف وعليه فالواو مفتوحة أو مبني على ضم الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظر وأصله مروان (إن) حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (مطيتي) اسمها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة المناسبة وياه المتكلم مضاف إليه في محل جر (محبوسة) خبر إن مرفوع بالضمه (ترجو) فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو للثقل والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى المطية وإسناد الرجاء إلى المطية مجاز عقلي وحقه أن يسند إلى صاحبها والجملة خبر ثان في محل رفع أو حال من نائب فاعل محبوسة العائد إلى المطية في محل نصب (الحباء) مفعول ترجو منصوب بالفتحة (وربها) الواو للحال أو للعطف رب مبتدا مرفوع بالضمه وهما مضاف إليه في محل جر (لم) حرف نفي وجزم وقلب (ييأس) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لأجل الروي والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى رب والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر في محل نصب على الحال من فاعل ترجو أو عطف على جملة ترجو [والمعنى] يا مروان بن عبد الملك إن مطيتي ممنوعة من السير وصاحبها مؤمل عطاك [والشاهد] في قوله مرو حيث رخم بحذف الآخر وما قبله وهما النون والألف لاستيفائه شروط حذفهما

﴿ قَفِيْ فَأَنْظِرِيْ يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِيْنِهِ ﴾

نصف بيت من الطويل (قفى) أمر من وقف يقف وزان وعد يعد

وأصل المضارع يوقف حذف الواو لوقوعها بين عدوتيهما الياء المفتوحة والكسرة وحمل على المبدوء بالياء المبدوء بغيرها والأمر على حذف المضارع واستغنى عن الهمزة في الأمر بتحريك ما بعدها [قوله] (قفى) فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل في محل رفع (فانظري) الفاء للعطف (انظري) فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعل في محل رفع (يا اسم) يا حرف ندا اسم منادى مبنى على ضم الهمزة المحذوفة مع ما قبلها للترخيم أو على ضم الميم الموجودة في محل نصب فيجوز في الميم الفتح والضم على لغة من ينتظر ومن لا ينتظر والأصل أسماء (هل) حرف استفهام (تعرفينه) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والياء فاعل في محل رفع والهاء مفعول مبنى على الضم في محل نصب والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول لانظري المتعدى لواحد بحرف الجر فالجملة حلت محل الجار والمجرور والجار ملاحظ وقد علق بالاستفهام سواء كان النذر قليلاً أو بصرياً والأول يتعدى بفي والثاني بالي وقد يتعدى هذا بنفسه كما يعلم من المصباح والمختار فتأمل وحرر [والمعنى] قفى يا أسماء وتأمل في جواب هذا الاستفهام [والشاهد] في قوله اسم حيث رخم بحذف آخره وما قبله وهما الهمزة والألف لما مر

﴿ تَنَكَّرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةٍ لِّمِي وَبَعْدَ التَّصَانِي وَالشَّبَابِ الْمُسْكَرِّ ﴾

من الطويل (التنكر) التغير (والمعرفة) العلم والتصاني الشوق (والشباب) حداثة السن وهو ما قبل الشيب [قوله] (تنكرت) تنكر فعل ماض والتاء فاعل مبنى على الكسر في محل رفع (منا) جار ومجرور متعلق بتنكر (بعد) ظرف له أيضاً منصوب بالفتحة (معرفة) مضاف اليه مجرور بالكسرة (لمي) منادى حذف منه حرف الندا مبنى على ضم السين المحذوفة للترخيم أو على ضم مقدر على الياء منع من ظهوره الثقل في محل نصب والأصل يالميس (وبعد) الواو للعطف بعد ظرف معطوف على بعد الأول منصوب بالفتحة (التصاني)

مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل (والشباب) عاطف ومعطوف
على التصابي مجرور بكسرة ظاهرة (المسكرم) صفة الشباب مجرور بالكسرة
[والمعنى] يا لميس تغيرت علينا بعد المعرفة والشوق والشباب المعظم
[والشاهد] في قوله لمى حيث رخم بحذف السين فقط ولا يجوز حذف الياء
معا لعدم استيفائه شروط حذفها معا

﴿شواهد المستغاث﴾

﴿يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالَ قَوْمِي لَا نَاسٌ عَتَوْهُ فِي ازْدِيَادٍ﴾

من الخفيف (الأناس) بالضم أصل الناس كما في المختار (والعتو) بضم
العين المهملة والتاء الفوقية وتشديد الواو مجاوزة الحد في الاستكبار [قوله]
(يا لقومي) يا حرف ندا واستغاثة واللام حرف جر زائد قومي مجرور بها
وعلامة جره كسرة مقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة وهو منادى
مستغاث به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة
المقدرة التي جلبها حرف الجر الزائد وقيل اللام حرف جر أصلي متعلق بحرف
النداء لما فيه من معنى الفعل أو بالفعل المحذوف الذي نابت عنه يا بتضمينه
معنى فعل يتعدى باللام كالتجىء وقيل اللام بقية آل والأصل يا آل قومي
وعلى كل ياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (ويا لأمثال)
الواو حرف عطف واللام حرف جر زائد وأمثال مجرور باللام وعلامة
جره كسرة ظاهرة وهو منادى مستغاث به منصوب بفتحة مقدرة على آخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد فلا يتعلق بشيء
وقيل حرف جر أصلي النخ ما سبق (قومي) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة
على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف
اليه في محل جر (لأناس) اللام حرف جر وهي لام المستغاث له وتكون
مكسورة ولام المستغاث مفتوحة مالم يتكرر المستغاث ولم تعد معه يا أناس

مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلق بيا أو بالفعل الذى نابت عنه يا أو بمحذوف حال من المستغاث أى مدعوين لاناس وعلى كل فالكلام جملة واحدة أو بفعل محذوف مقدر بعد المستغاث وعليه فالكلام جملتان (عتوهم) مبتدا مرفوع بالضمه ومضاف اليه فى محل جر والميم علامة الجمع (فى ازدياد) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر والجملة فى محل جر صفة أناس [والمعنى] أدعو قومى وأمثالهم مستغاثهم لأجل أناس مجاوزتهم الحد فى التكبر فى زيادة عظيمة فيخلصوننى من شرهم [والشاهد] فى قوله ويالامثال حيث انه مستغاث معطوف على مستغاث وأعيدت معه يا ففتحت لامة

﴿ يَبْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدٌ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ يَا لَكَهَوْلٌ وَلِلشَّيْبَانِ لِلْعَجَبِ ﴾

من البسيط (النأى) البعيد (والمغترِب) الغريب (والكهول) جمع كهل وهو من جاوز الثلاثين وخطه الشيب (والشبان) جمع شاب خلاف الكهل (والعجب) بفتحتين الأمر الذى يتعجب منه [قوله] (يبكيك) يبكى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء والكاف مفعول مقدم مبنى على الفتح فى محل نصب (ناء) فاعل مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين للثقل وهو اسم فاعل فاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى موصوف محذوف أى شخص ناء (بعيد) صفته مرفوع بالضمه (الدار) مضاف اليه مجرور بالكسرة من إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها (مغترِب) صفة ثانية مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة العارضة لأجل الشعر ويحتمل أن يرفع بالضمه الظاهرة ويكون بين العروض والضرب تخالف فى حركة الاعراب وقيل إن الشطر الأول محرف عن (يبكى كناء بعيد الدار مغترِب) فليحرر

وقاعله مستتر أيضا (ياللكهول) يا حرف نداء واستغاثة واللام حرف جر زائد الكهول مجرور بها وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو منادى مستغاث منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الحركة المجلوقة لحرف الجر الزائد أو هي حرف جر أصلى الى آخر ما تقدم (وللشبان) عاطف ومعطوف على الكهول واعرابه كاعرابه (للعجب) اللام لام المستغاث له حرف جر (للعجب) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق يا أو بفعل محذوف أو بمحذوف حال كما تقدم في نظيره [والمعنى] يبكى عليك الغريب الذى لا قرابة بينك وبينه البعيد داره عن دارك ويسر لموتك القريب فأدعو الكهول والشبان مستغيثا بهم لأجل هذا الأمر الذى يتعجب منه [والشاهد] فى قوله وللشبان حيث انه مستغاث معطوف على مستغاث ولم تعد معه يا فكسرت لامة

﴿ يَا يَزِيدَا لَأَمَلٍ نَبِيلٌ عَزَّ وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانٍ ﴾

من الخفيف (أمل) بالمد وكسر الميم اسم فاعل أمل كنصر راج (ونيل) بفتح النون مصدر نال (والعز) ضد الهوان أى الذل (والغنى) ضد الفاقة أى الفقر (قوله) (يا يزيدا) يا حرف واستغاثة يزيدا منادى مستغاث مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والآلف ألف الاستغاثة (لآمل) اللام حرف جر أمل مجرور بها مستغاث له وعلامة جره كسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلق يا أو بمحذوف كما مر وفاعل أمل مستتر يعود الى موصوف محذوف (نيل) مفعوله منصوب بفتحة (عز) مضاف اليه مجرور بالكسرة من اضافة المصدر لمفعوله بعد حذف الفاعل (وغنى) عاطف ومعطوف على عز مجرور بكسرة مقدرة على الآلف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر (بعد) ظرف زمان متعلق بنيل أو بمحذوف صفة عز وغنى (فاقة) مضاف اليه مجرور بالكسرة (وهوان)

عاطف ومعطوف على فاقة [والمعنى] أدعوك يا يزيد مستغيثاً بك لرجل
راج ادراك العز والغنى بعد الذل والفقر [والشاهد] فى قوله يا يزيدا حيث
لحقت آخره ألف فلم تلحق أوله اللام

﴿ أَلَا يَأْقُومُ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ وَلِلْغَفَلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرِيبِ ﴾

من الوافر (العجب) بفتحيتين الأمر الذى يتعجب منه وكذا العجيب
والعجاب بالضم والتخفيف فان قصد المبالغة شدد (والغفلات) جمع غفلة
وهى غيبة الشئ عن بال الانسان وعدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه
إهمالا واعراضا كما فى قوله تعالى « وهم فى غفلة معرضون » يقال غفلت
عن الشئ من باب قعد غفولا وغفلة بوزن تمرة وغفلا بوزن سبب كما فى
المصباح (وتعرض) وزان تضرب أى تحل وتنزل (والأريب) العالم
بالأمور [قوله] (ألا) حرف استفتاح وتنبيه (يا قوم) يا حرف نداء
واستغاثة قوم منادى مستغاث منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
المحذوفة تخفيفاً منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم
المحذوفة للتخفيف مضاف اليه فى محل جر ويحتمل أن يكون مبني على
الضم فى محل نصب ولا اضافة (للعجب) اللام حرف جر العجب مجرور
باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بيا أو بمحذوف كما مر
(العجيب) صفة العجب مجرور بالكسرة ويظهر جواز كونه توكيدا لفظيا
(وللغفلات) عاطف ومعطوف على للعجب (تعرض) فعل مضارع مرفوع بالضممة
والفاعل مستتر جوازا تقديره هى يعود للغفلات والجملة فى محل جر صفة
لها أو نصب حال منها (للأريب) جار ومجرور متعلق بتعرض ولعل عاطف
للفلغات على للعجب للتفسير [والمعنى] أنبهكم يا قوم وأدعوكم مستغيثا بكم
لأجل الأمر الذى يتعجب منه لغرابته وهو عروض الغفلات ونزولها
بالشخص العالم بالأمور ذى العقل الكامل لتعرفوا ذلك فتعجبوا فالعرض

من الاستغاثة هنا التعجب لا حقيقتها فتدبر [والشاهد] في قوله يا قوم
حيث انه منادى مستغاث ولم تدخل عليه اللام من أوله ولم تلحقه ألف من
آخره

﴿ شاهد المندوب ﴾

﴿ حَمَلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقَمَّتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرَأَ ﴾

من البسيط (الامر العظيم) الخلافة (والاصطبار) تكلف الصبر (قوله)
(حملت) بضم الحاء المهملة وتشديد الميم المكسورة حمل فعل ماض مبنى
المجهول لا محل له وتاء المخاطب نائب فاعل في محل رفع سد مسد المفعول
الاول (أمرأ) مفعوله الثاني منصوب بالفتحة (فاصطبرت) الفاء للعطف
اضطبر فعل ماض والتاء فاعل مبنى على الفتح في محل رفع والجملة عطف على
ما قبلها (له) جار ومجرور متعلق باضطبر (وقت) الواو حرف عطف قام
فعل ماض وتاء المخاطب فاعل في محل رفع والجملة عطف على الجملة قبلها
(فيه بأمر) متعلقان بقمت (ولفظ الجلالة) مضاف اليه مجرور بالكسرة
(يا عمرا) يا حرف ندا وندبة عمرا منادى مندوب مبنى على ضم مقدر على
آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة في محل نصب والف
الندبة حرف [والمعنى] حملت الخلافة على المسلمين وهي أمر عظيم الشأن
فتكلفت الصبر وحبس النفس على شؤونها وقتت فيها بأمر الله ممثلاً لما أمرك
به ونهاك عنه يا عمر بن عبد العزيز قيل وكان أشد الناس خوفاً من الله تعالى
[والشاهد] في قوله يا عمرا فانه مندوب متفجع عليه

﴿ وَأَحْرَقْلِبَاهُ مِنْ قَلْبِهِ شَيْمٌ ﴾

نصف بيت من البسيط (الحر) بالفتح خلاف البرد يقال حر اليوم والطعام
يحر من باب تعب وحر حرأ وحرورا من بابي ضرب وقعد لغة والاسم
الحرارة فهو حار اه مصباح (وشيم) بكسر الباء أى بارد [قوله] (واحر)

وا حرف ندا وندبة حرمنادى مندوب منصوب بالفتحة (قلباه) مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لدفع التقاء الساكنين منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة و ياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه فى محل جر وفتحت الباء لمناسبة الف الندبة والهاء للسكت حرف تلحق المندوب وقفا وتحذف وصلا وانما لحقت هنا للضرورة وأصلها السكون وهى هنا حركة للضرورة بالضم تشبيها بهاء الضمير أو بالكسر على أصل التخلص من التقاء الساكنين (بمن) من حرف جر ومن اسم موصول فى محل جر بمن والجار والمجرور متعلق بوا لما فيها من معنى الفعل أو متعلق بحر (قلبه) مبتدا مرفوع بالضمة ومضاف إليه فى محل جر (شيم) خبر المبتدا والجملة صلة الموصول لا محل لها والعائد ضمير قلبه [والمعنى] أتوجع وأتحنن على حرارة قلبى أى على قلبى الحار من الرجل الذى قلبه بارد فتأمل [والشاهد] فى قوله واحر قلباه فانه مندوب متوجع منه

﴿ شاهد المفعول المطلق ﴾

﴿ تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيَرْدُنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَانَهُنَّ مَقَايِدُ ﴾

من الطويل (تألى) حلف (وحلقة) الظاهر أنه بفتح الحاء المرة من الحلف كما وجدته مضبوطاً بالقلم وكما هو قاعداً فعله للبرة * وفعله لمرة كجلسه * (والنسوة) بكسر النون وضمها اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو امرأة (ومقاييد) بميم فقفاف فالن بعد ياء وأصله مقاييد بيايين أى مقيدات أفاده السجاعي وضبطه البغدادى بالفاء والهمز بعد الألف جمع مفاد بكسر الميم وفتح الهمزة وهى المسعر والسفود [قوله] (تألى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر للتعذر لا محل له (ابن) فاعله (أوس) مضاف إليه مجرور بالكسرة (حلقة) مفعول مطلق لتألى على حد جلست قعوداً (ليردنى) اللام واقعة فى جواب القسم (يرد) فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل

مستتر جوازا يعود الى ابن أوس والنون للوقاية والياء مفعوله في محل نصب
(الى نسوة) جار ومجرور متعلق بيرد والجملة جواب القسم لا محل لها (كأنهن)
كأن حرف تشبيه ينصب الاسم ويرفع الخبر والهاء اسمها في محل نصب والنون
علامة جمع النسوة (مقاييد) خبر كان مرفوع بالضمة والجملة صفة نسوة
في محل جر والعائد هاء كأنهن [والمعنى] حلف ابن أوس حلفاً واحداً
ليرجعني الى نسوة كأنهن مقيدات في تقارب الخطأ لكبرهن في السن وعلى
ضبط البغدادي يكون المعنى حلف هذا الرجل حلقة ليأسرتي ثم يمتن علي فيردني
على نسوة كأنهن مساعير لاحتراقهن وجدائي وغما علي ففعلات أنا به مثل ما هم
به في انتهى كلامه [والشاهد] في قوله حلقة فانه مفعول مطلق عامله من
معناه وهو تالي

شواهد المفعول له

﴿ وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ ﴾

تقدم الكلام عليه في شواهد التنازع [والشاهد] فيه هنا قوله لأدنى
فانه اسم ذكر علة للسعي وليس بمصدر بل أفعل تفضيل فلذلك خفض باللام
وجوبا ولم ينصب

﴿ جِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ الْأَلْبَسَةِ الْمُتَفَضِّلِ ﴾

من الطويل (نضت) بتخفيف الضاد من النضو وهو الخلع يقال نضوت
الثوب أنضوه من باب عدا خلعتنه (والستر) بكسر السين الستارة (ولبسة)
بكسرة اللام وسكون الباء المراد بها اللباس (والمتفضل) بكسر الضاد المشددة
هو الذي يبقى في ثوب واحد وبعبارة هو اللابس ثوبا واحدا إذا أراد
الخفة في العمل [قوله] (جِئْتُ) الفاء بحسب ما قبلها جاء فعل ماض والتاء
فاعل مبنى على الضم في محل رفع وأصل جِئْتُ جيئْتُ بفتحات سكن آخر
الفعل كراهة توالي أربع متحركات وقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
(٨ - شفاء)

وحذفت الالف لالتقاءها سا كنه مع آخر الفعل وكسرت الجيم لتدل على أن عين الكلمة ياء (وقد) الواو للحال قد حرف تحقيق (نضت) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهوره التعذر لا محل له والياء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود الى محبوبته والجملة في محل نصب على الحال من فاعل جاء (لنوم) جار ومجرور متعلق بنضت (ثيابها) مفعول نضت منصوب بفتحة ومضاف اليه في محل جر (لدى) ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الالف للتعذر متعلق بنضت أو بمحذوف حال من فاعله أى واقفة أو منتظرة (الستر) مضاف اليه مجرور بالكسرة (الا) اداة استثناء (لبسة) منصوب بها على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة (المتفضل) مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] أتيت المحبوبة حال خلع ثيابها للنوم ولم يبق عليها الا ثوب واحد تتوشح به وقد وقفت عند الستارة منتظرة إتيانى [والشاهد] فى قوله لنوم فانه وان كان اسما ذكر علة للنضو ولكن وقت النضو سابق على وقت النوم فلما اختلفا فى الوقت جر باللام وجوباً

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لَذِكْرَكَ هَزَةٌ كَمَا اتَّفَضَ الْعَصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ

من الطويل (تعروني) أى تغشاني وتنزل بي من عراه الشئ من باب عدا أى غشيه (والهزة) بالكسر الذشاط والارتياح وبالفتح التحرك والاضطراب ولعله الاظهر هنا (وانتفض) تحرك (والعصفور) بضم العين طائر معروف والأثنى عصفورة (وبالله) نداه كثيراً قال فى المختار بله نداه وبابه رد وبالله شدد للبالغة اه (والقطر) المطر [قوله] (وإنى) الواو بحسب ما قبلها ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والياء اسمها فى محل نصب (لتعروني) اللام لام الابتداء تعرو فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الواد للثقل والنون للوقاية والياء مفعوله فى محل نصب (لذكراك)

اللام حرف جر ذكرى مجرور باللام وعلامة جره كسره مقدر على الالف
للتعذر والجار والمجرور متعلق بتعرو والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر
لمفعوله في محل جر ونصب باعتبار الاضافة والمفعولية والفاعل محذوف
أى لذكرى اياك (هزة) فاعل تعرو مرفوع بالضممة والجملة في محل رفع خبر
ان والعائد مفعول تعرو (كما) الكاف حرف جر ما مصدرية (انتفض)
فعل ماض (العصفور) فاعله وصلة ما في تأويل مصدر بها مجرور بالكاف
والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة هزة على فتح الهاء أو صفة انتفاض
مقدر على كسرهما (بلله) فعل ماض ومفعول مقدم في محل نصب (القطر)
فاعل مؤخر والجملة في محل نصب على الحال من العصفور بتقدير قد عند
الجمهور [والمعنى] وانى لينزل بي ويغشاني لأجل تذكرى اياك تحرك
واضطراب كتحرك واضطراب العصفور أو نشاط وتحرك واضطراب
كتحرك واضطراب العصفور ونشاطه في حال تبليل المطر له فيكون على كسر
الهاء فيه احتباك وهو الحذف من الاول لدلالة الثانى والعكس والتقدير هزة
وانتفاض كما انتفض العصفور واهتز [والشاهد] في قوله لذكرى اياه انه وان
كان اسماً ذكر علة للعرو لكن فاعلها مختلف ففاعل العرو الهزة وفاعل
الذكرى المتكلم كما علم فلما اختلفا في الفاعل جر باللام وجوبا

﴿ شاهد المفعول معه ﴾

﴿ فَكُونُوا أَتَمًّا وَبَنِي آيِكُمْ مَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ ﴾

من الوافر (الكليتان) لكل حيوان ثنية كلية بضم الكاف ولغة أهل
اليمن السكولة بالضم أيضا وهما لختان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند
الخاصرتين وهما منبت زرع الولد (والطحال) بوزن كتاب من الامعاء
معروف يقال هو لكل ذى كرش الا الفرس وجمعه طحالات وأطحلة
كالسنة وطحل ككتب كما في المصباح [قوله] (فكونوا) الفاء بحسب ما قبلها

كونوا فعل أمر متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مبنى على حذف النون والواو اسمها في محل رفع (أتمو) ان ضمير منفصل توكيد للواو في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع والواو للاشباع (وبنى) الواو واو المعية بمعنى مفعول معه منصوب بكونوا وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها تحقيقاً للمفتوح ما بعدها تقديراً لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (أيكم) أبى مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه في محل جر والميم علامة الجمع (مكان) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر كونا (الكليتين) مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (من الطحال) جار ومجرور متعلق بمكان أو بمحذوف صفة الكليتين وقيل صفة مكان ويحتمل أن يكون خبراً ثانياً ويحتمل أن يكون حالا انتهى تأمل [والمعنى] كونوا أتم مع إخوانكم متوافقين متصلين اتصال بضعكم ببعض كاتصال الكليتين وقرهما من الطحال والمراد الحث على الائتلاف والتقارب وضرب لهم مثلاً بقرب الكليتين من الطحال أفاده العيني اه سجاعى [والشاهد] فى قوله وبني حيث يترجح أن يكون مفعولاً معه على العطف على الضمير لأن العطف يقتضى أن يكون البنون مأمورين مع انه خلاف المقصود اذ المقصود أمر المخاطبين بأن يكونوا مع البنين مكان الكليتين أفاده الشارح وغيره وبحث فى هذا التعليل بأنه ينتج التعيين لا الرجحان والى التعيين مال أبو البقاء وتبعه صاحب التصريح

﴿ شواهد الحال والتمييز ﴾

﴿ لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ مَيِّتٌ أَمَّا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ ﴾

﴿ أَمَّا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا كَاسِفًا بِالْهُوَ قَلِيلُ الرَّجَاءِ ﴾

من الخفيف (لفظ ميت) في الجميع مخفف الاميت الاحياء وهما لغتان
 الا أن الكثير فيمن خرجت روحه التخفيف وفيمن ستخرج روحه التشديد
 (والكثيب) الحزين (والكاسف) المتغير (والبال) الحال (والرجاء)
 بالجيم وبالمد الأمل [قوله] (ليس) فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب
 الخبر وأصله ليس بكسر الباء فسكنت استثقلا ولم تقلب الفالانها لا تتصرف
 من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال قاله في المختار وقال في المغنى ليس
 فعل لا يتصرف وزنه فعل بالكسر ثم ألزم تخفيفه ولم نقدره فعل بالفتح
 لأنه لا يخفف ولا فعل بالضم لأنه لم يوجد في يائي العين الا في هيؤ وسمع
 لست بضم اللام فيكون على هذه اللغة كهيؤ انتهى (من) اسم موصول في
 محل رفع اسم ليس (مات) فعل ماض فاعله مستتر يعود الى من والجملة
 صلة لا محل لها (فاستراح) الفاء للعطف استراح فعل ماض وفاعله مستتر
 يعود الى من أيضا والجملة عطف على الصلة (بميت) الباء حرف جر زائد
 ميت مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة وهو خبر ليس منصوب بفتحة
 مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد
 (انما) كاف ومكفوف (الميت) مبتدأ مرفوع بالضمة (من) اسم موصول
 في محل رفع خبره (يعيش) فعل مضارع مرفوع للتجرد بالضمة والفاعل
 مستتر جوازا تقديره هو يعود الى من والجملة صلتها لا محل لها (كثيبا)
 حال من فاعل يعيش منصوب بالفتحة (كاسفا) حال ثانية من فاعل يعيش
 أيضا فهي مترادفة أو من فاعل كثيبا المستتر العائد الى من فهي متداخلة
 (باله) فاعل كاسفا مرفوع بالضمة ومضاف اليه في محل جر (قليل) حال ثالثة
 من فاعل يعيش أو فاعل كثيبا وهي مترادفة أو متداخلة (الرجاء) مضاف
 اليه من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها مجرور بالكسرة [والمغنى] ليس من
 خرجت روحه فاستراح من هموم الدنيا وأكدارها ميتا أى لا ينبغي أن
 يعد ميتا انما الذى ينبغي عده ميتا ميت الاحياء وهو من يعيش حزينا متغيرا

حاله قليل الأمل [والشاهد] في قوله كئيبا وما بعده من الأحوال حيث انه لا يصح الاستغناء عنها واسقاطها لتوقف المعنى عليها فالمراد بالفضلة في تعريف الحال ما ليس ركنا في الاسناد لا ما يصح اسقاطه

﴿ لَمِيةٌ مُوحِشًا طَلَلٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ ﴾

من الوافر (الموحش) القفر الذي لا أنيس به (والطلل) بفتحيتين ماشخص وارفع من آثار الديار (ويلوح) يلعب ويضئ (والخلل) جمع خلة بكسر الخاء فيهما بطائن منقوشة بالذهب أو غيره تغطي بها أجفان السيوف [قوله] (لمية) اللام حرف جر مية مجرور باللام وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (موحشا) حال من طلل مقدم عليه منصوب بالفتحة (طلل) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والجملة ابتدائية (يلوح) فعل مضارع مرفوع للتجرد بالضممة والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى طلل والجملة صفة له في محل رفع (كأنه) كأن حرف تشبيه يعمل عمل ان والهاء اسمه في محل نصب (خلل) خبره مرفوع بالضممة والجملة صفة أخرى لطلل في محل رفع أو حال من ضمير يلوح في محل نصب [والمعنى] لمحبوبي مية شيء مرتفع من آثار دارها لا أنيس به يضئ كأنه بطائن منقوشة بالذهب أو غيره غشي بها أجفان سيوف [والشاهد] في قوله موحشا فانه حال من طلل وهو نكرة وسوغ مجيء الحال من النكرة تأخيرها عن الحال ويحتمل أن المسوغ الوصف بجملة يلوح وجعله حالا من طلل مبنى على قول سيبويه بجواز مجيء الحال من المبتدأ بناء على قوله بجواز الاختلاف بين عامل الحال وصاحبها فالعامل في المبتدأ الابتداء والعامل في الحال هنا الاستقرار الذي تعلق به الظرف والجمهور يمتنعون مجيء الحال من المبتدأ بناء على عدم جواز الاختلاف المذكور ووجوب اتحاد عامل الحال وصاحبها ويعربون موحشا حالا من ضمير الظرف والعامل على هذا واحد وهو الاستقرار تأمل

﴿ وَتُضَىٰ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كَجَمَانَةِ الْبَحْرِ سَلِّ نَظَامَهَا ﴾

من السكامل (الاضاءة) الانارة (ووجه) الظلام أوله (والجمانة)
بضم الجيم وتخفيف الميم حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان و المراد
بها الدرة (والبحرى) الشخص الذى يغوص فى البحر لاجراج الدرر
(والسل) النزع (والنظام) بكسر النون الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم
من لؤلؤ كما فى المختار [قوله] (وتضى) الواو بحسب ما قبلها تضىء فعل
مضارع مرفوع للتجرد بالضممة والفاعل مستتر يعود إلى بقرة (فى وجه)
جار ومجرور متعلق بتضىء (الظلام) مضاف إليه مجرور بكسرة (منيرة)
حال من فاعل تضىء مؤكدة لعاملها (كجمانة) جار ومجرور متعلق
بمحذوف حال من فاعل تضىء أو من فاعل منيرة المستتر فهم مترادفة أو
متداخلة ويجوز أن يتعلق بمحذوف صفة مصدر محذوف على حذف مضاف
والنقدیر انارة كائنة كانه جمانة (البحرى) مضاف إليه مجرور بالكسرة
(سل) فعل ماض مبنى للجهول (نظامها) نائب فاعله ومضاف إليه فى محل
جر والجملة فى محل نصب حال من جمانة [والمعنى] وتضىء هذه البقرة إذا
تحركت فى أول ظلام الليل كدرة الرجل الذى يغوص فى البحر لاجراجها
فى حال نزع الخيط الذى نظمت به شبه البقرة فى تلاؤلؤها بالدرة وإنما
خص مايسل نظامها إشارة إلى أنها تعدو ولا تستقر كما تتحرك وتنتقل الدرة
التي سل نظامها قاله شارح المعلقات [والشاهد] فى قوله منيرة فانه حال
مؤكددة لعاملها إذ الاضاءة بمعنى الانارة كما علم

﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا ﴾

من السكامل (الدين) الأحكام التى يتعبد بها (والبرية) الخلق (قوله)
(ولقد) الواو حرف قسم وجر والمقسم به محذوف تقديره والله والجار
والمجرور متعلق باقسم المحذوف وجوبا واللام واقعة فى جواب القسم قد
حرف تحقيق (علمت) فعل ماض والتاء فاعل فى محل رفع (بأن) الباء

حرف جر زائد أن حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (دين) اسمها منصوب بالفتحة (محمد) مضاف اليه مجرور بالكسرة (من خير) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر أن (أديان) مضاف اليه مجرور بالكسرة (البرية) مضاف إليه مجرور بالكسرة (دينا) تمييز مؤكد عامله خير منصوب بالفتحة ومدخول أن في تأويل مصدر بها مجرور بالباء الزائدة سد مسد مفعولى علم والتقدير ولقد علمت بكون دين الخ أى كون دين الخ وجملة لقد علمت جواب القسم لا محل لها [والمعنى] والله لقد تيقنت أن ما يتعبد به محمد صلى الله عليه وسلم من الأحكام من أحسن الأحكام التى يتعبد بها المخلوقات من جهة الدين [والشاهد] فى قوله دينا فانه تمييز مؤكد كما قال ابن مالك ومنع الجمهور وقوع التمييز مؤكداً وأولوا ماورد فيؤول دينا بأنه منصوب على الحال وفى يس التأويل فى مثل دينا بعيد أه فتأمل

(وَالْتَغْلِيُونَ بِئْسَ الْفَحْلُ فَخْلَهُمْ فَحْلًا وَأَمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ)

من البسيط (التغلييون) جمع تغلبى بفتح اللام وبكسرها فيها نسبة إلى بنى تغلب بكسرها فقط قال فى المختار تغلب بكسر اللام أبو قبيلة والنسبة اليهم تغلبى بفتح اللام استيحاشاً لتوالى الكسرتين مع باء النسبة وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين اهـ (وأراد بالفحل) الاب (والأم) الوالدة (والزلاء) بفتح الزاى وتشديد اللام بمدودا المرأة القليلة لحم الإليتين (والمناطق) بكسر الميم صيغة مبالغة من النطق يستوى فيه المذكر والمؤنث والمراد به هنا المرأة التى تتأزر بما تعظم به عجيزتها [قوله] (والتغلييون) الواو بحسب ما قبلها التغلييون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد (بئس) فعل ماض لانشاء الذم مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (الفحل) فاعله مرفوع بالضمة والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم (فخلمو) هو المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه فى محل جر

والميم علامة الجمع والواو للاشباع والرابط بين المبتدأ والخبر العموم وجملة
بئس الفحل فخلهمو خبر التغليصون والرابط بينهما الهاء من فخلهمو (فخلا)
تميز مؤكدا للفاعل منصوب ببئس (وأهمو) الواو حرف عطف أم مبتدأ
والهاء مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع والواو للاشباع (زلاء)
خبر أول (منطق) خبر ثان والجملة معطوفة على جملة بئس الفحل فخلهمو
فهي في محل رفع [والمعنى] قبيلة تغلب يذم فيها أبوها من حيث كونه أبا
وأما أمّا الاب فليكونه غير عريق في النسب مثلا وأما الأم فليكونها قليلة
لحم الأليتين وتعظم عجيزتها بازارها [والشاهد] في قوله فخلافانه تميز مؤكدا

﴿ شاهد المستثنى ﴾

﴿ وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ ﴾

من الطويل (الشيعة) بكسر أوله الانصار والجمع شيع كسدره وسدر
وجمع الجمع أشيع (والمذهب) في الاصل مصدر ذهب أى مضى والمراد
به هنا المقصد والطريقة (والحق) خلاف الباطل وهو في الأصل مصدر
حق الشيء من بابي ضرب وقتل ووقع في بعض النسخ مشعب بدل مذهب
وهو بوزنه ومعناه [قوله] (ومالي) الواو بحسب ما قبلها مانافية الى جار
ومجرور متعلق بمحذوف خير مقدم (الا) حرف استثناء (آل) منصوب
بالاعلى الاستثناء من شيعة مقدم عليه (أحمد) مضاف اليه مجرور بالفتحة
نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للعلية ووزن الفعل (شيعة) مبتدأ
مؤخر واعراب الشطر الثاني كاعراب الاول والجملة عطف على الاولى وبين
مذهب والحق مضاف مقدر أى مذهب أهل الحق [والمعنى] ليس لى أنصار
وأعوان الا آل النبي محمد عليه الصلاة والسلام وليس لى طريقة أسلكها
الا طريقة أهل الحق التى هى الصراط المستقيم أى امثال المأمورات واجتناب
المنهيات [والشاهد] في قوله آل أحمد ومذهب الحق حيث وجب نصبهما

كما قال الشارح لتقدم المستثنى على المستثنى منه وان كان الكلام غير موجب

﴿ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ ﴾

من الطويل (المراد بالباطل والزائل) الفانى أى القابل للبطلان والزوال فلا يرد مانصوا على بقاءه (ولا محالة) أى لا بد أولا حيلة والشرط الثانى أخص من الأول داخل فى عمومه [قوله] (ألا) حرف استفتاح وتنبيه (كل) مبتدأ (شئ) مضاف اليه مجرور بكسرة (ما) مصدرية ظرفية (خلا) فعل ماض جامد للاستثناء مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره هو يعود الى البعض المدلول عليه بالمستثنى منه وقيل غير ذلك (الله) منصوب على التعظيم بخلا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة (باطل) خبر المبتدأ وموضع الموصول وصلته نصب على الظرفية الزمانية على حذف مضاف أى وقت مجاوزته الله والعامل فيه باطل والمستثنى منه ضمير باطل وتقديم المستثنى على عامل المستثنى منه قيل يمنع مطلقا وقيل يجوز مطلقا وقيل إن كان العامل متصرفا جاز والا منيع (وكل) الواو للعطف كل مبتدأ (نعيم) مضاف اليه مجرور بالكسرة (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان . (محالة) اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب والخبر محذوف تقديره موجوده (زائل) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وجملة لا محالة اعتراضية وجملة وكل نعيم زائل معطوفة على جملة كل شئ باطل [والمعنى] أنهم بأن كل شئ من نعيم وغيره قابل للبطلان والزوال أى الفناء والهلاك الا الله سبحانه وتعالى فانه واجب البقاء وكل شئ هالك الا وجهه [والشاهد] فى قوله خلا الله حيث وجب نصب الله بخلا لتعين فعليتها لتقدم ما المصدرية الظرفية [تنبيه] ما المصدرية لا توصل بالفعل الجامد الا خلا وعدا

﴿ شواهد المخفوضات ﴾

﴿ لَعَلَّ اللَّهَ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ أَمْكُو شَرِيمٌ ﴾

من الوافر (فضلكم) زادكم (والشريم) بفتح الشين المعجمة المفضاة
أى التى صار مسلکها واحدا [قوله] (لعل) حرف ترج وجر شبيه بالزائد
والأصلی (ولفظ الجلالة) مجرور بلعل وهو مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على
آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد
(فضلكم) فضل فعل ماض والفاعل مستتر يعود الى الله والكاف
مفعول فى محل نصب والميم علامة الجمع (علينا) جار ومجرور متعلق بفضل
(بشيء) متعلق به أيضا والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ والرابط الضمير
المستتر (ان) حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (أمكو) اسم ان
منصوب بالفتحة ومضاف اليه فى محل جر والميم علامة الجمع والواو للاشباع
(شريم) خبر أن ومدخول أن فى تأويل مصدرهم — ا مجرور بدل من شيء
والتقدير بشيء شرم أمكم [والمعنى] أرجو أن الله سبحانه وتعالى زادكم علينا
بكون أمكم صار قبلها ودبرها واحدا وهذا استهزاء من الشاعر بمن يخاطبهم
[والشاهد] فى لعل حيث جرت وذلك عند عقيل خاصة

﴿ شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعَتْ مَتَى لَجَجَ خَضِرٌ لَهْنٌ نَمِيجٌ ﴾

من الطويل (ترفعت) ارتفعت (واللجج) جمع لجة كغرف وغرفة
واللجة معظم الماء (والنميج) بنون مفتوحة فهمزة مكسورة فياء سا كنة
فجيم الصوت العالى [قوله] (شربن) شرب فعل ماض ونون النسوة العائد
على السحب فاعل فى محل رفع (بماء) جار ومجرور متعلق بشرب وضمه
معنى روى فعدها بالباء ويحتمل أن الباء بمعنى من التبعية (البحر)
مضاف اليه مجرور بالكسرة (ثم) حرف عطف (ترفعت) فعل ماض

والتاء علامة التانيث والفاعل مستتر جوازا يعود الى السحب والجملة عطف على جملة شربن . (متى) حرف جر (لجج) مجرور بها والجار والمجرور بدل من بناء بدل بعض من كل والعائد على المبدل منه محذوف أى منه على التضمين أو بدل كل من كل على جعل الباء بمعنى من كذا قيل (خضر) بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين صفة لجج (لهن) اللام حرف جر والهاء ضمير جمع النسوة فى محل جر والنون علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (نثيج) مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ والخبر فى محل نصب على الحال من ضمير شربن أو فاعل ترفعت [والمعنى] أن السحب شربت من ماء البحر المالح وأخذت ماءها من معظم مائه الأخضر حال كونها مصوثة بأعلى صوت ثم ارتفعت عن البحر إلى الجو وهذا بناء على اعتقاد الحكماء وأمثالهم من أن السحاب تدنو من البحر فى أما كن مخصوصة فتتمد منها خراطيم عظيمة كخراطيم الابل فتشرب بها من مائه فيسمع لها عند ذلك صوت مزعج ثم تصعد إلى الجو وترتفع فيلطف ذلك الماء ويعذب فى زمن صعودها باذن الله تعالى ثم تمطره حيث شاء الله ومذهب أهل السنة أن المطر من بحر تحت العرش والله أعلم [والشاهد] فى متى حيث جرت فى لغة هذيل خاصة

﴿ أَوَمّتْ بَعِيْنَهَا مِنَ الْهُودَجِ لَوْلَاكَ فِى ذَا الْعَامِ لَمْ أَحْجِجْ ﴾

من الرجز (أومت) فى المختار أو مات اليه أشرت ولا تقل أومت اه فاعل ما فى البيت ضرورة أو نادر (والهودج) مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب قاله بعض وفى عبارة هو المحارة انتهى وفى المصباح المحارة بفتح الميم محمل الحاج وتسمى الصدقة أيضا انتهى (والعام) السنة والحج لغة القصد وشرعا عبادة ذات إحرام وطواف وسعى ووقوف بعرفة فى زمن مخصوص [قوله] (أومت) فعل ماض مبنى على فتح الهمة المحذوفة

للضرورة والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي يعود إلى امرأة (بعينها) الباء حرف جر . عني مجرور بالباء وعلامة جره الياء المفتوحة ما قبلها تحقيقاً المكسور ما بعدها تقديرأ لأنه مثني والنون المحذوفة للاضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد وها مضاف اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بأومت (من الهودج) جار ومجرور متعلق بأومت أيضا (لولاك) لولا حرف امتناع لوجود وجر شبهه بالزائد والكاف ضمير مبني على الفتح كما ضبطه البغدادى في محل جر بلولا وفي محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوبا تقديره موجود والجملة شرط لولا و(في) حرف جر (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق باحجج ويحتمل غير ذلك (العام) بدل أو عطف بيان من اسم الاشارة (لم) حرف نفي وجزم وقلب (أحجج) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لأجل الشعر والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة جواب لولا لا محل لها كجملة الشرط [والمعنى] أشارت المحبوبة بعينها الى وهى راكبة في محملها الموضوع على الدابة وقالت لولاك لم أقصد مكة للنسك في هذه السنة [والشاهد] في لولا حيث جر بها الضمير المتصل على ما ذهب اليه سيويه وزعم الأخفش أن لولا لا تعمل الجر في الضمير كما لا تعمل في الظاهر وزعم المبرد أن هذا التركيب فاسد لم يرد عن العرب وهو محجوج بهذا ونحوه

❦ شواهد عمل اسم الفعل ❦

(فِهْيَاتَ هِيَّاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهِيَّاتَ خَلٍ بِالْعَقِيقِ نَحْوَهُ)
من الطويل (العقيق) اسم موضع بالحجاز (والخل) بكسر الخاء المعجمة الصديق (والمحاولة) الارادة ويروى أيضاً نواصله والمواصله ضد الهجران والمقاطعة [قوله] (فِهْيَاتَ) الفاء بحسب ما قبلها . هِيَّاتَ اسم

فعل ماض بمعنى بعد مبني على الفتح لا محل له من الاعراب على الصحيح
(هيات) الثاني توكيد لفظي للأول (العقيق) فاعل الأول ولا فاعل
لهيات الثاني لأنه لم يؤت به للاسناد بل لمجرد التقوية والتوكيد (ومن)
الواو للعطف من اسم موصول معطوف على العقيق في محل رفع (به) جار
ومجرور متعلق بمحذوف تقديره استقر صلة من (وهيات) الواو للعطف
هيات اسم فعل ماض (خل) فاعله (بالعقيق) جار ومجرور متعلق بمحذوف
صفة خل (نحاوله) أو نواصله فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل
مستتر وجوبا تقديره نحن والهاء مفعول في محل نصب والجملة في محل رفع
صفة ثانية لخل أو في محل نصب حال منه والرباط المفعول والأول أظهر
وجملة وهيات خل معطوفة على جملة فهيات العقيق [والمعنى] بعد الموضع
المسمى بالعقيق وبعد من به من السكان وبعد خل في العقيق نريده أولاً نهجره
[والشاهد] في هيات الأول والثالث حيث ان كلا اسم فعل ماض بمعنى
بعد عمل عمله فرفع فاعلاً كما تقرر

﴿وَأَبَايَ أَنْتَ وَفُوكَ الْأَشْنَبُ كَأَمَّا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ﴾

من الرجز (الاشنب) من الشنب بفتحيتين وهو الحدة في الاسنان
وقيل بردوعذوبة كما في المختار (وذر) بالذال المعجمة والبناء للمجهول بمعنى فرق
بالتشديد والبناء للمجهول أيضاً (والزرنب) وزان جعفر نبت طيب الرائحة [قوله]
(وا) اسم فعل مضارع بمعنى أعجب مبني على السكون لا محل له من الاعراب
والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا (أبى) الباء حرف جر أب مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة مقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه في محل
جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (أنت) أن ضمير منفصل
مبتدأ مؤخر في محل رفع والتاء حرف لخطاب المؤنث والتقدير أنت مفدية
بأبي (وفوك) بكسر الكاف الواو للعطف أو للاستئناف (فو) مبتدأ

مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه في محل جر
(الاشنب) نعت فو مرفوع بالضممة (كأثما) كاف ومكفوف (ذر) فعل
ماض مبني للمجهول (عليه) جار ومجرور متعلق بذر (الزرنب) نائب
فاعله مرفوع بالضممة وجملة كأثما الخ خبر المبتدأ والرابط ضمير عليه [والمعنى]
أعجب من جمالك أيتها المحبوبة وأفديك بأبي وفوك المحتوى على الاسنان
التي فيها حدة أو عذوبة ذكي الرائحة كأثما فرق عليه شيء من النبت المسمى
بالزرنب [والشاهد] في وحيث أنه إسم فعل مضارع عمل عمله فرفع الفاعل

﴿وَاهَا لَسَلَىٰ ثُمَّ وَاهاَّ وَاهاَّ يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهاَّ﴾

سمى الشارح رحمه الله تعالى فيجعل أول بيت آخر بيت آخر والأصل

واها اسلمى ثم واهها واهها هي المنالو أننا نلناها

يا ليت عيناها لنا وفاها بشمن نرضى به أباهها

من الرجز (سلى) محبوبة الشاعر (والمنى) جمع منية وهي ما يتمناه

الانسان (والنيل) بفتح النون الظفر والمراد (بالعينين والفم) جملة الذات

[قوله] (واها) اسم فعل مضارع بمعنى أعجب لا محل له من الاعراب والفاعل

مستتر وجوباً تقديره أنا (لسلى) اللام حرف جر سلى مجرور باللام وعلامة

جره فتحة مقدرة على الالف للتعذر نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف

لالف التانيث المقصورة والجار والمجرور متعلق بواها (ثم) حرف عطف

(واها) اسم فعل مضارع أيضاً والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنا والجملة

عطف على اسم الفعل الأول وفاعله (واها) الثالث توكيد لواها الثاني (هي)

ضمير منفصل مبتدأ في محل رفع (المنى) خبره مرفوع بضممة مقدرة للتعذر

(لو) حرف امتناع لامتناع (اتنا) ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع

الخبر نا إسمها في محل نصب (نلناها) فعل وفاعل ومفعول والجملة في محل رفع

خبر أن ومدخول أن في تأويل مصدر . بها فاعل لفعل محذوف أى لو ثبت نيلنا لها . أو مبتدأ والخبر محذوف أى لو ثابت نيلها أو نيلنا ثابت أولا خبر له وعلى كل فالجمله شرط لولا محل لها وجوابها محذوف تقديره لمتنعنا بها مثلاً لا محل له أيضا [قوله] (ياليت) يا للتنبيه أو حرف نداء والمنادى محذوف أى يا قوم . ليت حرف تمن ينصب الاسم ويرفع الخبر (عينها) اسم ليت منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر على لغة من يلزم المشي الألف في الأحوال الثلاثة ومضاف اليه في محل جر (لنا) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت (وفاه) الواو حرف عطف فامعطوف على عينها منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة . وها مضاف اليه في محل جر (بشمن) جار ومجرور متعلق بالخبر المحذوف (نرضى) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للشقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن (به) جار ومجرور متعلق بنرضى والجمله في محل جر صفة ثمن والرابط لها من به (أباها) مفعول نرضى منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة ومضاف إليه في محل جر [والمعنى] أعجب لحسن محبوبتى سلمى وهى ما تتمناه لو أننا ظفروا بها لحظينا يا قوم ليت سلمى المحبوبة لنا بشمن نعطيه لايها بالغنا ما بلغ حتى يرضى [والشاهد] في قوله واهما الاول والثانى حيث انه اسم فعل بمعنى أعجب فعمل عمله كما تقدم

﴿ وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَّاتُ وَجَاشْتُ مَكَانَكَ تَحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي ﴾

من الوافر (جشأت) بالهمز نهضت (وجاشت) بالألف اللينة تحركت كذا في السجاعي وفسريس الاول باضطربت والثانى بخافت وفي موضع آخر فسر الاول بنهضت والثانى بغشت وفي التصريح جشأت بالجيم والشين المعجمة والهمزة ارتفعت وجاشت بالجيم والشين المعجمة غشت من الغشيان وفي الدسوقي على المغنى جشأت أى تحركت وجاشت فزعت من حملها للاثقال الحاصلة في الحروب اه والغشيان بفتح الشاء مصدر غشت نفسه تغشى

غيا من باب رمى وغثيانا وهو اضطرابها حتى تكاد تتقيأ من خلط ينصب الى فم المعدة كذا في المصباح وهذه المعاني للفظين متحدة أو متقاربة فالظاهر أن المراد من اللفظين واحد وهو الخوف [قوله] (وقول) الواو للعطف قولي معطوف على عفتي الواقع فاعل أبي في بيت قبله هذا هو الظاهر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل يا المتكلم لاشتغالي المحل بحركة المناسبة ويا المتكلم مضاف اليه في محل جر (كلما) ظرف زمان متعلق بقولي منصوب بالفتحة وجاءتها الظرفية من جهة ما فانها محتملة لوجهين كما في المغنى [الوجه الأول] أن تكون حرفا مصدريا زمانيا (وجشأ) فعل ماض (والتاء) علامة التانيث والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود الى النفس والجملة صلة ما لا محل لها (وجاشت) الواو حرف عطف جاش فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى النفس أيضا والتاء علامة التانيث والجملة عطف على جملة جشأت ومدخول ما في تأويل مصدرها مضاف اليه والتقدير كل جشوتها وجيشها والأصل كل وقت جشوتها وجيشها ثم عبر عن معنى المصدر بما والفعل فصار كل وقت ما جشأت الخ ثم أنيدا عن الزمان كما أنيب عنه المصدر الصريح في نحو آتيك طلوع الشمس [الوجه الثاني] أن تكون ما اسما نكرة بمعنى وقت مضاف اليه في محل جر فلا يحتاج على هذا الى تقدير وقت وجملة جشأت على هذا في موضع جر صفة ما والعائد محذوف أى كل وقت جشأت فيه واستبعد في المغنى هذا الوجه واستقرب الأول بما يعلم بمراجعته (مكانك) اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والكاف اسم مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر باعتبار ما قبل النقل اذ مكان في الأصل ظرف مكان نقل وجعل اسم فعل بمعنى اثنى هذا هو الصحيح (تحمدى) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بشرط مقدر وعلامة جزمه حذف النون والياء نائب فاعل في محل رفع (أو) للعطف (تستريحى) معطوف على تحمدى مجزوم بحذف النون والياء فاعل في محل رفع وجملة مكانك الخ في محل نصب مقول القول (٩ — شفا)

[والمعنى] أبى ومنع قولى لنفسى كل وقت خوفها وفزعها وضجرها من تحمل مشقات الحرب اثبتى تحمدى بالصبر والشجاعة أو تستريحى بالقتل من آلام الدنيا [والشاهد] فى قوله تحمدى حيث جزم فى جواب اسم فعل الأمر لدلالته على الطلب

﴿ شواهد عمل المصدر ﴾

﴿ وَعَدْتَ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عِرْقُوبٍ أَخَاهُ يِثْرَبَ ﴾

من الطويل (وعد) فى الخير (وأوعد) فى الشر (والخلف) عدم الوفاء (والسجية) الطبيعة (ومواعيد) جمع ميعاد (وعرقوب) بوزن عصفور علم (ويثرب) بالمثلثة وكسر الراء المدينة المنورة بأنوار ساكنها عليه الصلاة والسلام أو بالمشاة وفتح الراء بلدة بقربها لكن حكى البغدادى الاجماع على رواية ما فى البيت بالتاء المثناة فراجع [قوله] (وعدت) وعد فعل ماض وتاء المخاطب فاعل فى محل رفع (وكان) الواو للعطف أو للحال كان فعل ماض ناقص (الخلف) اسمها مرفوع بالضممة (منك) جار ومجرور متعلق بمجذوف حال من سجية لأنه فى الأصل صفة له قدم عليه (سجية) خبر كان منصوب بالفتحة (مواعيد) مفعول مطلق لو عد منصوب بالفتحة (عرقوب) مضاف اليه مجرور بالاضافة وفى محل رفع بالفاعلية لمواعيد فانه جمع مصدر (أخاه) مفعول مواعيد منصوب بالالف لأنه من الاسماء الخمسة والهاء مضاف اليه فى محل جر (يثرب) الباء حرف جريثرب مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجر بالكسرة مع أنه علم مؤنث إما للضرورة وإما لارادة المكان تأمل واجاروالمجرور متعلق بمواعيد [والمعنى] وعدت وكان عدم الوفاء بالوعد طبيعة فيك فكانت مواعيدك شبيهة بمواعيد الرجل المسمى بعرقوب أخاه يثرب فى عدم الوفاء وخبر عرقوب مع أخيه مشهور يضرب به المثل [والشاهد] فى قوله مواعيد عرقوب أخاه حيث عمل المصدر

المجموع عمل الفعل وهو جائز عند بعض النحاة ومن اشترط في عمله الافراد
أجاب عن هذا بأنه شاذ

﴿ وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمُوهُ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمَرْجُمِ ﴾

من الطويل (الحرب) مؤنثة وقد تذكر (وذاق الشيء) خبره وعلمه
(المرجم) بضم الميم وفتح الراء والجيم المشددة المظنون [قوله] (وما)
الواو بحسب ما قبلها مانافية (الحرب) مبتدأ مرفوع بالضممة (الا) أداة
استثناء مفرغ (ما) اسم موصول خبر المبتدأ في محل رفع (علمتم) علم فعل
ماض والثاء ضمير المتكلم فاعل في محل رفع والميم علامة الجمع والجملة صلة
الموصول والعائد محذوف مفعول علم تقديره علمتموها وعلم هنا يتعدى
لواحد لأنه بمعنى عرف (وذقتمو) الواو حرف عطف . ذقتمو كعلمتم في
الاعراب والواو الاتساع والجملة عطف على جملة علمتم من عطف المرادف
كما علم مما مر (وما) الواو للعطف مانافية (هو) ضمير منفصل مبتدأ في
محل رفع عائد على الحديث المعلوم من المقام وما يوجد في نسخ الشارح
بعد البيت مما نصه أي وما الحرب عنها بالحديث المرجم تحريف أو سهو
كما هو ظاهر هكذا كنت كتبت وقد صرح يس على الفا كهى بأن الضمير
عائد إلى الحديث وكذا غيره ثم رأيت في حاشية المغنى للدسوقي أن قوله
عنها متعلق بقوله هو الذي هو ضمير المصدر العائد على الحرب في قوله

* وما الحرب إلا ما علمتم وذقتمو * وما هو عنها الخ انتهى ورأيت في
حاشية التصريح بعد البيت مانصه فان ظاهره ان عنها متعلق بهو الذي هو
ضمير المصدر أعني ضمير الحرب وتأول البصريون ذلك على أن عنها
متعلق بأعني مقدرا أو بالمرجم وإذا جعل متعلقا به فتقديمه عليه للضرورة
ويجوز أن يكون متعلقا بمحذوف دل عليه المرجم أي مرجما عنها أو على
تقدير وما هو الحديث عنها والحديث بدل من هو ثم حذف انتهى فتبصر

ويحتمل أن ما حجازية تعمل عمل ليس (هو) اسمها في محل رفع (عنها) جار
ومجرور متعلق هو (بالحديث) الباء حرف جر زائد الحديث مجرور بالباء
وعلامة جره الكسرة وهو خبر المبتدأ أو خبر ما مرفوع أو منصوب بضمة
أو فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الزائد (المرجم) صفة الحديث مجرور بالكسرة والجملة عطف على الجملة
الاسمية [والمعنى] وما الحرب إلا التي عرفتموها وجربتم كراحتها وما
الحديث عن تلك الحرب بالحديث المظنون بل هو حديث متيقن [والشاهد]
في قوله عنها حيث تعلق هو العائد إلى المصدر فيكون المصدر قد عمل مضمر
وهذا مذهب الكوفيين وأجاب البصريون بأن هذا البيت نادر قابل للتأويل
بما تقدم عن حاشية التصريح فتأمل

(يُحَايِي بِهِ الْجِلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضْرَةٍ كَفَيْهِ الْمَلَأَ نَفْسَ رَاكِبٍ)

من الطويل (يحايي) أى يحى بضم أولهما وكسر ما قبل آخرهما (والجلد)
بفتح الجيم وسكون اللام القوى (والحازم) الرجل الضابط للأموال الآخذ
فيها بالثقة يقال حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم (والملا) بوزن الفتي
التراب [قوله] (يحايي) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل
(به) جار ومجرور متعلق يحايي والضمير عائد إلى الماء (الجلد) فاعل يحايي
(الذى) اسم موصول صفة الجلد في محل رفع (هو) ضمير منفصل مبتدأ
في محل رفع (حازم) خبره مرفوع بضمة ظاهرة والجملة صلة الذى (بضربة)
جار ومجرور متعلق يحايي أيضا والباء الأولى للسببية والثانية للبابسة وفي
الحقيقة أن مجموع الماء والتميم سبب في الأحياء فتأمل (كفيه) مضاف إليه
مجرور بالياء لأنه مثنى باعتبار الإضافة وفي محل رفع بالفاعلية للمصدر
والنون المحذوفة للإضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد والماء مضاف
إليه في محل جر (الملا) مفعول ضربة منصوب بفتحة مقدرة على الألف
للتعذر (نفس) مفعول يحايي (راكب) مضاف إليه مجرور بالكسرة

[والمعنى] أن هذا الرجل القوي الضابط للأمور عدل عن الوضوء إلى التيمم وسقى الماء راكبا معه كاد يموت عطشا فأحيا نفس ذلك الراكب [والشاهد] في قوله ضربة حيث أنه مصدر محدود بالتاء وعمل عمل الفعل شذوذا

﴿ إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي عَاذِرًا فِيكَ مَنْ عَهَدْتُ عَذُولًا ﴾

من الخفيف (الوجد) الحب والعشق (والعذول) اللائم كثيرا (والعاذر) رافع اللوم ونافيه [قوله] (إن) حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (وجدى) اسمها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف إليه في محل جر بالاضافة وفي محل رفع بالفاعلية للمصدر (بك) جار ومجرور متعلق بوجدى (الشديد) صفة وجدى منصوب بفتحة (أرانى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الآلف للتعذر والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى وجدى والجملة من الفعل والفاعل خبر أن في محل رفع والنون للوقاية والياء مفعول أول لأرى في محل نصب (عاذرا) مفعول ثالث مقدم منصوب بفتحة ظاهرة (فيك) جار ومجرور متعلق بعاذرا (من) اسم موصول مفعول ثان لأرى مؤخر في محل نصب (عهدت) فعل وفاعل والجملة صلة من لا محل لها والعائد محذوف مفعول عهد والتقدير عهديته (عذولا) حال من الضمير المحذوف منصوب بالفتحة الظاهرة (والمعنى) إن عشقى وحبي الشديد جعل الذى يلوم عاذرا من فرط ما قام به من ذلك قاله السجاعي [والشاهد] في قوله وجدى حيث إنه مصدر عمل في الجار والمجرور قبل أن يتبع بالنعت وهو جائز أما العمل بعد الاتباع فممنوع

﴿ هَلْ تَذْكُرُونَ إِلَى الدِّيرَيْنِ هَجَرْتَكُمْ وَمَسَحَكُمْ صَلْبَكُمْ رَحْمَنُ قُرْبَانًا ﴾

من البسيط (الديران) ثنية دير بفتح الدال فيهما وهو معبد النصرى (والصلب) جمع صليب للنصرى أيضا والجمع بضميتين كما في المصباح والمختار

فلعل تسكينه هنا للشعر (والقربان) بضم القاف ما يتقرب به إلى الله تعالى كما في المصباح والمختار وفسره السجاعي بالتقرب [قوله] (هل) حرف استفهام (تذكرون) فعل مضارع مرفوع بالنون لأنه من الأفعال الخمسة والواو فاعل في محل رفع (إلى الدينين) جار ومجرور بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لأنه مثني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد متعلق بهجرتكم ويجوز تقديم مفعول المصدر عليه إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً على الراجح (هجرتكم) مفعول تذكرون منصوب بالفتحة ومضاف إليه في محل جر بالاضافة ورفع بالفاعلية للمصدر والميم علامة الجمع (ومسحكم) الواو للعطف مسح عطف على هجرة منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه في محل جر ورفع كذلك (صلبكم) مفعول مسح منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه في محل جر والميم علامة الجمع (رحمن) منادى حذف منه حرف النداء مبني على الضم في محل نصب وجملة النداء مفعول قول محذوف والتقدير وقولكم يا رحمن (قربانا) مفعول لاجله منصوب بالقول المقدر على الأقرب ويجوز تعلقه بهجرة أو بمسح ويقدر نظيره لغير العامل فيه فتأمل [والمعنى] هل تتذكرون انتقالكم إلى معبدى النصرى ومسحكم صلبكم وقولكم يا رحمن للتقرب والشاعر ان كان أراد ذم المخاطبين بعد إسلامهم بفعلهم ذلك قبل الاسلام فلا يليق إذ الاسلام يجب ما قبله فلا ينبغي أن يعير من أسلم بشيء فعله قبل إسلامه [والشاهد] في قوله رحمن فانه مقول لمصدر محذوف للضرورة إذ المصدر لا يعمل محذوفاً ولك أن تقدر قائلين منصوب على الحال لا مصدرأ

﴿ أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسَهُ الْمَرْءُ بَيْنَ إِذْ لَمْ يَصِفْهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبِ الْعَقْلَ ﴾

من الطويل (صان) الشيء حفظه من باب قال وصيانا وصيانته أيضاً (والهوى) الحب والكلام في النفس والعقل مذكور في المطولات [قوله]

(الا) حرف استفتاح وتنبيه (إن) حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (ظلم) اسمها منصوب بالفتحة (نفسه) مضاف إليه مجرور بالاضافة وفي محل نصب على المفعولية المصدر والهاء مضاف إليه في محل جر (المرء) فاعل المصدر مرفوع بالضمة الظاهرة (بين) خبر إن مرفوع بالضممة والجملة ابتدائية (إذا) ظرف لازمان المستقبل مضمن معنى الشرط منصوب بشرطه أو جوابه (لم) حرف نفى وجزم وقلب (يصنها) يصن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى المرء . وهامفعوله في محل نصب والجملة شرط اذا (عن) حرف جر (هوى) مجرور بها وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بيصن (يغلب) فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى هوى والجملة في محل جر صفة هوى (العقلا) مفعول يغلب منصوب بفتحة ظاهرة والالف للاطلاق وجواب اذا محذوف يدل عليه ما قبلها والتقدير بان ظله لنفسه ويحتمل أن تكون إذا مجردة عن الشرط منصوبة بقوله بين [والمعنى] أنبهم على أن ظلم المرء لنفسه ظاهر اذا لم يحفظها عن حب غالب للعقل بان كان موصلاً الى ارتكاب المحارم [والشاهد] في قوله ظلم حيث أنه مصدر أضيف إلى المفعول ورفع الفاعل بعده

﴿ تَنْفَى يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ ﴾

من البسيط (تنفى) تدفع وتطرد (والخصى) جمع حصاة معروف (والهاجرة) نصف النهار عند اشتداد الحر (والدراهم) جمع دراهم لغة في درهم ويروى الدنانير بدل الدراهم وهى جمع دينار ولبعضهم

﴿ النار آخر دينار نطقت به والهم آخر هذا الدرهم الجارى ﴾

﴿ والمرء بينهما مالم يكن ورعاً معذب القلب بين الهم والنار ﴾

(والتنقاد) مصدر نقد على غير قياس وهو بفتح التاء وكذا كل مصدر جاء على وزن تفعال الاتقاء وتيان فبالكسر (والصياريف) ياء الاشباع بعد الراء جمع صيرفي على قلة والكثير الصيارفة كما يعلم من المختار [قوله] (تنفى) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل (يداها) فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى ومضاف اليه في محل جر والنون المحذوفة للاضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد والاصل يدان لها وحذفت اللام للتخفيف والضمير عائد الى ناقة (الحصى) مفعول تنفى منصوب بفتحة مقدرة على الالف للتعذر (في كل) جار ومجرور متعلق بتنفى (هاجرة) مضاف اليه مجرور بالكسرة (نفى) مفعول مطلق عامله تنفى منصوب بالفتحة (الدراهم) مضاف اليه مجرور بالكسرة من اضافة المصدر لمفعوله فهو منصوب محلا للمصدر (تنقاد) فاعل المصدر وهو نفى مرفوع بالضمة (الصياريف) مضاف اليه مجرور لفظا بالاضافة ومحل رفع على الفاعلية للمصدر وهو تنقاد [والمعنى] هذه الناقة تدفع يداها الحصى عن وجه الارض حال سيرها نصف النهار عند اشتداد الحر كما يدفع نقد الصيارفة الدراهم [والشاهد] في قوله نفى حيث انه مصدر أضيف الى المفعول ورفع الفاعل بعده

﴿ عَجِبْتُ مِنَ الرِّزْقِ الْمَسِيءِ إِلَهٌ وَلِلَّهِ بَعْضُ الصَّالِحِينَ فَقِيرًا ﴾

من الطويل (الرزق) بفتح أوله الاعطاء وهو المراد هنا وبكسره ما ينتفع به (والمسيء) المذنب [قوله] (عجب) فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع . (من الرزق) جار ومجرور متعلق بعجب (المسيء) بالنصب مفعول الرزق مقدم (إله) فاعله مؤخر مرفوع بالضمة ومضاف اليه في محل جر عائد الى المسيء المتقدم لفظا المتأخر رتبة (ولله) الواو حرف عطف للترك جار ومجرور معطوف على من الرزق (بعض) مفعول أول للترك منصوب بالفتحة (الصالحين) مضاف اليه مجرور بالياء المكسور

مقبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذ كرسالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (فقيرا) مفعول ثان للترك هذا إن كان بمعنى التصيير والا تعدى لواحد وأعرّب فقيرا حالا من بعض وعلى كل فالفاعل محذوف أى وتركه الاله بعض الخ [والمعنى] عجبت من رزق الاله للمذنب العاصى ومن تركه بعض المطيعين فقيرا ولا عجب في ذلك على ما اقتضته الحكم الالهية لايسئل عما يفعل وما أحسن قول بعضهم

﴿ كم عالم يسكن بيتا بالكرأ وجاهل له قصور وقرى ﴾

﴿ لما قرأنا قوله سبحانه نحن قسمنا بينهم زال المرأ ﴾

[والشاهد] في قوله الرزق والترك حيث إن كلا مصدر عامل عمل فاعله

كما تقرر لكن عمل المصدر المحلى بال شاذ

﴿ وَكَيْفَ التَّوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَا كِبَهُ ﴾

نصف بيت من الطويل . يوجد في بعض نسخ المتن وليس مذكورا في كلام الشارح ولا في نسخة الفا كهى (التوقى) الحفظ [قوله] (وكيف) الواو بحسب ما قبلها (كيف) اسم استفهام خبر مقدم مبنى على الفتح في محل رفع (التوقى) مبتدأ مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على الياء للنقل (ظهر) مفعول التوقى منصوب بالفتحة وفاعله محذوف تقديره توقيك (ما) اسم موصول مضاف اليه في محل جر (أنت) أن ضمير منفصل مبتدأ في محل رفع والتاء حرف خطاب (را كبه) خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جرو سكن للشعر والمعنى [وكيف حفظك ظهر الحيوان الذى أنت را كبه] والشاهد [في قوله التوقى حيث انه مصدر محلى بآل وعمل في المفعول المذكور والفاعل محذوف وهذا العمل شاذ كما ذكر

﴿شواهد عمل اسم الفاعل﴾

﴿الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْخَلَّاحِلَا خَيْرَ مَعَدٍّ حَسْبًا وَنَائِلًا﴾

من الرجز (الخلاحل) بالضم السيد الركين أى الوقور والجمع الخلاحل بالفتح كما فى المختار (والحسب) بفتححتين ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل غير ذلك راجع المختار. والمصباح (والنائل) العطاء [قوله] (القاتلين) إن كان تابعا لشيء فى إعرابه فذاك وإلا فهو مفعول لفعل محذوف تقديره أذم منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر يعود الى أل الموصولة وفى الحقيقة هى المفعول وقاتلين صلة (الملك) مفعوله (الخلاحلا) صفة الملك وألفه للاطلاق (خير) صفة ثانية للملك (معد) مضاف اليه مجرور بالكسرة حسبا تمييز ناصبه خير (ونائلا) عاطف ومعطوف على حسبا [والمعنى] أذم القاتلين الملك السيد ذا الوقار أحسن هذه القبيلة المسماة بمعد من جهة الحسب ومن جهة العطاء [والشاهد] فى قوله القاتلين حيث انه اسم فاعل عمل فيما بعده عمل فعله من غير شرط لكونه محلى بآل ويؤخذ منه أيضا أعمال اسم الفاعل مجموعا

﴿خَلِيلِيَّ مَا وَافٍ بَعْدِي أَنْتَ إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ﴾

تقدم الكلام عليه فى شواهد المبتدأ والخبر (والشاهد) فيه هنا واف حيث انه اسم فاعل مجرد من أل وعمل فيما بعده الرفع لاعتداده على النفي

﴿أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَى أَمْ نَوَوْا ظَعَنًا إِنْ يَظَعِنُوا فَعَجِيبَ عَيْشٍ مِنْ قَطَنًا﴾

سبق الكلام عليه فى شواهد المبتدأ والخبر أيضا [والشاهد] فيه هنا قاطن فانه اسم فاعل مجرد من أل وعمل فيما بعده الرفع لاعتداده على الاستفهام

﴿إِنِّي حَلَقْتُ بَرَّافِعِينَ أَكْفَهُمْ بَيْنَ الْخُطِيمِ وَبَيْنَ حَوْضِي زَمْزَمَ﴾

من الكامل (الألف) جمع كف وهي معروفة (والخطيم) الحائظ التي بين
ركن الحجر الاسود وباب الكعبة سمي بذلك لحطمة الذنوب (وزمزم) بئر مكة
وأصله زمم بثلاث ميمات أبدلت الثانية زايا ولا ينصرف للعلية والتأنيث
ويجوز هنا أن يقرأ تمنوعا لما ذكر ومصروفا للضرورة أو لارادة المسكان
على حسب القوافي [قوله] (إني) إن حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع
الخبر والياء اسمها في محل نصب (حلفت) فعل وفاعل والجملة في محل رفع
خبر إن (يرافعين) الباء حرف جر رافعين مجرور بالياء وعلامة جره الياء
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد وفاعل رافعين ضمير مستتر يعود الى موصوف محذوف
أى يقوم رافعين (أ كفهم) مفعوله ومضاف إليه في محل جر والميم علامة
الجمع (بين) ظرف مكان متعلق برافعين (الخطيم) مضاف اليه مجرور
بالكسرة (وبين) عاطف ومعطوف على بين الأولى (حوضي) مضاف
اليه مجرور بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقا المكسور ما بعدها تقديرأ لأنه
مثنى والنون المحذوفة للاضافة عوض عن التنوين في الاسم المفرد
(زمزم) مضاف اليه مجرور بالفتحة أو بالكسرة على ما تقرر [والمعنى] إني
حلفت يقوم رافعين أ كفهم حين الدعاء بين الخطيم وحوضي زمزم [والشاهد]
في قوله رافعين فانه اسم فاعل مجرد من أل وعمل فيما بعده لاعتماده على
الموصوف المقدر كما سبق

﴿ خَيْرِ بَنِي لَهَبٍ فَلَا تَكْ مُلْغِيَا مَقَالَةً لَهْيَا إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ ﴾

من الطويل (الخير) العليم (وبنو لهب) بكسر اللام وسكون الهاء
قبيلة تعرف بالعيافة وهي زجر الطير بزاي فجيم فراء بوزن فليس وهو أن يرى
غرابا ونحوه فيتطير به أو يتيمن لأنه ينزل الطير منزلة العدو فاذا أراد السفر
مثلا ورأى الطير آتيا من جهته اليسرى يمين وتقال ومضى في السفر واذرآه
آتيا من جهته اليمنى تطير وتشاءم ورجع عن السفر والعيافة ضرب من التمكن

وفي المصباح الطيرة وزان غنة التشاؤم وكانت العرب اذا أرادت المضي لهم
مرت بمجاثم الطير وأثارها لتستفيد هل تمضي أو ترجع فهي الشارع عن ذلك
بقوله لا طيرة انتهى (وملغيا) أى مبطلا ومسقطا (والطير) جمع طائر وقد
يطلق على الواحد [قوله] خير مبتدأ مرفوع بالضمة (نو) فاعل سد مسد الخبر
مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (لهب) مضاف اليه مجرور بالكسرة
وأصله بنون للهب حذف النون للإضافة واللام للتخفيف هكذا أعرب الاخفش
مستدلا بهذا البيت على أن اسم الفاعل يعمل وان لم يعتمد وأجاب البصريون
القاتلون باشتراط الاعتماد في عمله بأن بنو مبتدأ مؤخر وخير خبر مقدم
وصح الاخبار بخير على الجمع لأنه وزن المصدر كصهيل والمصدر يخبر به
عن المفرد وغيره فكذا ما وزنه (فلا) الفاء واقعة في جواب شرط مقدر
تقديره واذا عرفت ذلك . لا ناهية (تك) فعل مضارع متصرف من كاف
الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم وعلامة جزمه سكون النون
المحذوفة للتخفيف واسمها مستتر فيها وجوبا تقديره أنت (ملغيا) خبرها
وفاعله مستتر فيه (مقالة) مفعوله (لهي) مضاف اليه مجرور بالكسرة (اذا)
ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط منصوب بشرطه أو جوابه (الطير)
فاعل فعل محذوف يفسره مر والجملة شرط اذا (مرت) مر فعل ماض وفاعله
ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود إلى الطير والتاء علامة التأنيث وحركت
بالكسر للشعر والجملة مفسرة وجواب اذا محذوف يدل عليه ما قبله أى
فلا تك الخ [والمعنى] إن بنى لهب عالمون بالعيافة وزجر الطير واذا عرفت
ذلك فلا تسقط قول رجل منهم اذا زجر وعاف حين تمر عليه الطير [والشاهد]
في قوله خير حيث انه اسم فاعل مجرد من أل وعمل فيما بعده مع عدم اعتماده
على رأى الاخفش وتقدم الجواب عنه

﴿ شواهد عمل أمثلة المبالغة ﴾

﴿ أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جَلَّالَهَا وَلَيْسَ بِوَلَّاحٍ الْخَوَافِ أَعْقَلًا ﴾

من الطويل)

بكسر الجيم جمع جل بضمها المراد بها ما يلبس في الحرب من الدروع، نحوها
(والولاج) كثير الولوج أى الدخول (والحوالف) جمع خالفة أصلها عماد
البيت أراد بها هنا نفس البيت (والاعقل) من العقل بفتحتين المضطرب
الرجلين من الخوف والفرع [قوله] (أخا) منصوب على الحال من الضمير
فى أنى فى بيت قبله وهو

(فان تك فاتك السماء فأنى بارفع ما حولى من الأرض أمولا)

وعلاوة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة مؤول بملازم (الحرب)
مضاف إليه مجرور بالكسرة (لباسا) حال ثانية من ضمير أنى فهى مترادفة
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود الى قوله أخا الحرب كذا
قيل (إليها) جار ومجرور متعلق بلباس والى بمعنى اللام (جلالها) مفعوله
ومضاف إليه فى محل جر (وليس) الواو للعطف ليس فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود
إلى أخا الحرب أيضا (بولاج) الباء حرف جر زائد وللاج مجرور بالباء
وعلاوة جره الكسرة وهو خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وفاعل وللاج مستتر
يعود الى أخا الحرب أيضا (الحوالف) مضاف إليه مجرور بالكسرة باعتبار
الإضافة وفى محل نصب على المفعولية لولاج اذ هو من إضافة مثال المبالغة
لمفعوله (أعقلا) حال من ضمير وللاج أو خبر ثان لليس وألفه للإطلاق
وجملة وليس عطف على جملة فأنى الخ كما قيل فتأمل [والمعنى] انى شعاع
ملازم للحرب كثير لبس نحو الدروع لها ولست كثير الدخول فى البيوت
تضطرب رجلاى من الخوف والفرع وقال فى التصريح والمراد أنه ثابت
القدم فى الحرب وبينه وبينها مؤاخاة وإذا قامت الحرب لا يلج البيت ويستتر
فيه ل يظهر ويحارب انتهى [والشاهد] فى قوله لباسا فانه من أمثلة المبالغة

يعمل عمل الفعل فرفع ضميرا ونصب جلالها لاعتداده على الموصوف وهو صاحب الحال

﴿ضُرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سَوْقِ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرٌ﴾

من الطويل (نصل السيف) شفرته ولذلك أضافه الى السيف وقد يسمى السيف كله نصلا قاله المصريح (والسوق) جمع ساق وهو معروف والسمان جمع سمينة (والعقر) ضرب قوائم البعير وكانوا يعقرون الناقة إذا أرادوا نحرها لتبرك فيكون أسهل لنحرها [قوله] (ضروب) خبر مبتدأ محذوف أى أنت وقد رء البغدادى بقرينة السياق والسياق فى قوله فانك عاقر التفات من الغيبة الى الخطاب (بنصل) جار ومجرور متعلق بـضروب (السيف) مضاف اليه مجرور بالكسرة وضروب صيغة مبالغة فاعله ضمير مستتر (سوق) مفعوله (سمانها) سمان مضاف اليه مجرور بالكسرة وها مضاف اليه فى محل جر عائد للابل (اذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط منصوب بشرطه أوجوابه (عديموا) عدم فعل ماض والواو فاعل فى محل رفع (زادا) مفعول عدم والجملة شرط إذا (فانك) الفاء واقعة فى جواب اذا إن حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف اسمها فى محل نصب (عاقر) خبرها مرفوع بالضممة والجملة جواب اذا ثم إن مررنا على قول المحققين من أن ناصب إذا شرطها فالامر واضح وان مررنا على قول الاكثر من أنه ما فى جوابها من فعل أو شبهه ورد أن الجواب مقرون بالحرف الناسخ وهو لا يعمل ما بعده فيما قبله كما فى المغنى ويحاج بأن الاكثر صرحوا بأن محل كون إذا معمولة للجواب إذا كان صالحا ولم يمنع مانع فان منع فهى معمولة لمحذوف على أن تقديم الممتنع التقديم جائز لغرض مهم والغرض المهم هنا قال الرضى تضمن إذا الشرط الذى له الصدر فيجوز تقدم إذا هذه من حيث انها شرطية ويكون عاملها هو الجواب ولو اقترن بالناسخ

انتهى دسوقي وعلى الأول تقدير العامل عقرت ومثل ذلك يقال بالنظر للفناء فانه لا يعمل ما بعدها فيما قبلها أيضا تأمل [والمعنى] أن الممدوح كثير ضرب سوق الابل السمان لاضعاف قوتها ثم ينحرفا للضيفان عند عدم الزاد [والشاهد] في ضروب فانه صيغة مبالغة عمل عمل فعله لاعتماده على المخبر عنه المحذوف

﴿أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونٌ عَرَضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلِينَ لَهَا فَدِيدٌ﴾

من الوافر (مرقون) جمع مرق بفتح الاول وكسر الثاني فيهما من مرق الثوب من باب ضرب قطعه (والعرض) بكسر العين المهملة ما يصونه الانسان ويحامي عنه من نفسه وحسبه وتعلق المرق بالعرض مجاز عقلي أو في الكلام استعارة بالكناية تشبه العرض بالثوب بجامع الرغبة في صون كل مثلاً وحذفه ورمز اليه بالمرق (والكرملين) بكسر الكاف والميم بينهما راء ساكنة وفتح اللام اسم ماء يجبل طيء تشرب منه الجحاش وفي الأصل تثنية كرمل كزبرج والفديد التصويت [قوله] (أتاني) أتى فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول في محل نصب (انهم) ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والهاء اسمها في محل نصب والميم علامة الجمع (مرقون) خبر أن مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهو جمع مرق صيغة مبالغة يعمل عمل الفعل وفاعله مستتر يعود الى الرجال المرقين (عرضي) مفعول مرقون منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه في محل جر ومدخول أن في تاويل مصدر بها فاعل أتى تقديره مرقهم (جحاش) خبر مبتدأ محذوف أي هم والكلام من باب التشبيه البليغ أي كجحاش (الكرملين) مضاف اليه مجرور بالياء لانه ملحق بالثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (لها) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم

(فديد) مبتدأ مؤخر والجملة في محل نصب حال من جحاش [والمعنى] بلغنى تمزيق هؤلاء القوم لعرضى وهم عندى فى الحقارة مثل الجحاش التى ترد الماء المسمى بالكرملىن حال تصويتها وتنهيقها [والشاهد] فى مزقون فانه صيغة مبالغة عمل عمل فعله لاعتماذه على المخبر عنه وهو اسم ان

(شاهد اسم التفضيل)

﴿ مَا رَأَيْتُ امْرَأً أَحَبَّ إِلَيْهِ إِلَّا بَدَّلَ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سَنَانٍ ﴾

من الخفيف (البذل) الاعطاء [قوله] (ما) نافية (رأيت) رأى فعل ماض والتاء فاعله مبنى على الضم فى محل رفع (امراً) مفعوله (أحب) مفعول ثان ان كانت رأى علمية أو صفة امرأة ان كانت بصرية (اليه) جار ومجرور متعلق بأحب والضمير لامراً (البذل) نائب فاعل أحب لانه مصوغ من فعل ثلاثى مبنى للمجهول سماعا بمعنى محبوب ففيه شذوذ (منه) جار ومجرور متعلق بأحب والضمير للبذل (الك) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير فى منه (يا ابن) يا حرف ندا ابن منادى منصوب بالفتحة (سنان) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة أو مقدرة منع من ظهورها السكون العارض لأجل الشعر على حسب الروى [والمعنى] إن الاعطاء بالنسبة اليك يا ابن سنان أشد محبوبة من نفسه إلى غيرك فمحبوبيته فاضلة باعتبار قيامها بك ومفضلة باعتبار قيامها بغيرك أفاده بعض المحققين نقلا عن حواشى الشذور فتأمل [والشاهد] فى قوله أحب اليه البذل حيث رفع أفعل التفضيل الظاهر وهو كثير هنا لوجود ضابطه

(شاهد النعت)

(قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِجَرْمِ الْجَارِ)

نصف بيت من الرجز (الجرم) بضم الميم الذنب [قوله] (قد) حرف تقليل (يؤخذ) فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بضممة ظاهرة (الجار)

نائب فاعله (مجرم) جار و مجرور متعلق بيؤخذ (الجار) مضاف اليه مجرور
بالكسرة [والمعنى] قد يعاقب الجار بذنوب جاره (وهذا الشطر) ساقه
الشارح على أن اللفظ المصاحب للفظ قد يتبعه في حركة اعرابه وان لم يكن
المصاحب مستحقا لهذه الحركة و يناسب هنا قول بعضهم

(عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لأرباب الصدور تصدرا)
(وإياك أن ترضى بصحبة ناقص فتحط قدرا من علاك وتحقرا)
(فرفع أبو من ثم خفض مزمل يبين قولى مغريا ومحذرا)
وقوله (تجنب صديقا مثل ما و احذر الذى يكون كعمرو بين عرب وأعجم)
(فان صديق السوء يزرى وشاهدى كما شرقت صدر القناة من الدم)
وقوله (عن المرأة لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى)
(اذا كنت فى قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى)

﴿ شواهد التوكيد ﴾

﴿ أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَاهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ ﴾

من الطويل (الهيجا) بالمد والقصر وهو المتعين هنا للوزن الحرب
[قوله] (أخاك) منصوب على الاغراء بفعل محذوف وجوبا تقديره الزم
وعلازمة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف اليه فى محل
جر (أخاك) توكيد للأول منصوب بالآلف أيضاً والكاف مضاف اليه فى
محل جر (ان) حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر (من) اسم موصول
فى محل نصب اسمها (لا) نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع
الخبر (أخا) اسمها منصوب بالآلف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
للهاء المجرورة باللام الزائدة وانما زيدت اللام بينهما كراهة لادخال لا على
صورة المعرفة والاضافة غير محضة فلم تعمل لافى معرفة وقيل اللام حرف
جر غير زائد والهاء فى محل جر بها والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة

أخا وهو شبيه بالمضاف لو صفه به فلذلك نصب بالفتحة الظاهرة أو المقدرة
للتعذر على لغة النقص أو القصر وحذف تنوينه تشبيهاً به وعلى هذين القولين
نخبر لا محذوف تقديره موجود وقيل أخا اسم لا مبنى على فتح مقدر على
الآلاف منع من ظهوره التعذر في محل نصب لأنه مفرد (له) جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر لا وكلها مشكلة راجع شرح بانة سعاد للمصنف عند
قوله * فقلت خلوا سبيلي لا أبالكُم * وجملة لا واسمها وخبرها صلة من
لا محل لها والعائد ضمير له (كساع) الكاف حرف جر ساع مجرور بها
وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين للثقل والجار
والمجرور متعلق بمحذوف خبران وجملة ان واسمها وخبرها تعليل لما قبلها
(إلى الهيجا) جار ومجرور بالكسرة المقدرة متعلق بساع (بغير) متعلق
بساع أيضاً (سلاح) مضاف إليه مجرور بالكسرة [والمعنى] الزم أخاك
ليشتد عضدك ويقوى ساعدك ان الذى لا أخ له كساع الى الحرب بغير
سلاح فى الضعف وعدم الاستعداد للشدائد والشاهد فى قوله أخاك الثانى
فانه تؤكد لفظي

﴿ فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءُ بِيَعْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبِسِ أَحْبِسِ ﴾
من الطويل (النجاء) بالمد الاسراع ويروى النجاة أى الخلاص قيل
والأول الأظهر والأوفق (واللاحق) المدرك (والحبس) السكف عن
السير [قوله] (فأين) الفاء بحسب ما قبلها أين اسم استفهام مبنى على الفتح فى
محل نصب على أنه ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره اذهب مثلاً (الى أين)
جار ومجرور مبنى على الفتح فى محل جر متعلق بمحذوف خبر مقدم كذا
قيل وقال البغدادى أين الأول مجرورة بالياء المحذوفة وهو خبر مقدم والى
أين توكيده (النجاء) مبتدأ مؤخر (بيعلتى) جار ومجرور بكسرة مقدرة على
ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء مضاف

اليه في محل جر (أتاك) أتى فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر والكاف مفعول مقدم مبني على الفتح في محل نصب (أتاك) الثاني توكيد للأول وإعرابه كإعرابه وفي الكلام التفات من التكلم الى الخطاب (اللاحقون) فاعل بأتى الأول مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ولا فاعل لآتى الثاني لأنه إنما ذكر للتوكيد لا ليسند إلى شيء وقيل إنه فاعل بهما معاً لأنهما لما اتحدا لفظاً ومعنى نزلا منزلة الكلمة الواحدة وقيل إنهما تنازعا . قوله اللاحقون وليس كذلك لأنه لو كان من باب التنازع لزم الاضمار في أحدهما (احبس) فعل أمر مبني على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض للتخلص من التقاء الساكنين والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (احبس) الثاني فعل أمر مبني على سكون مقدر على آخره منع من ظهوره الكسر العارض لأجل الروى والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت ومعمول احبس محذوف تقديره نفسك أو بغلتك عن السير [والمعنى] في أى مكان أذهب وفي أى مكان يكون الاسراع يغلتى أو الخلاص بها من الاعداء وقد أدركونى فلا ينبغي ح الا منع نفسى أو بغلتى من السير وكفها عن الفرار وما أراده الله يكون [والشاهد] فى قوله أتاك الثاني فانه توكيد لفظى للفعل الأول (وفيه شاهد) أيضا للتوكيد اللفظى بالجملة فى قوله احبس احبس فانه كما يكون بالكلمات الثلاث يكون بالجملة وان لم يسقه الشارح لذلك ويجوز أن يكون هذا من توكيد المفرد أيضا

﴿لَا لَا أَبُوحُ بِحَبِّ بَنَّةِ إِنْهَا أَخَذَتْ عَلَى مَوَاتِقًا وَعَهْدًا﴾

من الكامل (باح) بالسر أظهره وأفشاه وبابه قال (وبنة) بفتح الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة اسم محبوبته (والمواتق) جمع مواتق بمعنى الميثاق وهو العهد مفرد العهود فالعطف للتفسير له [قو] (لا) نافية (لا) الثانية

توكيد الأولى نافية (أبوح) فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا (بحب) جار ومجرور متعلق بأبوح (بثنة) مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث من إضافة المصدر لمفعوله بعد حذف الفاعل أى بحبى بثنة (إنها) إن حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وها اسمها فى محل نصب (أخذت) فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر جوازاً تقديره هى يعود الى بثنة (على) جار ومجرور متعلق بأخذت (موثقاً) مفعوله ونونه للضرورة (وعهوداً) عاطف ومعطوف على موثقاً والجملة فى محل رفع خبران والرابط الفاعل وجملة انها الخ تعليل لقوله لا لا أبوح [والمعنى] لا أظهر وأفشى حب محبوبى المسماة بثنة لأنها أخذت على العهود بعدم الاظهار [والشاهد] فى قوله لا لا حيث ان الثانى توكيد لفظى للأول

﴿ إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ وَلَيْثِ الْكَتِيْبَةِ فِي الْمَزْدَحِمِ ﴾

من المتقارب (القرم) بفتح القاف وسكون الراء فى الاصل البعير المكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذل ولكن يكون للضراب فقط استعير هناللسيد بجامع الشرف (والهمام) الملك العظيم الهمة (والليث) الاسد استعير للشجاع (والكتيبة) بمشاة فوقية الجيش (والمزدحم) بضم الميم وفتح الدال والحاء المهملتين الازدحام أو موضعه [قوله] (إلى) الملك جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره سير وامثلاً أو بشىء فى بيت قبله (القرم) نعت الملك (وابن) الواو حرف عطف ابن معطوف على القرم من عطف الصفة على الصفة (الهمام) مضاف اليه مجرور بالكسرة (وليث) عاطف ومعطوف على القرم أيضاً وكل من ابن وليث مؤول بمشتق أى المنتسب والشجاع (الكتيبة) مضاف اليه مجرور بالكسرة (فى المزدحم) جار ومجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض لأجل الشعر متعلق بليث أو

بمحذوف صفة الكتيبة أو حال منه أو من الكتيبة [والمعنى] سيروا الى الملك السيد المكرم المنسوب الى الملك العظيم الهمة شجاع الجيش في مكان الازدحام [والشاهد] في قوله القرم وابن الهمام وليث حيث تكررت النعوت وعطف ما عدا الأول عليه وهو جائز بخلاف عطف المؤكدات على بعضها فلا يجوز

(لَكِنَّهُ شَاقُّهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ يَأْلَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلِّهِ رَجَبٌ)

من البسيط (الشوق) نزاع النفس واشتياقها إلى الشيء (ورجب) من الشهور إن أريد به معين فغير منصرف للعلمية والعدل عن المحلى بال والا فنصرف هكذا اشتهر وظاهر المصباح صرفه مطلقاً منقول من الرجب بفتحين وهو التعظيم لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه (والحول) السنة [قوله] (لَكِنَّهُ) لكن حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الخبر والهاء اسمه في محل نصب (شاقُّهُ) فعل ماض ومفعوله مقدم في محل نصب (أن) حرف مصدرى (قيل) فعل ماض مبنى للمجهول (ذا) اسم إشارة مبتدأ في محل رفع رجب خبر مرفوع بالضممة والجملة في محل رفع نائب فاعل قيل مقصود لفظها ومدخول ان في تأويل مصدر بها فاعل شاق أى شاقه قولهم ذا رجب وجملة شاقه الخ خبر لكن والرابط ضمير شاقه (يا ليت) يا حرف تنبيه أو نداء والمنادى محذوف أى يا قوم ليت حرف تمن تنصب الاسم وترفع الخبر (عدة) اسمها منصوب بالفتحة (حول) مضاف اليه مجرور بالكسرة (كله) توكيد لحول مجرور بالكسرة والهاء مضاف اليه في محل جر (رجب) خبر ليت مرفوع بضممة ظاهرة [والمعنى] لكن هذا الشخص قد اشتاقت نفسه ومالت الى قول الناس هذا رجب الذى لا يحصل فيه قتال قد أقبل قاتلاً أتمنى أن تكون السنة كلها شهر رجب وذلك لجنبه [والشاهد] في كله حيث أكد التوكيد به النكرة وهو حول شذوذاً عند البصريين إذ لا يجوز عندهم أن تتبع ألفاظ النكرات لانها معارف

ومذهب الكوفيين جواز تأكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة واختاره
ابن مالك والى المذهبين أشار بقوله فى الخلاصة

(وإن يفد تأكيد منكور قبل وعن نحاة البصرة المنع شمل)

﴿شواهد عطف البيان﴾

﴿أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ﴾

من الرجز (المس) الاصابة (والنقب) بفتحيتين مصدر نقب البعير من
باب تعب رق خفه (والدبر) بفتحيتين أيضا مصدر دبر بكسر الموحدة إذا
حصلت له جراحة فى ظهره ونحوه وفسره بعضهم بالحفاء وعليه فالعطف
مرادف أو مفسر [قوله] (أقسم) فعل ماض (بالله) جار ومجرور
متعلق به (أبو) فاعله مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة (حفص)
مضاف اليه مجرور بالكسرة (عمر) عطف بيان على أبى حفص مرفوع
بضمّة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض للشعر (ما) نافية
(مسها) فعل ماض ومفعوله مبنى على السكون فى محل نصب (من) حرف
جر زائد (نقب) مجرور بها وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو فاعل مس
مؤخر مرفوع بضمّة مقدرة على آخره لاشتغال المحل بحركة حرف
الجر الزائد (ولا) الواو حرف عطف لنافية مؤكدة (دبر) معطوف على
نقب مرفوع بضمّة مقدرة على آخره لاشتغال المحل بسكون الشعر وجمله
ما مسها الخ جواب القسم لاحتل لها من الاعراب [والمعنى] حلف بالله
أبو حفص عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما قلت له إن ناقتى رق خفها وحصل
لها جراح فاحماني على غيرها انه ما حصل للناقة ذلك ولم يحمله أو لا ثم لما ثبت
له صدقه حمّله على بعير وكساه [والشاهد] فى قوله عمر فانه عطف بيان على
بى حفص موضح له لأن كلا معرفة

﴿أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٌ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعًا﴾

من الوافر (البكرى) بفتح الموحدة (وبشر) بكسرها وترقبه تنتظره
[قوله] (أنا) ضمير منفصل مبتدأ في محل رفع (ابن) خبر مرفوع بالضممة
(التارك) أل مضاف اليه ظهر اعرابها على ما بعدها وهو اسم فاعل ترك
بمعنى صير وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود الى ال الموصولة وتارك
الصلة (البكرى) مضاف اليه من اضافة الوصف لمفعوله الأول فهو مجرور
بالاضافة ومنصوب محلا بالمفعولية (بشر) عطف بيان على البكرى مجرور
بالكسرة الظاهرة (عليه) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (الطير)
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ للتارك (ترقبه)
فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر جوازا تقديره هي يعود الى
الطير والهاء مفعوله في محل نصب والجملة في محل نصب حال من ضمير
الخبر المحذوف (وقوعا) مفعول لأجله منصوب بترقب [والمعنى] أنا ابن
الرجل الشجاع الذى صير البكرى بشرا جريحا ملقى بالارض والطير
جامئة عليه تنتظر موته وخروج روحه لاجل الوقوع عليه والاكل منه لانها
لا تقع عليه إلا بعد موته [والشاهد] في قوله بشر حيث يتعين أن يكون
عطف بيان على البكرى ولا يجوز أن يكون بدلا لعدم صحة احلاله محل
البكرى إذ لا يجوز اضافة الصفة المحلاة بأل وليست مشناة أو مجموعة الى المجرد منها

﴿أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا أَعِذْ كَمَا بِاللَّهِ أَنْ تُحْدِثَا حَرْبًا﴾

من الطويل (أعِذْ) بضم أوله أى أحصن [قوله] (أيا أخوينا) أيا
حرف نداء أخوى منادى منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقا المكسور
ما بعدها تقديره لأنه مثنى . ونا مضاف اليه في محل جر والاصل أيا أخوين
لنا حذف النون للاضافة واللام للتخفيف (عبد) عطف بيان على أخوينا
منصوب بالفتحة (شمس) مضاف اليه مجرور بالكسرة (ونوفلا) الواو حرف

عطف نوفلا معطوف على عبد منصوب بالفتحة (أعيد كما) أعيد فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والكاف مفعوله في محل نصب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (بالله) جار ومجرور متعلق بأعيد (ان) حرف مصدرى ونصب (تحدثا) فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل في محل رفع ومدخول ان في تأويل مصدر بها مجرور بحرف جر محذوف والتقدير من احداثكما متعلق بأعيد (حربا) مفعول تحدثا [والمعنى] أيا عبد شمس ويا نوفل اللذين أتيا أخوان لنا أحصنكما بالله من احداثكما حربا وذكر الأخوين للاستعطف ورجاء قبول ما يشير به عليهما اذ شأن الاخوة الامثال والقبول [والشاهد] في قوله عبد شمس ونوفلا حيث يتعين ان يكون عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لأنه لو كان بدلا لكان على تقدير حرف النداء فيلزم ضم نوفل لأنه مفرد معرفة والحاصل ان عبد شمس يمتنع أن يكون بدلا لالذاته بل نظرا لنوفلا .

(شاهد عطف النسق)

﴿ أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَى يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ الْقَاهَا ﴾

من الكامل (الصحيفة) الكتاب (والرحل) ما يستصحب من الاثاث [قوله] (ألقى) فعل ماض مبنى على فتح مقدر على الالف للتعذر والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى المتلمس (الصحيفة) مفعوله (كى) حرف تعليل وجر (يخفف) فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد كى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويجوز أن تكون كى مصدرية ناصبة للمضارع واللام قبلها مقدرة وفاعل يخفف ضمير مستتر جوازا يعود الى المتلمس أيضا (رحله) مفعوله والهاء مضاف اليه في محل جر ويخفف في تأويل مصدر بان أو كى

مجرور بكى أو اللام والتقدير لتخفيف رحله والجار والمجرور متعلق بالقى
(والزاد) عاطف ومعطوف على الصحيحة (حتى) حرف عطف نعله معطوف
على الصحيحة والهاء مضاف اليه فى محل جر (القاها) ألقى فعل ماض مبنى على
فتح مقدر على الالف للتعذر والفاعل مستتر جوازا يعود الى المتلمس
وهامفعوله فى محل نصب عائد الى النعل وجملة ألقى مؤكدة [والمعنى] رمى
المتلمس الكتاب الذى كتبه له الملك موهما له انه مكتوب بصلة مع أن فيه
أمر عامله بقتله لما فتحه وعلم ما فيه ورمى زاده ونعله ليخفف الاثا الذى
معه ويفر هاربا لينجو من القتل وقصة المتلمس مشهورة وقد ذكرها الدسوقي
على المعنى فى مبحث اذا [والشاهد] فى قوله حتى نعله حيث أن المعطوف بحتى
جزء مما قبلها تقديراً اذا الصحيحة والزاد فى تأويل ما يشقله والنعل جزء مما يشقله
هذا لكن يحتمل أن يكون نعله منصوباً على الاشتغال بفعل محذوف يفسره
ألقاها فلا يكون شاهداً وروى نعله بالرفع بالابتداء وجملة ألقاها خبر وحقى
على هذا وعلى النصب بفعل محذوف حرف ابتداء والجملة بعدها مستأنفة وبالجر
على أن حتى جارة والجار والمجرور متعلق بالقى . والقاها تؤكد

﴿ شواهد منع الصرف ﴾

﴿ وَزَنَ الْمَرْكَبَ عَجْمَةً تَعْرِيفًا عَدَلَ وَوَصَفَ الْجَمْعَ زِدًا نِيثًا ﴾

من الكامل [قوله] (وزن) خبر مبتدأ محذوف أى موانع الصرف وزن
الحائى ما تضمنه هذا البيت من الوزن والتركيب والعجمة والتعريف والعدل
والوصف والجمع الذى لا نظير له فى الأحاد والزيادة . والتأنيث (الركب)
مضاف اليه مجرور بالكسرة ويجوز رفعه بالعطف على وزن بتقدير تركيب
ثم حذف وأقيم المركب مقامه (عجمة) عطف على وزن باسقاط العاطف
وكذا ما بعده (تعريفها) عطف على وزن مرفوع بالضمه وها مضاف اليه

فى محل جر والضمير عائد الى الموانع أى التعريف المعدود من الموانع (عدل ووصف) معطوفان على وزن مرفوعان بالضممة (الجمع) مضاف اليه مجرور بالكسرة ويجوز رفعه عطفاً على وزن أيضاً (زد) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (تأنيثاً) مفعوله (والغرض) من البيت الاشارة الى موانع الصرف التسعة المتقدمة

﴿اجمع وزن عادلاً أنت بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل﴾

من البسيط [قوله] . (اجمع) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (وزن وأنت وركب وزد) كذلك والواو فى الأول والآخر للعطف وحذفت فى الباقي لجوازه (عادلاً) حال من فاعل زن (بمعرفة) متعلق بأنث (عجمة) مفعول زد منصوب بالفتحة (فالوصف) الفاء زائدة الوصف مبتدأ خبره محذوف أى من الموانع الوصف (قد) للتحقيق (كمل) فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى عدد الموانع وألفه للاطلاق ويحتمل أن يعرب فالوصف قد كمل بغير ذلك فتأمل [وأنشده] الشارح لجمعه موانع الصرف التسعة قال وهذا البيت أحسن من البيت الأول ووجه السجاعى الاحسنية بعدم إضافة علة إلى أخرى فيه بخلاف الأول اه لكن قد عرفت عدم تعيين الاضافة وفى الفا كفى أن قوله

﴿جمع ووزن وعدل وصف معرفة تركيب عجمة تأنيث زيادتها﴾

أحسن مما فى الشرح ومما فى المتن قال لذكرها كلها بصرائح أسماؤها من غير اشتقاق انتهى وعلى هذا فما فى المتن أحسن مما فى الشرح والأمر سهل

﴿أتاركة تدللها قظام رضىنا بالتحية والسلام﴾

من الوافر (التدل) مصدر تدللت المرأة وهو جرأتها فى تكسر وتغنى كأنها مخالفة وليس بها خلاف كما فى المصباح (رضينا) كذا فى نسخ الشارح من

الرضا وفي بعض الشواهد بدله وضنا بكسر الضاد وقد تفتح مصدر ضن
بالشيء أى بخل به وعطف السلام على التحية للتفسير [قوله] (أتاركة) الهمزة
للاستفهام تاركة مبتدأ (تدللها) مفعوله ومضاف اليه فى محل جر (قطام) فاعل
تاركة سد مسد الخبر مبنى على الكسر فى محل رفع (رضينا) فعل وفاعل فى
محل رفع وعلى رواية وضنا تكون الواو للعطف وضنا مفعول لفعل محذوف
أى وضنت منصوب بالفتحة الظاهرة (بالتحية) جار ومجرور متعلق بما قبله
(والسلام) عاطف ومعطوف على التحية [والمعنى] أتركت محبوبتى قطام
التدلل وبخلت علينا بالسلام فتركته أيضا أو رضينا بسلامها علينا وتركها
التدلل [والشاهد] فى قوله قطام حيث بنى على الكسر عند الحجازيين

﴿ إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ ﴾

سبق الكلام عليه فى أول الكتاب [والشاهد] فى قوله حذام حيث بنى على
الكسر عند الحجازيين

﴿ كَانَ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فِقَاقِعِهَا حَصْبَاءُ دَرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ ﴾

من البسيط (الفقاع) بفتح الفاء والقاف وبعد الألف قاف مكسورة
فعين مهملة جمع فقاعة وهى النفخة التى تعلو الماء أو الخمرة وقال يس المحفوظ
فى البيت فواقعها انتهى وهى جمع فاقعة وفى المختار والفقاع النفخات التى
ترفع فوق الماء كالقواوير انتهى (والحصباء) بالمد الحصى (والدر) جمع درة
وهى اللؤلؤة [قوله] (كان) حرف تشبيه تنصب الاسم وترفع الخبر
(صغرى) اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر (وكبرى) عاطف
ومعطوف على صغرى منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر (من
فقاقعها) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة صغرى أو كبرى فقيه الحذف
من الثانى لدلالة الأول أو العكس أو صفة لها معاً وها مضاف اليه فى محل
جر (حصباء) خبر كان (در) مضاف اليه مجرور بالكسرة (على أرض)

جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة حصباء (من الذهب) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة أرض [والمعنى] كأن الصغيرة من نفاخات الخمر والكبيرة منها در — رضى من ذهب فى أن كلا أبيض يعلو أصفر [وأنشد] الشارح البيت تنبيهاً على لحن فيه حيث أنث الشاعر صغرى وكبرى وكان حقه أن يقول أصغر وأكبر لأن أفعل التفضيل متى كان مجرداً من أل والاضافة وجب إفراده وتذكيره وأجيب بأن هذه القاعدة إذا أريد به معنى التفضيل أما إذا لم يرد به ذلك كما فى هذا البيت فلا يجب إفراده وتذكيره إذ مراده فقاعة صغيرة وفقاعة كبيرة

(لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرِهَا دَعْدٌ وَلَمْ تَسْقِ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ)

من المنسرح (التلفع) التلحف يقال تلفعت المرأة بمروطها مثل تلحففت به وزنا ومعنى (والفضل) فسر بالبقية وبالزائد (والمثزر) الازار . (والعلب) بضم العين المهملة وفتح اللام جمع علبة بسكون اللام وهى إناء من خشب تشرب فيه أعيان العرب [قوله] (لم) حرف نفي وجزم وقلب (تلفع) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (بفضل) جار ومجرور متعلق بتلفع (مثرها) مضاف اليه مجرور بالكسرة وها مضاف اليه فى محل جر (دعد) بالتثنية فاعل تلفع مرفوع بالضممة (ولم) الواو للعطف لم حرف نفي وجزم وقلب (تسق) فعل مضارع مبنى للجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها (دعد) بالمنع نائب فاعل تسق مرفوع بالضممة (فى العلب) جار ومجرور متعلق بتسق [والمعنى] ليس لدعد شىء زائد على المثزر تلفع به ولم تشرب فى العلب وهذا كناية عن كونها ليست من نبات الأعيان لأن التلفع بزائد المثزر والشرب من تلك الأوانى من عادة الأعيان ويلزم من نفي ذلك نفي لازمه وهو الشرف والرفعة فهو ذم لدعد ويحتمل أنه مدح [والمعنى] ان دعداً ليست فقيرة حتى تلفع بفضل

المتر وتشر من أوانى الخشب بل هى شريفة غنية فتأمل [والشاهد] فى قوله
دعد حيث صرف أولا ومنع ثانيا الجواز الوجهين فيه لأنه وإن كان فيه العلية
والتأنيث إلا أن تأنيثه معنوى والمؤنث ليس زائداً على ثلاثة أحرف ولا محرك
الوسط ولا أعجمياً ولا منقولاً فلذا جاز فيه الوجهان

شواهد التعجب

﴿ يَا سَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مَوْطًا إِلَّا كَنَافٍ رَحِبِ الذَّرَاعِ ﴾

من السريع (السيد) الما جد الشريف جمعه سادة (والموطأ) بفتح الطاء
المهملة المشددة السهل (والأكناف) جمع كنف بفتحين الجانب (والرحب)
بفتح الراء وسكون الحاء المهملة الواسع (وذراع اليد) معروف يذكرو يؤنث
[قوله] (يا سيداً) يا حرف ندا سيداً منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ونون
للضرورة أو لشبهه بالمضاف لوصفه بالجملة بعده على تقدير القول (ما)
للاستفهام التعجبى والتعظيمى مبتدأ فى محل رفع (أنت) أن ضمير منفصل
خبره فى محل رفع والتاء حرف خطاب ويحتمل العكس (من سيد) من
حرف جر سيد مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة وكان الاصل فى
سيد أن ينصب على التمييز لوقوعه بعد ما دل على التعجب ولكن جر بمن
على حد قول ابن مالك

(واجرر بمن ان شئت غير ذى العدد * والفاعل المعنى كطب نفساً تفد)

واختلف فى من هذه فقيل زائدة وعليه فسيد تمييز منصوب بفتحة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وقيل
بيانىة وهو الصحيح وعليه فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من أنت
(موطأ) بالجر صفة سيد المجرور (الاكناف) مضاف اليه (رحب) صفة
ثانية (الذراع) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها السكون

العارض لأجل الشعر وأراد بالذراع الكرم مجازا مرسلا لعلاقة الآلية ويحتمل
ان رحب الذراع كناية عن اتساع المقدرة تأمل [والمعنى] يا سيد أنا أتعجب
من سيادتك حيث انها فاقت كل سيادة وأنت سيد سهل الجانب لين العريكة
حسن الخلق واسع الكرم [والشاهد] في قوله ما أنت من سيد حيث دل
على التعجب في استعمال العرب

﴿عَجَبٌ لِّلَّذِكِّ قَضِيَّةٍ وَأَقَامَتِي ۖ فِيكُمْ عَلَىٰ تِلْكَ الْقَضِيَّةِ عَجَبٌ﴾

من السكامل [قوله] (عجب) مبتدأ مرفوع بالضممة (لتلك) اللام حرف
جر واسم الإشارة مجرور باللام مبنى على سكون الياء المحذوفة لدفع الالتقاء
الساكنين في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب والجار والمجرور
متعلق بمحذوف خبر المبتدأ (قضية) بالجر بدل من اسم الإشارة وبالنصب
حال أو تمييز للنوع الذي أشار اليه بتلك وبالرفع خبر مبتدأ محذوف أى هى
(واقامتى) الواو للعطف أو للاستئناف اقامتى مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة
لاشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه فى محل جر (فيكم) جار
ومجرور متعلق باقامة والميم علامة الجمع (على تلك) جار ومجرور متعلق به
أيضا واللام للبعد والكاف حرف خطاب (القضية) بدل أو عطف بيان من
اسم الإشارة (أعجب) خبر المبتدأ مرفوع بالضممة [والمعنى] عجب لتلك القضية
وهى قضية دعاء هذا الشاعر للحرب عند شبيبها ودعاء أخيه للطعام النفيس
عند نضجه واقامتى معكم على هذه المعاملة أعجب منها وكان للشاعر أخ يسمى
جندبا وكان أبواهما يؤثرانه عليه فاذا جاء الحرب مثلا دفعوه اليها واذا جاء
الاكل قدموا أخاه عليه فاعتبر ذلك ذلا وقال قصيدة منها هذا ومنها

(فاذا تكون كريمة أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب)

(هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لى إن كان ذاك ولا أب)

(والكريمة) الحرب أو كل أمر فيه مشقة (والحيس) بفتح الحاء المهملة

وسكون المشاة التحتية تمر يخلط ، بسمن وأقط (والصغار) بفتح الصاد المهملة والغين المعجمة الذل [والشاهد] في قوله عجب حيث انه نكرة مبتدأ والذي سوغ الابتداء به دلالة على التعجب

﴿ عَمِيرَةٌ وِدَعٌ أَنْ تَجْهَزَ غَادِيًا كَفَى الشَّيْبَ وَالْإِسْلَامَ لِلرَّءِ نَاهِيًا ﴾

من الطويل (ودع) أى أترك (والتجهز) التهيء للشئ (والغدو) الذهاب [قوله] (عميرة) مفعول مقدم لودع منصوب بالفتحة (ودع) فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر وجوب تقديره أنت (ان) حرف مصدرى (تجهزت) فعل ماض وتاء المخاطب فاعل في محل رفع ومدخول ان في تأويل مصدر بها مجرور بلام مقدر ي لتجهزك والجار والمجرور متعلق بودع (غادياً) حال من التاء (كفى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف للتعذر (الشيب) فاعله (والاسلام) عاطف ومعطوف على الشيب مرفوع بالضمة (للمرء) جار ومجرور متعلق بناهيا (ناهيا) تمييز منصوب بفتحة ظاهرة وفاعله مستتر يعود الى الشيب والاسلام باعتبار المذكور [والمعنى] اترك محببتك المسماة عميرة لانك تهيات للذهاب والارتحال ولا تلتفت اليها بل التفت الى عبادة ربك كفى شريك واسلامك ناهين لك عن التعلق والالتفات الى عميرة [والشاهد] في قوله كفى الشيب والاسلام حيث ترك الباء التي تزداد في فاعل كفى وهو جائز بخلاف الباء في فاعل أفعل في التعجب فلازمة

﴿ شواهد الوقف ﴾

﴿ وَاللَّهُ أَجْحَاكَ بِكُنِّيَ مَسَلَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدَمَا وَبَعْدِمَتْ ﴾

من الرجز (مسملت) بفتح الميم واللام ومث آخر البيت أصله ما فابدل الالف هاء ثم الهاء تاء لموافقة القوافي أو أيدل الالف هاء ثم الهاء تاء تشبيها لها بهاء التانيث فوقف عليها بالتاء [قوله] (والله) الواو بحسب ما قبلها ولفظ

الجلالة مبتدأ (أنجاء) أنجى فعل ماض مبني على فتح مقدر على الالف للتعذر والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى الله والكاف مفعوله مبني على الفتح في محل نصب والجملة في محل رفع خبر المبتدأ (يكفى) الباء حرف جر كفى مجرور بالباء. وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها تحقيقا المكسور ما بعدها تقديره لانه مثني (مسلمت) مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض لاجل الوقف نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف للعلية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بأنجى (من بعد) جار ومجرور متعلق بأنجى ايضا (ما) مصدرية وصلتها صارت في بيت بعد هذا وهو:-

﴿صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلُصَمَةِ وَكَادَتْ الْحَرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمْتُ﴾

وكان الاولى للشارح ذكره ومدخول ما في تأويل مصدرها مضاف اليه مجرور يبعد أى من بعد صيرورة نفوس الخ (وبعد ما وبعدمت) معطوفان على من بعد الاول للتوكيد (والغلصمة) بفتح الغين المعجمة والصاد المهملة رأس الحلقوم وهو الموضع الناقى منه [والمعنى] والله خلصك من الشدائد والموت بسبب يدي الرجل الشجاع المسمى مسلمة من بعد صيرورة أرواح القوم عند رأس الحلقوم وقاربت الخروج [والشاهد] في قوله مسلمت حيث وقف على ها. التأنيث بالتاء وهو قليل

﴿وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا﴾

نصف بيت من الطويل (العبادة) الانقياد والخضوع (والشيطان) اسم لكل جنى متمرد كافر، وقيل لكل متمرد من الجن والانس وغيرهما واختلف في اشتقاقه ف قيل من شطن إذا بعد عن الحق أو رحمة الله فنونه أصلية وياؤه زائدة ووزنه فعال. وقيل من شاط يشيط إذا بطل أو احترق فنونه زائدة وياؤه أصلية ووزنه فعالان وهو على الأول مصروف وعلى الثان ممنوع من الصرف [قوله] (ولا) الواو بحسب ما قبلها لانا هية (تعبد) فعل مضارع مجزوم

بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين
والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (الشيطان) مفعول به لتعبد (والله)
الواو للعطف ولفظ الجلالة مفعول مقدم لاعبدا منصوب بالفتحة (فاعبدا)
الفاء زائدة اعبدا فعل أمر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره الفتح
العارض لأجل نون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا لا محل له ونون التوكيد
المنقلبة ألفا حرف والجملة عطف على جملة لا تعبد الشيطان [والمعنى]
لا تخضع وتنقد للشيطان بل اخضع لله عز وجل فيما أمرك به ونهاك عنه
[والشاهد] في قوله فاعبدا حيث وقف عليه بقلب نون التوكيد الخفيفة ألفا

﴿ اَلَا حَبِذَا غَمٌّ وَحَسَنٌ حَدِيثُهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي مَهَا مًا دَنَفٌ ﴾

من الطويل (هائم) اسم فاعل هام على وجهه من باب باع وهيماناً ايضاً
بفتحين ذهب من العشق أو غيره (وقلب مستهام) أى هائم كما في المختار
وقال في المصباح هام يهيم خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو هائم إن
سلك طريقاً مسلوكة وإن سلك طريقاً غير مسلوكة فهو راكب التعاسيف
انتهى فوصف القلب به لأنه هو المعول عليه دون سائر الجوارح إذ هو
امامها ورئيسها بشهادة « ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد
كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهى القلب » أو المراد به المتحير أو
اسم فاعل هام يهيم إذا قام به الهيام بضم الهاء داء كالجنون من العشق كما في
المختار ولعل هذا هو الأحسن فتدبر (ودنف) بفتح الدال وكسر النون
مريض من العشق أو غيره مرضاً ملازماً [قوله] (ألا) حرف استفتاح
وتنبيه (حبذا) حب فعل ماض لانشاء المدح مبني على الفتح لا محل له ذا
اسم إشارة فاعله مبني على السكون في محل رفع (غم) بضم الغين المعجمة
وسكون النون هو المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع
خبر مقدم والرابط ذا أو العموم إن أريد به الجنس ويجوز أن يكون خبر
(١١ — شفاء)

مبتدأ محذوف أى هى غنم (وحسن) عاطف ومعطوف على غنم (حديثها)
حديث مضاف اليه مجرور بالكسرة من إضافة الصفة الى الموصوف أى
حديثها الحسن وها مضاف اليه فى محل جر (لقد) لللام موطئة لقسم محذوف
قد حرف تحقيق (تركت) فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هى
يعود الى غنم والتاء علامة التأنيث والجملة جواب القسم المحذوف (قلبى)
مفعول أول لترك إن كان بمعنى صير منصوب بفتحة مقدرة على آخره
لاشتغال المحل بحركة المناسبة ويا المتكلم مضاف اليه فى محل جر (بها) جار
ومجرور متعلق بهائماً (هائماً) مفعول ثان لترك وفاعله مستتر جوازا تقديره
هو يعود الى القلب (دنف) حال من ضمير هائماً منصوب بفتحة مقدرة
على آخره منع من ظهورها السكون العارض لأجل الوقف ويحتمل أنه مفعول
ثان آخر [والمعنى] تنبهوا لما أذكره لكم وهو أن محبوتى غنما تستحق المدح
والثناء الجميل وكذلك كلامها الحسن والله لقد صيرت قلبى مصابا بداء كالجنون
من عشقها مريضاً منه مرضاً ملازماً [والشاهد] فى قوله دنف حيث وقف
عليه بالسكون كما يوقف على المرفوع والمجرور على لغة ربيعة والقياس دنفاً
بإبدال التنوين ألفاً

﴿ وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفَعْلَ صَادَفْتَ مَهْلًا ﴾

من الطويل (تكشفها) تظهرها (والمنهل) بفتح الميم والهاء المورد وهو عين
ماء ترده الابل فى المراعى والمراد به هنا المطلوب والمقصود [قوله] (وتثنية)
الواو بحسب ما قبلها تثنية مبتدأ مرفوع بالضممة (الأسماء) مضاف اليه مجرور
بالكسرة (تكشفها) تكشف فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر
جوازا تقديره هى يعود الى تثنية والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ وها مفعوله
فى محل نصب عائد الى الأسماء (وإن) الواو للعطف إن حرف شرط جازم
لفعلين (رددت) رد فعل ماض فى محل جزم بأن فعل شرط والتاء فاعل

مبنى على الفتح في محل رفع (الك) جار ومجرور متعلق برد (الفعل) مفعوله (صادفت) صادف فعل ماض في محل جزم بأن جواب الشرط والتاء فاعل في محل رفع (منهلا) مفعوله [والمعنى] وتثنية الأسماء المقصورة تظهر حقيقة الفاتها وانها منقلبة عن واو أو ياء عند اشكال ذلك عليك وإذا أسندت الفعل لضمير المتكلم وكانت ألفه مشكلة وجدت مطلوبك بظهور انقلاب ألفه عن واو أو ياء ولا مفهوم لضمير المتكلم بل ضمير الخطاب مثله وهذا إشارة الى ضابط يعرف به ذوات الواو وذوات الياء في الأسماء والأفعال وقد وضع ذلك الشارح رحمه الله

﴿ إِذَا الْفَعْلُ يَوْمًا غَمٌّ عَنْكَ هَجَاوَهُ فَالْحَقُّ بِهِ تَاءُ الْخَطَابِ وَلَا تَقَفْ ﴾
﴿ فَإِنْ تَرَهُ بِأَلْيَاءٍ يَوْمًا كَتَبْتَهُ يِيَاءٌ وَالْأَفْهُو يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ ﴾

من الطويل (غم) على صورة المبنى للمفعول أى خنى (والهجاء) تقطيع الكلمة لبيان الحروف التى تركبت الكلمة منها بذكر أسماء تلك الحروف (ولا تقف) أى لا تتوقف فى صحة هذه القاعدة للقطع بها [قوله] (إذا) ظرف للزمان المستقبل مضمن معنى الشرط مبنى على السكون فى محل نصب بالشرط أو الجواب (الفعل) فاعل فعل محذوف يفسره المذكور والجملة شرط إذا (يوما) ظرف لغم المقدر فتأمل (غم) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له (عنك) جار ومجرور متعلق به (هجاؤه) فاعل غم على حذف مضافين أى آخر حروف هجائه والجملة مفسرة الهاء مضاف اليه فى محل جر (فالحق) الفاء واقعة فى جواب إذا الحق بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملة فعل أمر مبنى على السكون لا محل له والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت (به) جار ومجرور متعلق بالحق (تاء) مفعوله (الخطاب) مضاف اليه مجرور بالكسرة والجملة جواب إذا لا محل لها (ولا) الواو للعطف لانهائية (تقف) فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه السكون والفاعل مستتر

وجوبا تقديره أنت [قوله] (فان) الفاء فاء الفصيحة إن حرف شرط جازم
لفعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه (تره) تر فعل مضارع مجزوم بأن فعل
الشرط وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر
وجوبا تقديره أنت والهاء مفعوله الأول في محل نصب (بالياء) جار ومجرور متعلق
بمحذوف مفعوله الثاني إن كانت تر عملية أو حال من الهاء إن كانت بصرية
وبالياء اللابسة من ملابسة الكل لجزئه فتأمل (يوما) ظرف زمان منصوب
بتر وعلامة نصبه الفتحة (كتبته) كتب فعل ماض في محل جزم جواب الشرط
والتاء فاعل مبني على الفتح في محل رفع والهاء مفعوله في محل نصب (بياء)
جار ومجرور متعلق بكتب (وإلا) الواو حرف عطف إن حرف شرط
جازم لفعلين مدغم في لا النافية وفعل الشرط محذوف لدلالة ما قبل إن عليه
أى وإلا تره بالياء (فهو) الفاء واقعة في جواب الشرط . هو ضمير منفصل
مبتدأ في محل رفع (يكتب) فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضممة
ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود إلى المبتدأ والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط (بالالف) جار ومجرور
بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض لأجل الشعر
متعلق يكتب [والمعنى] إذا خفي عليك آخر حروف الفعل المعتل بالالف
فلم تدر هل أصل الألف واو أو ياء وأردت معرفة ذلك فألحق بذلك الفعل
تاء المخاطب ولا تتوقف في صحة ذلك الضابط فاذا ألحقت به تاء المخاطب
ووجدت ألفه انقلبت ياء فاعلم أن أصل الألف ياء واكتب ذلك الفعل
بالياء. وإن وجدت ألفه انقلبت واوا فاعلم أن أصل الألف واو واكتب
ذلك الفعل بالالف هذا ثم قاعدة تاء الاسم والفعل لا يعلمان إلا من
اللغة ولا مفهوم لقوله تاء الخطاب بل تاء المتكلم كذلك كما تقدم بل ضمير النسوة
كذلك فالأشمل أن يقال إذا أشكل أمر الفعل وصل به ضمير الرفع المتحرك
وان اقتصر المصنف على ضمير المتكلم والمخاطب فتفطن

﴿ خاتمة الشرح ﴾

﴿إِنْ يَحْسُدُونِي فإني غيرٌ لائِمٌ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا﴾
 ﴿فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ وَمَاتَ أَكْثَرُهُمْ غَيْظًا بِمَا يَحْسُدُ﴾
 ﴿أَنَا الَّذِي يَحْدُونِي فِي صُدُورِهِمْ لَا أَرْتَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرِدُ﴾

من البسيط (الحسد) تمنى زوال نعمة الغير (واللائم) المعتب والعاذل (والغيط) الغضب المحيط بالكبد وهو أشد الغضب (وأرتقي) أصدع (والصدر) بفتح الدال هنا الرجوع وهو الاسم والمصدر بسكونها (وأرد) مضارع ورد الانسان وغيره الماء ورود ابلغه ووافاه والاسم الورد بكسر الواو فهو ضد الصدر [قوله] (إن) حرف شرط جازم لفعلين (يحسدوني) فعل مضارع مجزوم بان فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل في محل رفع والنون للوقاية حرف والياء مفعوله في محل نصب (فاني) الفاء واقعة في جواب الشرط إن حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والياء اسمها في محل نصب (غير) خبرها مرفوع (لائمهم) مضاف اليه مجرور بالكسرة والهاء مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع وجملة إني الخ في محل جزم جواب الشرط (قبلي) ظرف زمان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة متعلق بحسدوا أو بمحذوف حال من واوه والياء مضاف اليه في محل جر (من الناس) جار ومجرور متعلق بمثل ما قبله ويجوز جعل أحدهما ظرفا لغوا والآخر حالا (أهل) مبتدا (الفضل) مضاف اليه مجرور بالكسرة (قد) حرف تحقيق (حسدوا) حسد فعل ماض مبني للجهول والواو نائب فاعل في محل رفع والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره مستأنفة استئنفاً بيانياً قصد بها التعليل [قوله] (فدام) الفاء للعطف على جملة إن يحسدوني الخ أو جملة فاني غير لائِمهم

أو للاستئناف (دام) فعل ماض (لى) جار ومجرور متعلق بـ (ولهم) عاطف ومعطوف على لى والميم علامة الجمع (ما) اسم موصول فاعل دام فى محل رفع (بى) جار ومجرور متعلق بفعل محذوف صلة ما (وما) عاطف ومعطوف على ما الأولى (بهم) جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الثانية والميم علامة الجمع (ومات) الواو للاستئناف مات فعل ماض (أكثرهم) وفى نسخة أكثرنا فاعله ومضاف اليه فى محل جر والميم علامة الجمع (غيطا) تمييز أو منصوب بنزع الخافض (بما) الباء حرف جر ما اسم موصول فى محل جر بها والجار والمجرور متعلق بما (يجد) فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى الاكثر والجملة صلة ما والعائد محذوف أى يجده [قوله] (أنا) ضمير منفصل مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع (الذى) اسم موصول خبره فى محل رفع (يجدونى) فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة للتخفيف والواو فاعل فى محل رفع والنون للوقاية والياء مفعول فى محل نصب والجملة صلة الذى (فى صدورهم) جار ومجرور متعلق بيجدونى أو بمحذوف مفعول ثان له إن كان بمعنى علم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع والمراد بالصدور القلوب مجازاً مرسلًا علاقته المحلّية (لا) نافية (أرتقى) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة فى محل نصب حال من ياء يجدونى (صدرا) حال من فاعل أرتقى مؤول باسم فاعل أى صادر أى لأصعد حال كونى راجعا وفيه إشارة الى أن قلوب هؤلاء الحسدة فى سفلى منخفضة وهو فى علو وارتفاع وذلك لا تصاف أصحابها بقبائح الأفعال واتصافه بصفات الكمال (منها) جار ومجرور متعلق بارتقى أو صدرا (ولا) الواو للعطف لانافية (أرد) فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا ومفعوله وصلته محذوفان أى الماء فيها والجملة عطف على جملة لا أرتقى ويحتمل أن يكون لا أرتقى الخ مستأنفاً استئنافاً بيانياً كأنه قيل هذه حالة الحسدة معك وما حالتك معهم فأجاب

بذلك أى انى مهمل لهم وغير معتن بهم فلا أذهب اليهم ولا أرجع من
عندهم وفى الكلام استعارة بالكناية حيث شبه صدور الحسدة بمكان فيه
ماء يصعد منه بعد الذهاب والأخذ من مائه وحذف المشبه به ورمز اليه بشئ.
من لوازمه وهو الصدور والورود على طريق التخييل [والمعنى] إن يحسدنى
هؤلاء القوم فانى لألومهم فان أهل الفضل قد حسدوا قبلى ولى بهم أسوة
أدام الله لى مائى من النعم والهبات وأدام لهم ما بهم من الحسرات ومات
أكثرهم من الكيد والغيط الذى يجده وهم دائما فى تفكر لصفائى الفاضلة
ومشتغلون بى اعظمة رتبى وأنا لا أعتنى بهم لضعف منزلتهم وحقارتهم
فالقصد من البيت الاول تسليية نفسه بما وقع لمن قبله من أهل الفضل ومن
الثانى الدعاء لنفسه بدوام النعم والدعاء على الحساد بدوام النقم ومن الثالث
بيان عدم اعتنائه بهم وبيان اعترافهم له باطننا بمزيد فضله وعظيم كماله والحمد لله
أولا وآخرا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين (يقول مؤلفه) قد فرغت من تحريره فى يوم الخميس المبارك
العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣٢٢ اثنى عشرين وثلثمائة بعد الألف
من هجرة من له مزيد الشرف عليه الصلاة وآتم السلام

﴿ تم شرح شواهد القطر ﴾

رسالة تحفة الاخوان في المجاز والتشبيه والكناية

(للولي الشهير سيدى أحمد الدرديرى رضى الله عنه ونفعنا به فى الدارين)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (هذه) رسالة لطيفة فى المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار والاقتصار جعلتها تحفة للاخوان ضاعف الله لى ولهم الأجور والاحسان (اعلم) أن المجاز إما أن يكون فى الاسناد وإما فى الكلمة وإما فى المركب (فالمجاز فى الاسناد) هو اسناد الفعل أو ما فى معناه الى غير ما هو له مع قرينة مانعة عن إرادة الاسناد الى ما هو له ويسمى مجازاً فى الاثبات ومجازاً عقلياً وإسناداً مجازياً وله ملابسات شتى يلابس الزمان والمكان والمفعول والسبب نحو نهاره صائم ونهر جار وعيشة راضية وسالت الأباطح وأخرجت الأرض أثقالها وأنبت الربيع البقل وبنى الأمير المدينة والقرينة إما لفظية كقول مجهول الحال بعد قوله أنبت الربيع البقل إن الله على كل شىء قدير وكقولك هزم الأمير الجند وهو فى قصره وإما معنوية كصدور الأول من الموحد وكاستحالة قيام المسند بالمذكور (وأما المجاز المفرد) فهو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن إرادته فإن كانت علاقته المشابهة فاستعارة وإن كانت غيرها كالمسيبية والمسيبية والمجاورة والكلية والبعضية واعتبار ما كان واعتبار ما يؤول إليه ونحوها فمجاز مرسل

(فصل) الاستعارة إما تصريحية وإما ممكنية وإما تخيلية (فالتصريحية) هى التى صرح فيها بذكر المشبه به فقط نحو رأيت أسداً فى الحمام (والممكنية) هى التى طوى فيها ذكر المشبه به بذكر شىء من لوازمه فلم يذكر فيها سوى

المشبه (والتخييلية) هي إثبات ذلك اللازم الدال على المشبه به فهي ملازمة
 للمكنية نحو أظفار المنية نشبت بفلان شبهت المنية بالسبع واستعير اسم السبع
 لها ثم طوى ذكره استعارة بالكناية ودل عليه بذكر لازمه وهو الأظفار
 وإثبات الأظفار تخيلية (فصل) الاستعارة إن قرنت بعد القرينة بما يلائم
 المستعار منه فرشحة نحو رأيت أسداً في الحمام له لبد وإن قرنت بما يلائم
 المستعار له فجردة نحو رأيت أسداً في الحمام له سلاح والا فطلقة والترشيح
 أبلغ من الإطلاق الأبلغ من التجريد (فصل) إن كان المستعار اسم جنس أى
 اسماً غير مشتق كالأسد والقتل فالاستعارة أصلية والا فتبعية لجريانها في الفعل
 أو في الاسم المشتق بعد جريانها في مصدره وفي الحرف بعد جريانها في متعلق
 معناه والمراد بمتعلق معنى الحرف المعنى الكلي كالأبتداء في من والانهاء في
 الى والظرفية في في والاستعلاء في على اذ الحرف لا يؤدي الا معنى جزئياً
 والجزئى له تعلق بالكلى لاندراجة تحته (وأما المجاز المركب) فهو اللفظ
 المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينته مانعة من إرادته فان
 كانت علاقته المشابهة سمي استعارة تمثيلية كقولك لمن يتردد في أمر إني أراك
 تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ومتى فشا استعماله كذلك سمي مثلاً ولذا لا تغير
 الأمثال وإن كانت غيرها سمي مجازاً مركباً وأما التشبيه فهو الدلالة على
 مشاركة أمر لأمر في معنى لا على وجه الاستعارة (وأركانه) أربعة طرفاه
 ووجهه وأداة نحو زيد كالبدري في الحسن وقد يكون طرفاه حسيين كما مثل
 أو عقليين نحو قولنا العلم كالحياء في كونها جعت إدراك أو مختلفين كالمنية
 والسبع ووجهه قد يكون هيئة منتزعة من عدة أمور نحو

(كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها)

والأغلب حذفه وقد تحذف الأداة أيضاً ويسمى بليغاً وكلما بعد الوجه
 دق وحسن وقد يتصرف في القريب المبتذل بما يصيره دقيقاً حسناً (كقوله)

﴿ يا أيها الرشأ المسكحول ناظره بالسكر حسبك قد أحرقت أحشائي ﴾
﴿ إن انغماسك في التيار حقق أن الشمس تغرب في عين من الماء ﴾
فإن تشبيهه الجميل بالشمس قريب مبتذل لكن لما تصرف فيه بما ترى
حتى أنه جعل انغماسه دليلاً على أن الشمس تغرب في عين من الماء دق
ولطف! (فصل) أصل الاستعارة التشبيه لأنه إذا حذف منه ما عدا المشبه به
صار استعارة تصريحية وإذا حذف ما عدا المشبه صار استعارة بالكناية على
ما تقدم ولا يسمى حينئذ تشبيهاً إذ مبني الاستعارة على تناسي التشبيه (وأما
الكناية) فهي لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى معه فهي
تخالف المجاز من جهة جواز إرادة المعنى الحقيقي مع إرادة لازمه نحو زيد
طويل النجاد تريد طول القامة وزيد مهزول الفصيل أو كثير الرماد كناية
عن كرمه ونحو : —

إن السباحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج
كناية عن ثبوت هذه الصفات له

تمت هذه النسخة المباركة

فهرست شفاء الصدر — شرح شواهد القطر

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٤	شاهد المعرب والمبنى	١١٢	شاهد المفعول المطلق
١٥	شاهد مبحث الفعل	١١٣	شواهد المفعول له
٢٠	شاهد ماخرج عن الأصل في الاعراب	١١٥	شاهد المفعول معه
٢٢	شواهد النواصب	١١٦	شواهد الحال والتمييز
٣٣	شواهد الجوازم	١٢١	شاهد المستثنى
٤٢	شواهد الموصول	١٢٣	شواهد المحفوضات
٤٩	شاهد المعرفة بالأداة	١٢٥	شواهد عمل اسم الفعل
٥٠	شواهد المبتدأ والخبر	١٣٠	شواهد عمل المصدر
٥٣	شواهد كان وأخواتها	١٣٨	شواهد عمل اسم الفاعل
٦٣	شواهد ما حمل على ليس	١٤٠	شواهد عمل أمثلة المبالغة
٦٦	شواهد إن وأخواتها	١٤٤	شاهد اسم التفضيل
٧٦	شاهد لا النافية للجنس	١٤٤	شاهد النعت
٧٨	شواهد ظن وأخواتها	١٤٥	شواهد التوكيد
٨٦	شواهد الفاعل ونائبه	١٥٠	شواهد عطف البيان
٩٠	شواهد الاشتغال والتنازع	١٥٢	شاهد عطف النسق
٩٤	شواهد المنادى	١٥٣	شواهد منع الصرف
١٠٠	شواهد توابع المنادى	١٥٧	شواهد التعجب
١٠٤	شواهد الترخيم	١٥٩	شواهد الوقف
١٠٧	شواهد المستغاث	١٦٥	خاتمة الشرح
١١١	شاهد المندوب		

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
لَهْنٌ	لَهْنٌ	٨	٩
أَمْسَا	أَمْس	٤	١٠
فَقَالَه	فَقَالَ	١٨	١٢
جَرِه	جَرَة	٦	١٤
ذَهَابُنْ	ذَهَابُنْ	١١	١٩
سُرُورِه	سُرُور	٤	٢٠
كَانَ فَاسِقَا	فَاسِقَا	١٣	٢١
قَنَاءَة	قَنَاء	١٣	٢٦
مُضْمِن	مُن	٢	٢٧
مُنْع	مُقْنَع	٢٤	٣٠
أَلَم	أَلَم	١٦	٣١
نَصَف	نَص	١٤	٣٤
ذَلِكَ فِي النِّصْفِ	فِي ذَلِكَ النِّصْفِ	١٥	٣٤
أَضْع	ضَع	١٣	٣٦
بِمَتَى	بِمَعْنَى	٩	٣٧
وَإِنَّكَ	وَأَنَّكَ	١	٤٠
تُلَفِّ	تَلَفِّ	١	٤٠

صواب	خطأ	سطر	صفحة
بفعله	تفعله	٢٠	٤٠
فتح	الفتح	٢١	٤٢
بأَمْسِهِمْ	بَأَمْسِهِمْ	١٩	٤٩
ومضاف	مضاف	٣	٥٦
وخبيرته	وخبيرته	٢٣	٥٨
أى والصفاء	أو الصفاء	١	٧٣
غير	غير	١٢	٧٣
الحمولة	الحمولة	١١	٨٠
المشبه به	المشبه به	١٩	٨٢
واللام واقعة فى جواب القسم	واللام جواب القسم	٢	٨٤
لأدرى	لا أدرى	٢١	٨٥
قدّر	قدّر	٢	٨٦
ذلك	ذلك	٢	٩٠
المغنى	المغنى	١٤	٩٠
الأخلاق	الأخلاق	٨	٩١
وثانيتها	وثانيتها	١٤	٩١
إلا أن يقال	لا أن يقال	١٢	٩٤
عدم	عند	١٣	٩٦

صواب	خطأ	سطر	صفحة
لاشتغال	لاشتغالى	٥	١٢٩
نَفْسِه	نَفْسِه	٢١	١٣٤
درهام	دراهم	٢٢	١٣٥
تَكْ	تَكْ	١٩	١٣٩
عن	على	٩	١٤٠
أطولا	أمولا	٧	١٤١
فيه بل	فيه ل	٢٤	١٤١
ومفضولة	ومفضلة	١٧	١٤٤
ألفاظ التوكيد النكرات	ألفاظ النكرات	٢٤	١٤٩
الذراع	الذراع	٦	١٥٧
يكفى	يكفى	٣	١٦٠